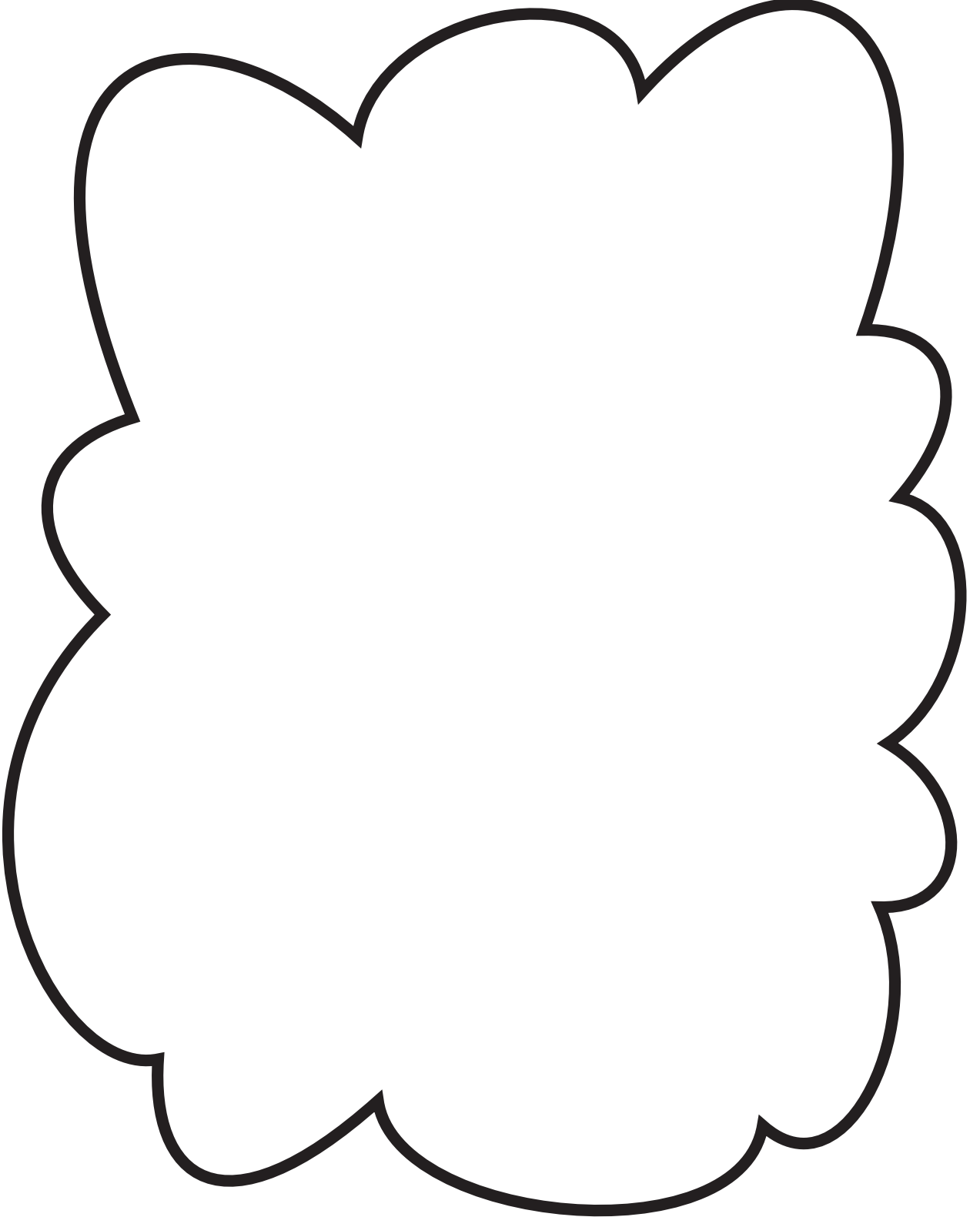


کلاؤڈ نو



مایا لن کی کہانی

از جوشوا گلڈز

آپ کیا کریں گے/گی اگر کسی نے آپ سے کہا آپ اپنی صنف یا کم عمری کے باعث کسی (پسندیدہ) کام کے لائق نہیں ہیں؟ آپ کا رد عمل کیا ہوگا اگر لوگ کسی کام کیلئے آپ کی صلاحیت یا ذہانت پر شک کا اظہار کیا صرف آپ کے والدین کی جائے پیدائش وجہ سے؟ جب اس کی عمر صرف 21 سال تھی تو، مایا لن نام کی خاتون کو ایسے حالات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ قابل غور حد تک، دنیا کی سب سے قابل احترام آرکیٹیکٹ بننے کے لیے وہ اپنی قابلیت، ہمت، اور اپنے مضبوط نظریہ کا استعمال کرتے ہوئے اس منفی رجحان پر قابو پانے کی اہل تھی جو اس پر تھوپ گئی تھی۔

