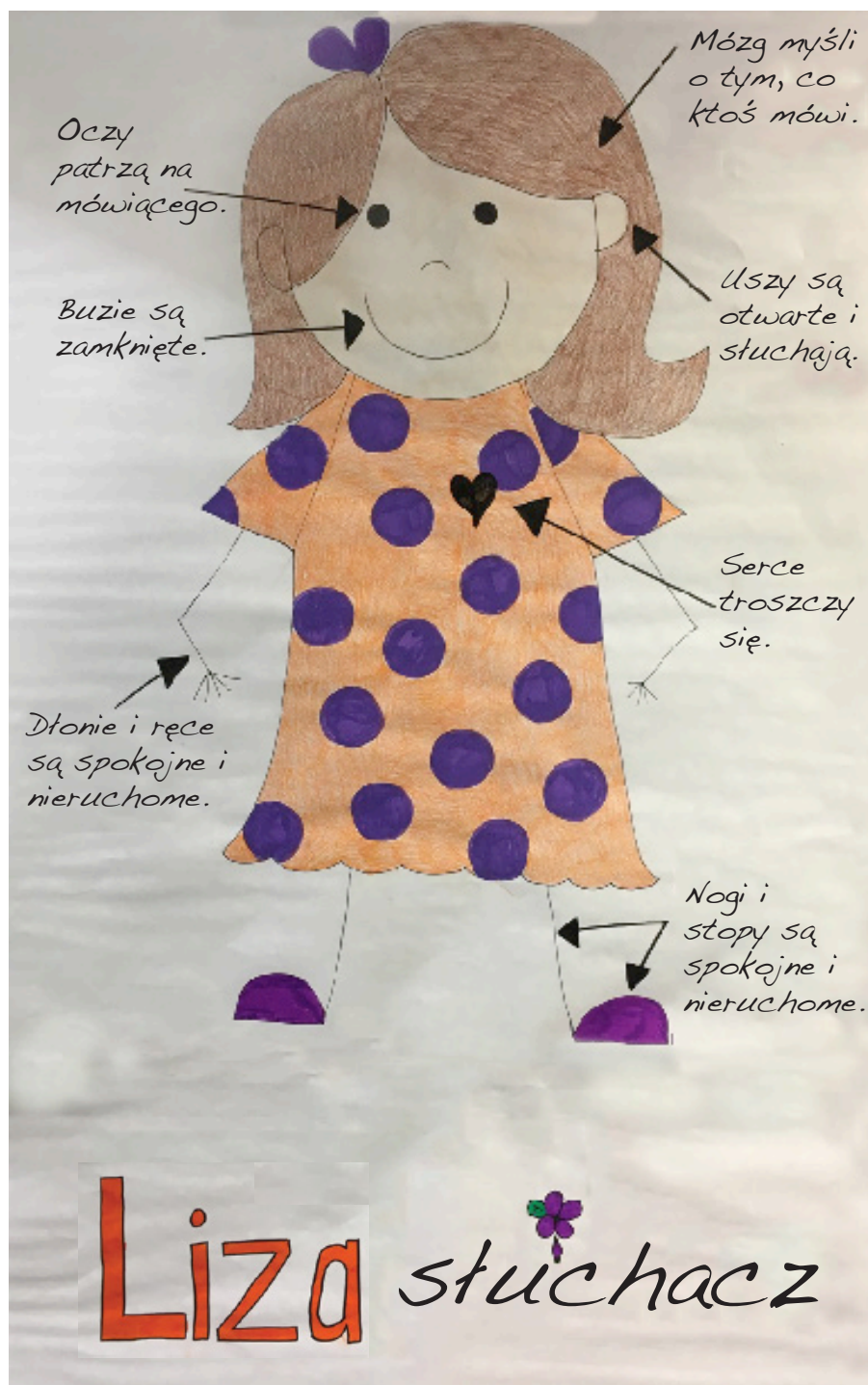



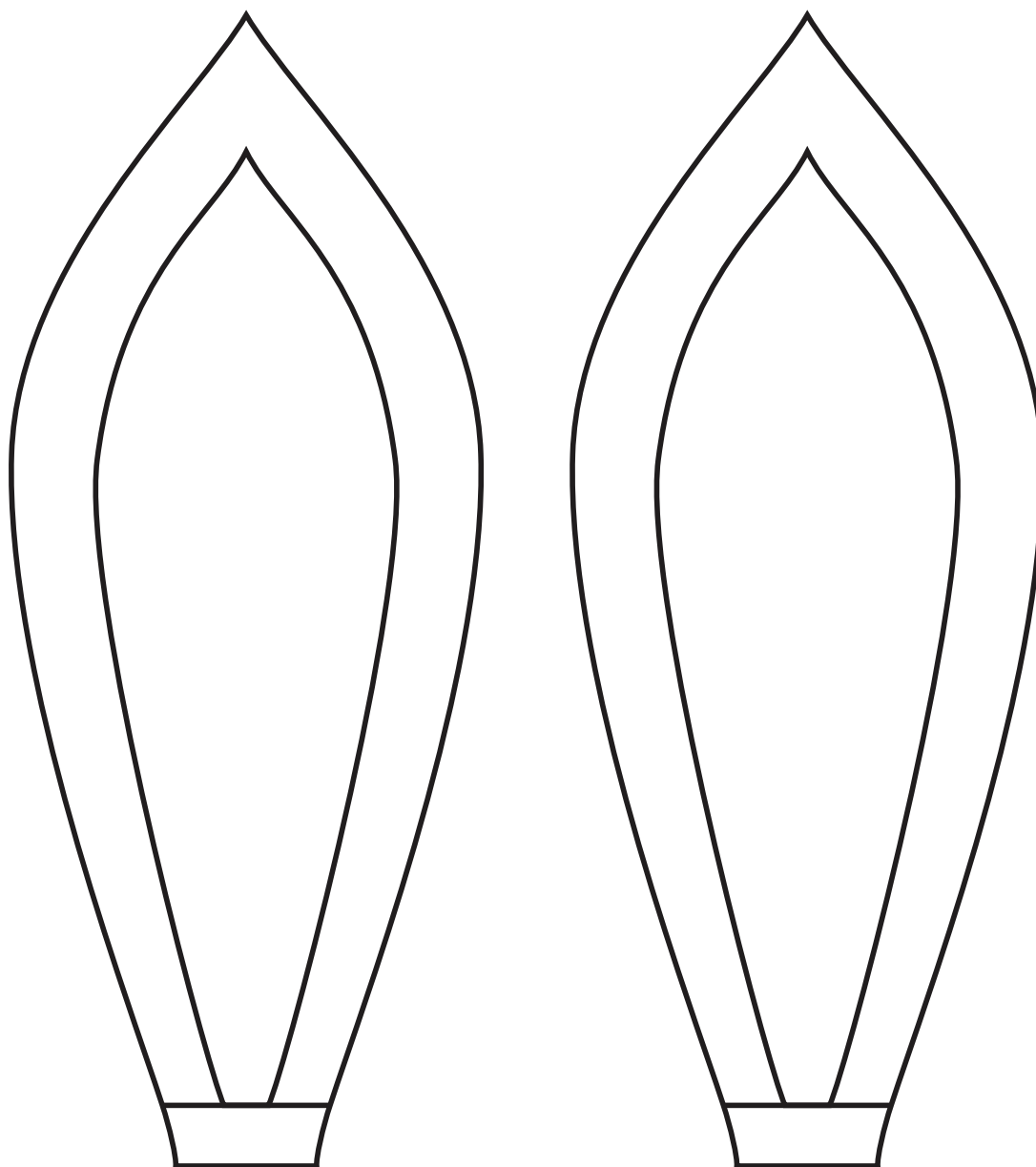
SŁUCHANIE CAŁYM CIAŁEM SCHEMAT



WYWIAD ZE SŁUCHANIEM

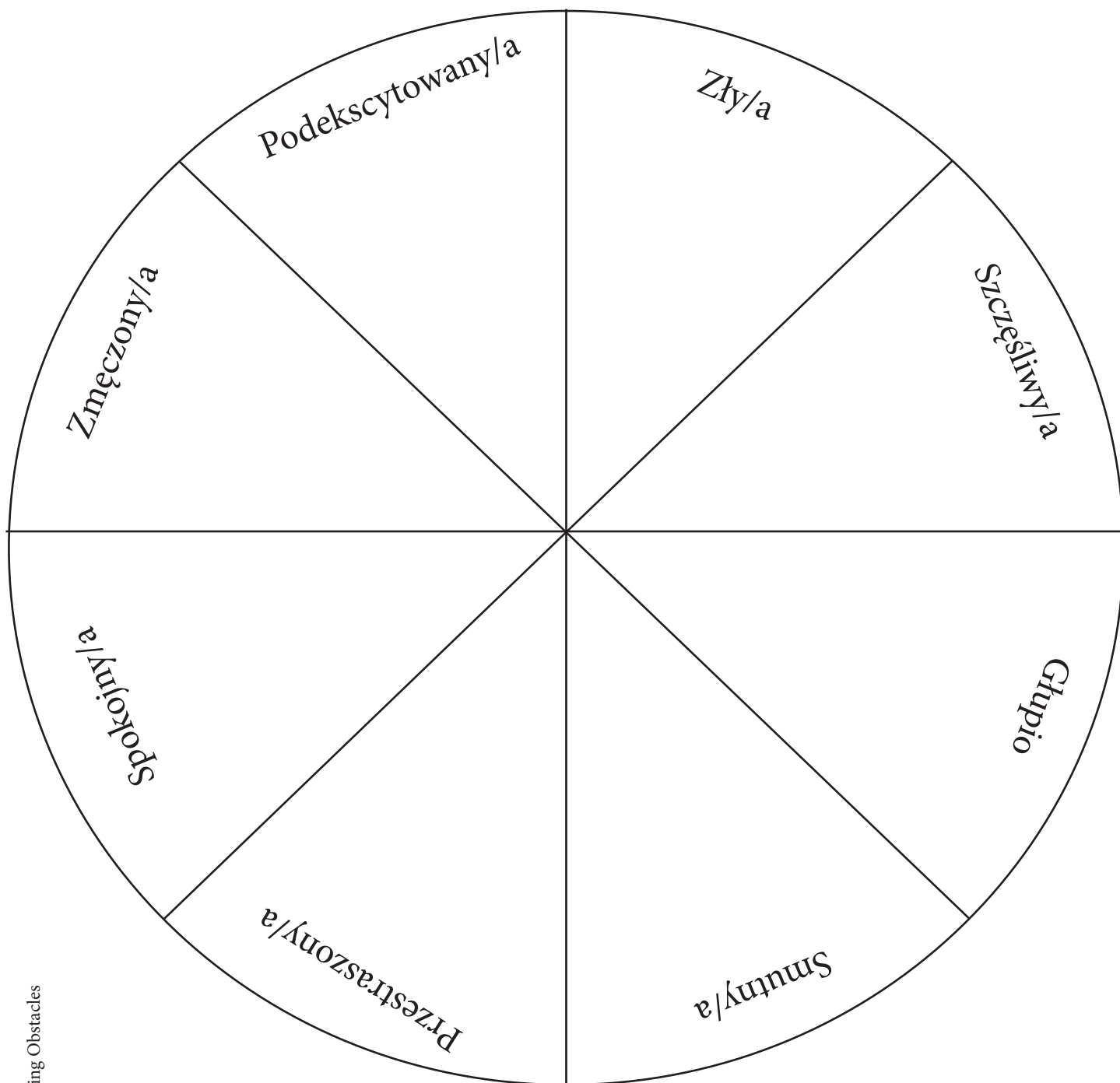
IMI I NAZWISKO			

SŁUCHAJ CE USZY



KRĄG ODCZUĆ

Dzisiaj czuję się...



SCENARIUSZE KONFLIKTÓW

1. Chcesz grać w jakąś grę, ale twój kolega chce grać w inną. Co możesz zrobić?

2. Uczeń stojący za tobą w kolejce wciąż cię szturcha. Co możesz zrobić?

3. Ktoś wcisnął się do kolejki przed tobą. Co możesz zrobić?

4. Próbujesz opowiedzieć mamie, co się działo w szkole, ale twój młodszy brat albo młodsza siostra wciąż ci przerywają. Co możesz zrobić?

5. Ktoś mówi na ciebie brzydko na podwórku. Co możesz zrobić?

1. Chcesz grać w jakąś grę, ale twój kolega chce grać w inną. Co możesz zrobić?

2. Uczeń stojący za tobą w kolejce wciąż cię szturcha. Co możesz zrobić?

3. Ktoś wcisnął się do kolejki przed tobą. Co możesz zrobić?

4. Próbujesz opowiedzieć mamie, co się działo w szkole, ale twój młodszy brat albo młodsza siostra wciąż ci przerywają. Co możesz zrobić?

5. Ktoś mówi na ciebie brzydko na podwórku. Co możesz zrobić?

WYBORY ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW

Wybór 1: Możesz coś zrobić, co pogorszy sytuację.