مایا لن ایٹھنز، اوہیو کے شہر میں بڑی ہوئی۔ اس کے والدین چین میں پیدا ہوئے تھے اور دونوں ریاستہائے متحدہ آگئے۔ اس کے والد، ہینری لن (Henry Lin)، ایک فنکار تھے اور اس کی ماں، جولیا لن (Julia Lin)، ایک شاعرہ تھی۔ مایا کے دونوں والدین اوہیو یونیورسٹی میں پروفیسر تھے۔

اسکول میں، مایا ایک اچھی طالبہ تھی جو ریاضی اور فنون لطیفہ دونوں میں شاندار تھی۔ وہ کینیٹیکٹ میں والے یونیورسٹی میں منتخب ہوگئی تھی، جہاں وہ مجسمہ ساز اور آرکیٹیکچر (فن تعمیر) میں تعلیم حاصل کرنے والی تھی۔ مایا کی بدقسمتی تھی کہ، اسے ان دونوں میں سے صرف ایک چننا تھا۔ اس نے آرکیٹیکچر لینے کا فیصلہ کیا، تاہم مجسمہ سازی کے لیے اس کا پیار ہمیشہ ہی برقرار رہا۔

موسم خزاں 1980 میں ایک نئی یادگار کا ڈیزائن تیار کرنے کے لیے ایک ملکی پیمانے کے مقابلے کا اعلان کیا گیا تھا جسے واشنگٹن ڈی سی میں بنایا جانا تھا۔ ویتنام کی جنگ میں لڑنے والے فوجیوں کو اعزاز بخشنے والے یادگار کو ڈیزائن کرنے کے لیے لگ بھگ 1,500 فنکاروں نے مقابلہ میں شرکت کیا۔ ججوں کے ایک ماہر پینل نے بہت سی اندراجات کو ترتیب دیا۔ آخر میں، انہوں نے ایک منفرد اور غیر معمولی ڈیزائن کو منتخب کیا جو واشنگٹن کے دوسری یادگار جیسا نہیں تھا۔

جیتنے والے ڈیزائن کو کسی مشہور فنکار نے جمع نہیں کیا تھا، یہ 21 سال کی عمر کی طالبہ نے جمع کیا تھا جس کا نام مایا لن تھا۔ مایا کی تجویز میں لمبی، وی-شکل کی دیوار کو اہمیت دی گئی تھی جسے سیاہ گریناٹ سے پالش کیا گیا تھا۔ ویتنام جنگ کے دوران مارے گئے یا گمشدہ 58,000 امریکیوں کا نام اس دیوار پر لکھا گیا تھا۔ اس ڈیزائن کا مطلب دیکھنے والوں کو ایک عظیم الشان کتاب کا تصور دینا تھا۔ مایا نے اسے والے میں کلاس پروجیکٹ کے حصہ کے بطور بنایا تھا۔

یادگار کے حقیقی طور پر بننے سے پہلے، مایا کے ڈیزائن کے خلاف احتجاج کرنے کے لیے سابق فوجیوں کا گروپ اکٹھا ہوا تھا۔ انہیں فوجیوں کے مجسمہ کے ساتھ سنگ مرمر سے بنے زیادہ روایتی یادگار کی امید تھی۔ بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ ڈیزائن کا سیاہ رنگ جنگ کے بارے میں ہار یا دیگر منفی احساسات کی علامات ہیں۔ لوگوں نے مایا پر ذاتی حملہ بھی کیا۔ کچھ مظاہرین نے جنسی اور نسلی طور پر بھی برا بہلا کہا، ان کا ماننا تھا کہ ایک ایشیائی امریکی خاتون جنگ کے لیے مناسب یادگار تخلیق کرنے کی اہل نہیں ہے۔ پورے تنازعہ کے دوران، مایا اپنے نظریہ میں الجھ گئی۔ مایا نے یادگار کے بارے میں اپنے ڈیزائن اور خیالات کا دفاع کیا۔ اسے خود پر اور اپنے خواب پر یقینی تھا۔ آخر کار، کچھ سمجھوتوں کے ساتھ، ان کی ڈیزائن کے مطابق ویتنام ویٹرنس میموریل بنا تھا۔

جلد ہی، ایسے سابق فوجی اور لوگوں نے یادگار میں آنا شروع کر دیا جنہوں نے جنگ کے دوران اپنے خاندان کے ممبران یا دوستوں کو کھویا تھا۔ پتھر پر سبھی کے ناموں کی نقش کاری کو دیکھ کر بہت سے سیاحوں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ مایا لن کی ان کے متحرک اور اصل ڈیزائن کی تعریف کی گئی تھی۔ آج، ویتنام ویٹرنس میموریل ریاستہائے متحدہ میں سب سے زیادہ دیکھی جانے والی یادگار میں سے ایک ہے۔ ان کے ویتنام ویٹرنس میموریل کے ساتھ شاندار کامیابی کے بعد، مایا انتہائی مطلوب ڈیزائنر بن گئی۔ کئی سالوں بعد، انہیں مونٹگومیری، الابامہ میں شہری حقوق کے تحریک (Civil Rights Movement) کے واسطے میموریل تخلیق کرنے کے لیے بحال کیا گیا تھا۔ انہوں نے یونیورسٹیوں، عجائب گھروں (میوزیم)، اور ٹرین اسٹیشن کے کاموں کو بھی ڈیزائن کیا۔

اپنے پورے کیریئر میں، مایا کو تنقید کا سامنا کرنا پڑا اور وہ اپنے اہداف کو حاصل کرنے کے لیے اپنے نظریہ پر قائم رہی۔

فرہنگ

آبائی ذہانت: معلومات کے حصول اور استعمال کی پیدائشی صلاحیت۔

اتفاق رائے: اجتماعی طور پر گروپ یا اکثریت کی خواہش کے ذریعہ رائے، پوزیشن، یا معاہدہ پر پہنچنا۔

اشارہ: ایک یاد دہانی؛ ایک اشارہ یا تجویز۔

اعتماد: 1. کسی چیز میں یقین رکھنا یا کسی پر بھی بھروسہ کرنا۔ 2. اعتماد کا احساس، خصوصی طور پر خود اعتمادی کا۔

ترجیح: دوسرے یا دیگر پر کسی شخص یا کسی چیز کو منتخب کرنا۔

ثابت قدمی: کسی لائحہ عمل، عقیدہ، یا مقصد پر ٹکے رہنا؛ استقلال

خواب: 1. سونے کے دوران دماغ سے گزرنے والے خیالات یا تصاویر۔ 2. کسی چیز کی امید یا تصور کرنا؛ ایک ہدف؛

ذاتی گنجائش کی حدود: کسی شخص کے جسم کے آس پاس کی طبعی جگہ جو اس کے اور دوسرے کے بیچ گوشہ عافیت کو پیش کرتا ہے۔

رکاوٹ: کوئی ایسی چیز جو راستے میں آجائے یا پیشرفت کو روک دے۔

معاہدہ: دو یا زیادہ لوگوں کے بیچ ایک رسمی معاہدہ، خصوصی طور پر جو تحریری شکل میں ہو اور قانون کے ذریعہ قابل نفاذ ہو۔

کامیاب: 1. کوئی مطلوبہ، منصوبہ بند، یا کوشش کی ہوئی حصولیابی۔ 2. شہرت یا کامیابی کا حصول۔

گفت و شنید کرنا: اتفاق رائے تک پہنچنے کے لیے دوسروں کے ساتھ سودا کرنا۔

فلر اپ

بذریعہ لنڈا مائیکلیبارون

میری انا کو تسکین دو،
یہ رہا پیالہ۔
میں نے کہا، میری انا کو تسکین دو۔
میں اسے پیتی ہوں۔
میں مسکراؤں گی،
اور انداز دکھاؤں گی، اور گالوں میں گڑھے پڑ جائیں گے،
لیکن تم بس میری انا کو تسکین دو۔
یہ رہا پیالہ۔

میں بات کروں گی،
اور میری ہنسی چھوٹنے دو،
لیکن تم میری انا کو تسکین دو۔
بس یہی ہو رہا ہے۔

میٹھے الفاظ کہو
جو ناگوار نہ ہوں
لیکن تم میری انا کو تسکین دو۔
اسے بھرو۔

میں نے کہا، میری انا کو تسکین دو۔
اسے بھرو۔
یہ ٹھیک ہے، میری انا کو تسکین دو،
بس یہی ہو رہا ہے۔

اب تو، میری انا کو تسکین دو۔
یہ رہا پیالہ۔
آؤ، میری انا کو تسکین دو۔
میں اسے پیتی ہوں۔

ماخوذ از *Rhythm & Dues* از لنڈا مائیکلیبارون مصنف کی اجازت سے دوبارہ پرنٹ کیا گیا۔