Matthew and Tilly - przykład:

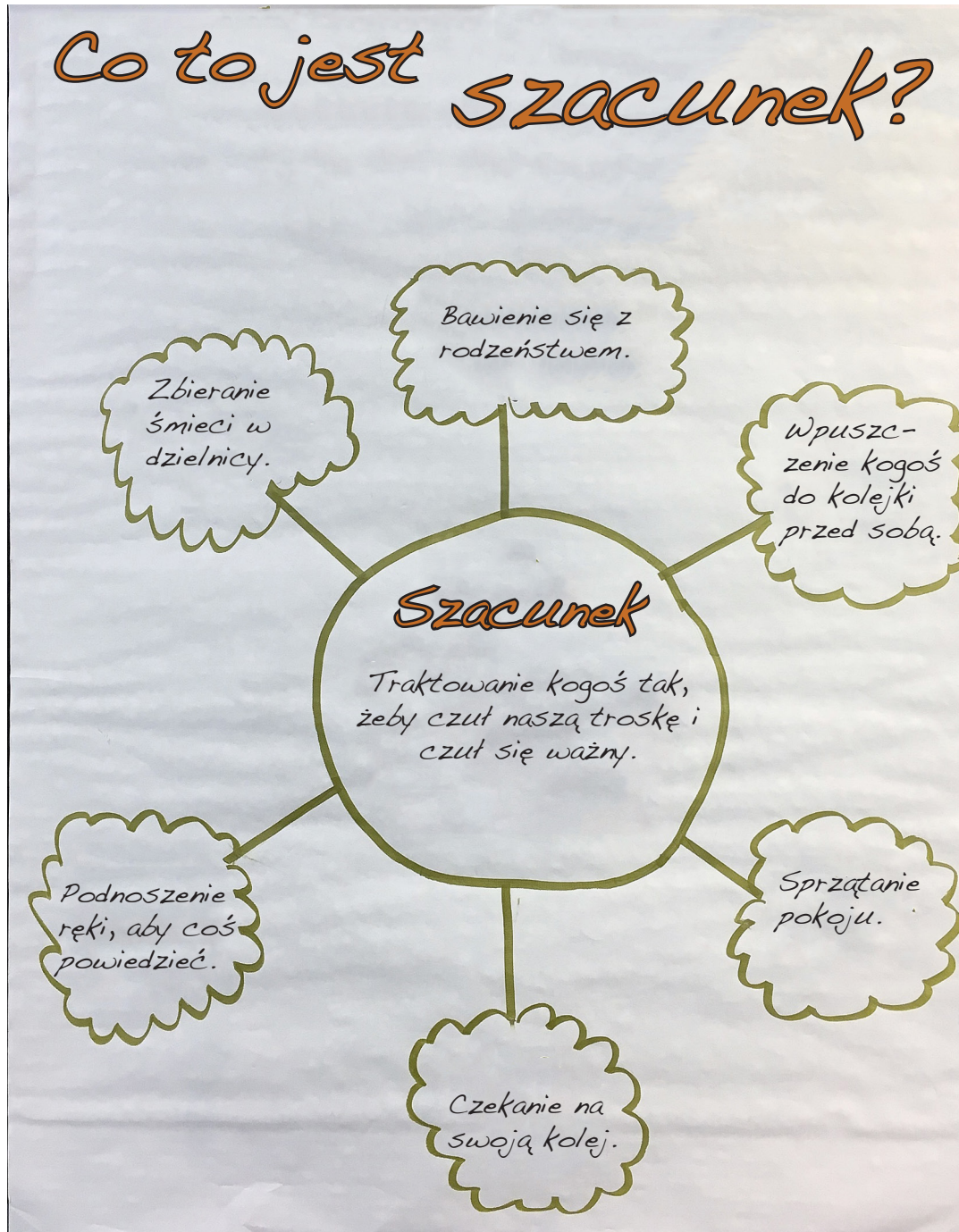
Wybór 2: Możesz zignorować sytuację i zobaczyć, co się zdarzy.

Matthew and Tilly - przykład:

Wybór 3: Możesz coś zrobić, co poprawi sytuację.

Matthew and Tilly - przykład:

PLANSZA DYDAKTYCZNA SZACUNKU



SZACUNEK CZY BRAK SZACUNKU?