بے تحاشہ

کمپیوٹر کوڈ لکھ سکتا ہے	کچھ بھی منظم کر سکتا ہے	سرگرمیوں میں شرکت اسے پسند ہے	ہمیشہ سخت محنت کرتا ہے	اچھا ہے ریاضی میں
پڑھنا پسند کرتا ہے	ٹیم اسپورٹ کھیلتا ہے	اس کی ہجے ہے بہت ہی اچھی ہے	مزیدار کہانیاں اور لطیفے سناتا ہے	ایک سے زیادہ زبانیں بولتا ہے
چیزیں تیار کرنے یا بنانے میں اچھا ہے	یادداشت اچھی ہے		غنائی ساز بنا سکتا ہے	تیراکی کرنا جانتا ہے
دوسروں کی مدد کرنا چاہتا ہے	ڈراموں میں شرکت کرنا پسند ہے	پڑھنا پسند ہے	چیزوں کے کام کرنے کا طریقہ جاننا اسے اچھا لگتا ہے	چارٹس اور گرافس بنانا پسند ہے
ایک اچھا موسیقار ہے	ایک اچھا فنکار ہے	پوسٹرز اور دیواری نقش بنانا پسند ہے	ذاتی ڈائری یا روزنامچہ اس کے پاس ہے	ایک اچھا کُک ہے

JUMPING ڈبل ڈچ

از لنڈا مائیکلیبارون

ہم کرسکتے ہیں باری باری رسی کود،
کود کو رقص بناکر۔
ہمارے قدم سنجیدہ ہیں۔
ہم انہیں یونہی نہیں رکھتے۔

کچھ سوچتے ہیں کودنا تو کھیل ہے۔
رسی کودنا اسے سے زیادہ ہے۔
دیکھیں ہماری تیز اور پھرتیلی اچھال،
پگڈنڈی پر اچھلنے کی بازیگری۔

ہم گاسکتے ہیں رسی کود میں گانا۔
ہم گاسکتے ہیں رسی کود میں گانا۔
ہم ہر چیز میں پاس سکتے ہیں اچھال۔

دوہرا دس، بیس، تیس...
ہر دھڑکن کے ساتھ بڑھتی گنتی۔
اگر آپ ہمیں دیکھنا چاہیں مس، اور اگر
میں آپ کی جگہ ہوں،
میں تو یہیں بیٹھ جاؤں گی۔

ازدی سن از آن بذریعہ لنڈا مائیکلیبارون۔ مصنف کی اجازت سے دوبارہ پرنٹ کیا گیا۔

آگے بڑھنا (A)

میں نے کھائی کوکیز۔ 4 قدم	میں نے پیا انرجی ڈرنک۔ 5 قدم	میں نے کھائی آلو چپس۔ 2 قدم	میں نے کولا/ سوڈا پیا۔ 5 قدم
میں نے پیا سنترے کا جوس۔ 7 قدم	میں نے کھایا مکھن اور جیلی۔ 9 قدم	میں نے کھائے چاول اور پھلیاں کھائیں۔ 12 قدم	میں نے کھائی سیم پھلیاں۔ 7 قدم
میں نے کھائی سالم اناج والی بریڈ 7 قدم	میں نے پیا ہے ایک گلاس دودھ۔ 8 قدم	میں نے کھایا ایک سیب۔ 7 قدم	میں نے کھایا ہیم اور پنیر سینڈوچ 9 قدم
میں نے کھایا ایک کیلا۔ 7 قدم	میں نے کھائی آئس کریم۔ 4 قدم	میں نے کھایا ایک پیالہ سبزی سوپ۔ 11 قدم	میں نے کھائے بھنے ہوئے آلو۔ 8 قدم

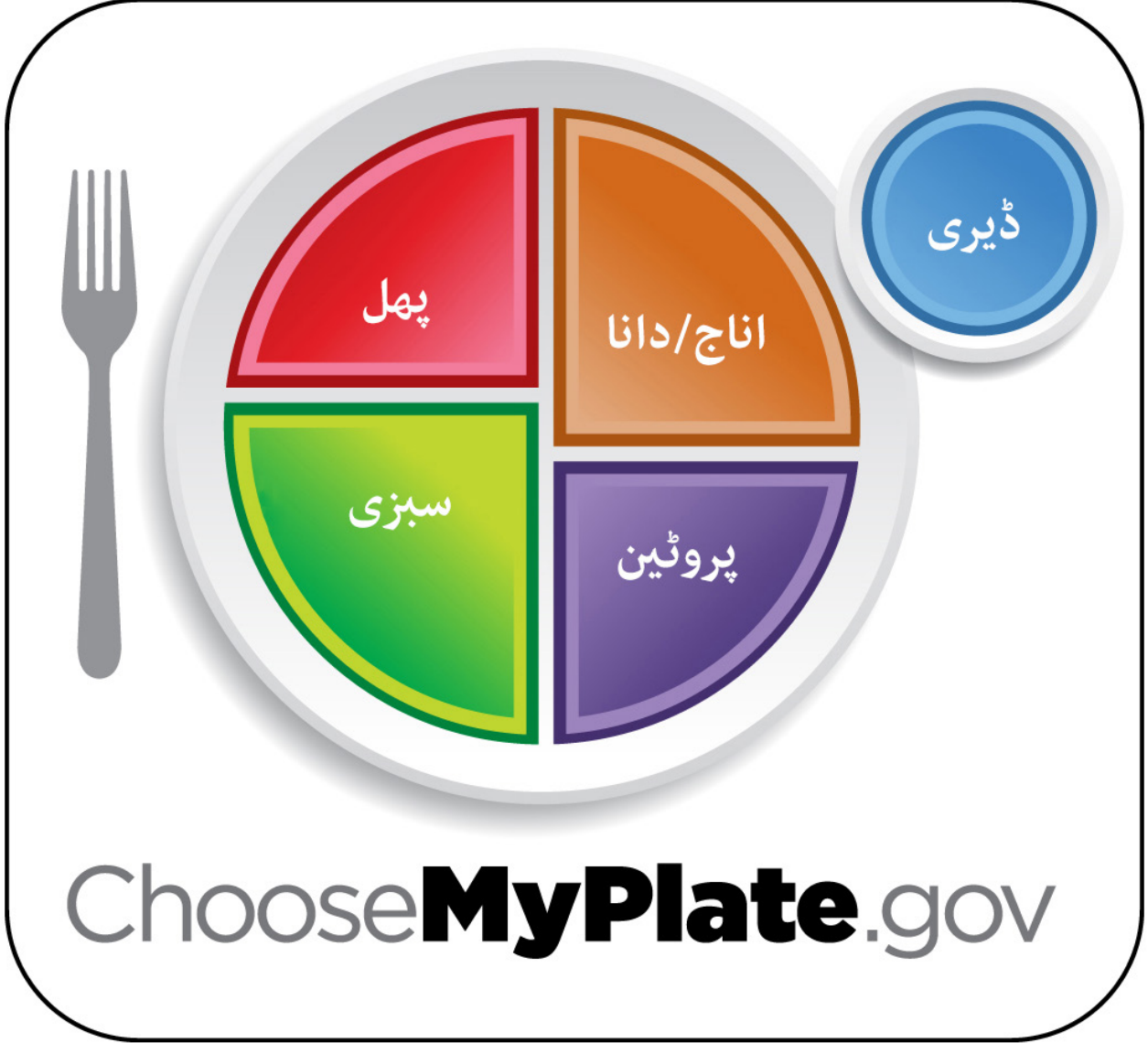


آگے بڑھنا (B)

میں جلدی سو گیا/گئی۔ 10 قدم	میں نے اسکول کے بعد ٹی وی دیکھا۔ 0 قدم	میں نے اپنی بائیک چلائی اسکول کے بعد۔ 8 قدم	میں گیم کھیلنے کے سبب دیر سے سویا۔ 5 قدم
میں جاگا/جاگی رہی دیر تک فون پر بات کرتے ہوئے۔ 5 قدم	میں ایک میل دوڑا/دوڑی۔ 8 قدم	میں جاگا/جاگی رہی دیر تک ہوم ورک کرتے ہوئے۔ 5 قدم	میں نے ایک آؤٹ ڈور گیم کھیلا۔ 10 قدم
میں نے پتے جمع کیے۔ 8 قدم	میں بلا وجہ دیر تک جگا/جگی۔ 5 قدم	میں پیدل چلا/ چلی کار کی سواری کرنے کی بجائے۔ 8 قدم	میں نے اپنا ہوم ورک اسکول کے ٹھیک بعد کیا۔ 10 قدم
میں نے کھایا قیمے بھرا سموسہ 5 قدم	میں نے کھایا ایک کینڈی بار۔ 3 قدم	میں نے متوازن خوراک کھائی۔ 10 قدم	میں نے بروکی کھائی۔ 8 قدم



مائی پلیٹ



<p>جاگنے کا وقت: _____ سوئے کا وقت: _____</p> <p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ سنیچر اتوار</p> <p>ورزش</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ سنیچر اتوار</p> <p>گنر</p>	<p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ سنیچر اتوار</p> <p>ورزش</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>پیر منگل بدھ جمعرات جمعہ سنیچر اتوار</p> <p>ناشتہ</p> <p>سیریل، دودھ، کیلا، سنترے کا جوس</p> <p>میرا منصوبہ عمل</p>
---	---	--	---	---	--