FORMY SZACUNKU DO SŁOJA

<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;">SZACUNEK</p> <p>Widziałem/am, jak _____</p> <p style="text-align: center;">okazuje szacunek poprzez</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

DOBRA DECYZJA



ZŁA DECYZJA



DECYZJE JOEYA

1. Wszyscy uczniowie siedzący w trzech rzędach za Joey w autobusie szkolnym śmieją się z Anity, bo nosi okulary. Skandują „cztery oczy, cztery oczy”; ona wygląda na zdenerwowaną. Joey decyduje się powiedzieć im, żeby przestali i siada koło Anity, aby ją pocieszyć.
2. Mama Joeya ugotowała brukselkę na obiad, a to jego najmniej ulubiona potrawa. Kiedy mama nie patrzy, Joey oddaje brukselkę psu pod stołem.
3. Wracając z przerwy, Joey znajduje 5-dolarowy banknot na ziemi i wkłada go do kieszeni. W klasie słyszy po chwili, że dziewczynka zgubiła na przerwie pieniądze na lunch. Joey nie odzywa się i postanawia zatrzymać pieniądze, choć wie, do kogo należą.
4. Joey namawia koleżankę z klasy, Carmen, aby zaczęła rzucać się jedzeniem podczas lunchu. Kiedy Carmen zostaje przyłapana na rzucaniu frytkami, Joey decyduje się powiedzieć nauczycielce, że brał w tym udział, bo sprowokował Carmen, żeby zaczęła rzucać jedzeniem.
5. Za każdym razem, kiedy rodzice Joey wychodzą wieczorem, Joey mówi opiekunce do dziecka, że ma zezwolenie na oglądanie programu telewizyjnego, którego jego tata tak naprawdę nie pozwala mu oglądać.
6. Joey powiedział młodszej siostrze, że upiecze jej ciasteczka w piątek po szkole. Była podekscytowana przez cały tydzień. Ale kiedy Joey wrócił do domu w piątek, przyjaciel zaprosił go, żeby pograć w nową grę wideo. Joey postanawia powiedzieć przyjacielowi, że nie może przyjść, bo nie chce zawieść swojej siostry.
7. Kiedy Joey bawi się w domu babci, przypadkiem rozbija wazę. Joey zwała to na kota, który często wchodzi na meble.

MOJE ULUBIONE RZECZY

Kiedy czuję smutek, myślę o...

Ulubiona rzecz nr 1

Ulubiona rzecz nr 2

Ulubiona rzecz nr 3




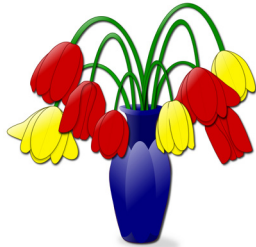




Ulubiona rzecz nr 4

...aby poprawić sobie nastrój!

SCENARIUSZE NEGATYWNE

1. Wszyscy moi koledzy wyjechali i nie mam z kim się bawić.
2. Złamałam nogę i muszę nosić gips przez sześć tygodni.
3. Dostałem kiepską ocenę na teście z czytania.
4. Na swoje urodziny brat chce iść do kina na film, którego nie chcę oglądać.
5. Moja drużyna przegrała mecz w turnieju.
6. Nie chcę jeść warzyw.

PLAKAT ODPOWIEDZIALNOŚĆ I KONSEKWENCJE

Odpowiedzialne działania	Konsekwencje/Problemy
	
	
	
	

ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI UCZNIĄ



MRÓWKA I KONIK POLNY: BAJKA EZOPA

Pewnego letniego dnia konik polny brykał po łące, cykając i śpiewając beztrosko. Obok przechodziła mrówka, zgięta do ziemi pod ciężarem kolby kukurydzy, którą niosła do mrowiska.

Może podejdiesz i porozmawiasz ze mną - powiedział konik polny - zamiast tak się wysilać i męczyć?

Pomagam gromadzić zapasy na zimę - powiedziała mrówka - i tobie radzę to samo.

Po co martwić się zimą - odparł konik polny. - W tej chwili jest mnóstwo jedzenia. Mrówka odeszła do swoich zajęć.

Kiedy przyszła zima, konik polny nie miał nic do jedzenia i umierał z głodu - a widział, jak mrówki rozdają codziennie pomiędzy sobą zapasy kukurydzy i zboża, które zgromadziły latem. Wtedy konik polny zrozumiał: warto z góry przygotować się na trudne dni.

WYCINANKI DO ROZDANIA