اسنیکس

لنچ

مشن مریخ

1. آپ نے خلا کا سفر کرنے کی تربیت حاصل کرنے اور مریخ کو قابل آبادی بنانے کی کوشش میں حصہ لینے کے رضاکارانہ کام کیا ہے۔ آپ کو اس مشن کی تربیت شروع کرنے کے لیے اپنے یومیہ معمول کو ڈرامائی طور پر تبدیل کرنا ہوگا۔ تیاری کرنے کے لیے آپ کو اپنی ایک پسندیدہ سرگرمی چھوڑنی ہے۔
2. مشن کی وجہ سے، آپ کچھ وقت کے لیے اپنی عام زندگی سے دور ہوں گے۔ آپ کو اپنا ایک ہدف چھوڑنا ضروری ہے۔
3. جو طیارہ آپ کو مریخ پر لے جائے گا اس پر گنجائش محدود ہے۔ آپ کو اپنا ایک سامان چھوڑنا ضروری ہے۔
4. انجینئروں نے طیارے کو محفوظ تر بنانے کے لیے اس کا نیا ڈیزائن بنایا ہے، لیکن اب فاضل جگہ اور بھی کم ہے۔ آپ کو دوسرا سامان چھوڑنا ہوگا۔
5. آپ کو یہ خبریں دی جاتی ہیں کہ مشن کا زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کے لیے، آپ مریخ پر طویل تر وقت تک رہیں گے اور اس مشن کے لیے آپ کو اور زیادہ تربیت لینی ہوگی۔ آپ اپنا ایک ہدف کھو چکے ہیں اور آپ کو اپنی ایک سرگرمی بھی چھوڑنی ہوگی۔ اور ابھی آپ جس قدر مصروف ہیں اس کی وجہ سے، دو اہم لوگ آپ کی زندگی سے غائب ہو جاتے ہیں کیونکہ آپ اتنی آسانی سے تعلقات برقرار رکھنے پر قادر نہیں ہیں۔
6. طیارہ کے اوپر جگہ اور بھی زیادہ محدود ہو جاتی ہے اور آنے والے مشن کے لیے تناؤ بڑھتا جاتا ہے، لہذا آپ جن لوگوں کا خیال رکھتے ہیں ان کے لیے وقت نکالنا آپ کو اور بھی مشکل معلوم پڑتا ہے۔ دو اہم لوگوں اور اپنی دو چیزوں کو چھوڑ دیں۔
7. سوار ہونے کی تیاری کرتے وقت، یہ بات بالکل ہی واضح ہو جاتی ہے کہ اس مشن میں آپ کی زندگی کی دسیوں سال لگیں گے۔ آپ کو اپنے بقیہ تین اسکوائرز کو بھی چھوڑنا پڑے گا۔ وہ کیا ہوں گے؟
8. آپ مشن سے واپس آ گئے ہیں اور اپنی باقی زندگی صرف اس شخص، سامان، ہدف اور سرگرمی کے ساتھ گزاریں گے۔

ادراک:

میرے خیال میں حقیقت یہ بیان کرتا ہے کہ _____
کیونکہ _____

کیا میں صحیح تھا؟ ہاں نہیں
حقیقت اصل میں بیان کرتا ہے کہ _____

میرے خیال میں حقیقت یہ بیان کرتا ہے کہ _____
کیونکہ _____

کیا میں صحیح تھا؟ ہاں نہیں
حقیقت اصل میں بیان کرتا ہے کہ _____

میرے خیال میں حقیقت یہ بیان کرتا ہے کہ _____
کیونکہ _____

کیا میں صحیح تھا؟ ہاں نہیں
حقیقت اصل میں بیان کرتا ہے کہ _____

میرے خیال میں حقیقت یہ بیان کرتا ہے کہ _____
کیونکہ _____

کیا میں صحیح تھا؟ ہاں نہیں
حقیقت اصل میں بیان کرتا ہے کہ _____

امریکہ میں رہنا

سیاح آپ کے ملک کو کون سا درجہ دیتے ہیں؟ امریکن فیلڈ سروس ایکسچینج کے سات طلباء جنہوں نے ایک سال تک یہاں اسکول میں تعلیم حاصل کی ہے ان کے امریکہ کے بارے میں بہت مستحکم احساسات ہیں۔ انہوں نے اپنے ملک واپس جانے سے قبل اپنے ان خیالات کا اظہار ایک رپورٹر کے سامنے کیا۔

ریاستہائے متحدہ میں آپ کے کرنے کی سب سے پسندیدہ چیز کیا تھی؟
فاہ: لہری ناچ۔

ٹیرسا: WNBA اور بیس بال گیمز میں جانا۔

روبرٹو: مجھے واقعی اسکول پرائڈ پسند تھا۔ اگر وہاں ساکر گیم یا کھیل ہوتا تو ہر کوئی جاتا۔ وہ سبھی اس میں شامل تھے۔

کیا کوئی ایسی چیز ہے جو ریاستہائے متحدہ امریکہ کے بارے میں آپ کو پسند نہیں ہے؟

ٹیرسا: میرے خیال میں امریکی "مقدمہ دائر کرنے میں بہت آگے" ہیں۔ ایک خاتون میک ڈونالڈ میں کافی کے کپ سے جل گئی اور اس نے مقدمہ نہیں ٹھوکا تھا؟ واقعی وہ گرم تھا! اسے بتانا چاہیے تھا؟ یہاں وکیل کو بلا لینا بہت آسان ہے۔

ڈیاگو: یہاں لوگ کھانا بہت لے جاتے ہیں۔ ساتھ ہی، میرے خیال میں لوگ کمانے میں بھی آگے ہیں۔ میرے میزبان خاندان کی طرح—مجھے ان سے پیار ہے، لیکن وہ ہر وقت کام ہی کرتے رہتے تھے۔ یہ پراسراریت کی ایک قسم ہے۔

سیلائن: خروں میں، یہ امریکہ ہے، امریکہ، امریکہ، اور وہ دوسرے ممالک کی بالکل پرواہ نہیں کرتے۔

کیا یہاں اسکول زیادہ مشکل ہے؟

سیلائن: یہ کم مشکل ہے؟ آپ اپنی پسند کا موضوع چن سکتے ہیں۔

امریکی نوعمر اور آپ کے ملک کے نوعمر میں بنیادی فرق کیا ہے؟

فاہ: میں تھائی لینڈ سے ہوں، اور امریکی زیادہ انفرادیت پسند ہیں۔ وہ وہی کرتے ہیں جو وہ کرنا چاہتے ہیں۔ جس چیز میں ان کی دلچسپی ہوتی ہے وہ اسے حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور اس کے لیے سخت محنت کرتے ہیں۔

سیلائن: یہاں کے نوعمر فرانس کے مقابلے زیادہ دوست مزاج ہیں۔

روبرٹو: میں کہوں گا کہ یہاں کے نوعمر چیزوں کو زیادہ سنجیدگی سے لیتے ہیں، انہیں کھیل اور کام کرنا پسند ہے۔ وہ اٹلی کے مقابلے زیادہ مسابقت پسند ہیں۔

ٹیرسا: میں عمومی بات نہیں کرنا چاہتی، لیکن یہاں کے بچے ہر چیز کو یقینی سمجھتے ہیں۔ مثال کے طور پر، وہ کہیں گے کہ، "اوہ، میں نے اپنی کار کا کبازا کر دیا، لیکن میرے ڈیڈ کے پاس اس کا احاطہ کرنے کے لیے بیمہ ہے۔" نیوزی لینڈ میں، ہم عوامی نقل و حمل کے ذرائع استعمال کرتے ہیں۔

اوبوشی: میرے خیال میں یہاں کے نوعمر افراد ٹیچرز کے تئیں زیادہ گستاخ ہیں۔ گھانا میں، ایسا نہیں ہے۔ آپ کو عزت کرنی ہوتی ہے، اور اگر استاد سے کوئی مسئلہ ہو جاتا ہے تو، یہ وہاں بہت بڑا مسئلہ ہوتا ہے۔

ٹیم: امریکی نوعمر میں زندگی میں کامیاب ہونے کی توقعات آسٹریلیا سے کافی زیادہ ہیں۔

ڈیاگو: یہاں کے بچے پراگمٹ کے بچوں کے مقابلے مادیت میں زیادہ یقین رکھتے ہیں۔

امریکہ میں رہنا (جاری)

آپ بار میں بھی سگریٹ نوشی کر سکتے ہیں۔ یہاں، بچوں پر شراب نوشی کے سلسلے میں اتنی پابندی ہوتی ہے کہ جب وہ اس قابل ہوتے ہیں تو، وہ زیادہ سے زیادہ پیتے ہیں! اس سے تو اچھا ہے کہ ان کے پینے کی عمر مقرر نہیں ہوتی، کیونکہ پیراگوے میں شراب نوشی بڑی بات نہیں ہے۔

آپ کا پسندیدہ امریکی کھانا کون سا ہے؟

ٹم: برگرز، اگرچہ یہ آسٹریلیا میں بھی ملتے ہیں۔

سیلائن: ٹاکوس، کیونکہ یہ فرانس میں نہیں ملتا۔

اوبوشی: مجھے فرنچ فرائز اور لاساگنا بھی پسند ہے۔ گھانا کا کھانا کافی زیادہ صحت بخش ہے۔ اس کھانے میں گٹھلیاں یا چکنائی نہیں ہوتی۔

یہاں ڈیٹنگ کیسے مختلف ہے؟

فاه: یہاں، میں کہوں گی کہ ڈیٹنگ کا مطلب باہر جانے سے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ لوگ بہت زیادہ چھوتے ہیں۔ تھائی لینڈ میں آپ بس باہر جاتے ہیں۔ اور آپ وہاں عوامی طور پر کچھ نہیں کرتے۔

ٹریسا: میں اسکول میں راہداری سے نیچے جارہی تھی کہ مجھے اپنی آنکھوں کو ڈھک لینا پڑا! یہاں، جوڑوں پر چیزیں ساتھ کرنے کا زیادہ دباؤ ہوتا ہے۔ نیوزی لینڈ میں یہ بہت مختلف ہے۔ ڈیٹنگ صرف اسکول کے بعد کے اوقات میں ہو، اور ہمیشہ گروپ میں ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ جب آپ رقص کرنے جاتے ہیں تو بھی ساتھ ہوتے ہیں۔

روبرٹو: اٹلی میں، ہمارے یہاں اسکول کا رقص نہیں ہوتا اور لڑکیوں کے لیے پھول نہیں خریدے جاتے۔ جب یہاں میں نے ونٹر بال میں ٹکسیڈو پہنا تو، مجھے جیمز بانڈ جیسا محسوس ہو رہا تھا۔ یہ بہت زبردست تھا!

ٹم: کام کا بوجھ یکساں ہے، لیکن آپ کے لیے کلاس میں کام پورا کر لینا آسان ہے لہذا آپ کے پاس ہوم ورک نہیں ہوتا۔ اور اچھے گریڈز حاصل کرنا آسان ہے۔

اوبوشی: گھانا میں، آپ کو یونیفارم پہننا ضروری ہے۔ اور ہر دن آپ کی 13 مختلف کلاسز ہوتی ہیں۔

امریکیوں کے لباس کے استعمال کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

فاه: وہ وہی پہنتے ہیں جو ان پر اچھا لگتا ہو اور جو انہیں پسند ہو۔ وہ سبھی ایک جیسا لباس نہیں پہنتے۔ یہ بہت اچھا ہے۔

روبرٹو: یہاں ہر کوئی بیگی پینٹ پہنتا ہے۔ اٹلی میں، سب چست جینز پہنتے ہیں۔ مجھے رنگے ہوئے بال بھی پسند ہیں۔

اوبوشی: میرے خیال میں جسم چھدوانا بہت زیادہ ہے۔ افریقہ میں، اگر آپ کے پاس چار بالیاں ہوں تو، لوگ سمجھیں گے کہ آپ طوائف ہیں۔

ٹم: آسٹریلیا میں اگر آپ میک اپ کر کے اسکول جاتی ہیں تو آپ کو فاحشہ سمجھا جا سکتا ہے۔ یہاں، جب میں نے پہلی بار سبھی لڑکیوں کو میک اپ میں دیکھا تو، میں تو "حیران!" رہ گئی۔ اس میں وہ واقعی اچھی لگ رہی تھیں۔

فاه: مجھے واقعی حنا ٹیٹو پسند آیا۔ اگر میں اپنے گھر پر اسے لگا کر اسکول جاتی تو، میں پریشانی میں پڑ سکتی تھی۔ اور رنگے ہوئے بال تو بالکل نہیں۔ کچھ اسکول تو لمبے بالوں کی بھی اجازت نہیں دیتے!

کیا امریکی نوعمریوں کو آپ کے ملک کے نوعمریوں سے زیادہ آزادی حاصل ہے؟

ڈیاگو: میرے خیال میں یہاں کم آزادی ہے۔ پیراگوے میں شراب نوشی یا سگریٹ نوشی کی عمر نہیں ہے، اور

*React میگزین کی اجازت کے ساتھ دوبارہ شائع کردہ۔

فرہنگ

- اثر:** 1. کسی چیز کو متاثر کرنا یا اس کا نفاذ کرنا۔ 2. نتیجے پر اثر ڈالنا؛ ایک تبدیلی۔
- احترام:** 1. عزت، قدر، یا احترام محسوس کرنا یا اس کا اظہار کرنا۔ 2. کسی شخص یا کوالٹی کے تئیں احترام کا اظہار۔
- ادراک:** 1. سمجھ یا محسوسات کے ذریعہ حاصل کردہ بصیرت، وجدان، یا جانکاری۔ 2. دیکھنے یا سمجھنے کا طریقہ۔
- تصور:** ذہن میں کسی چیز کا خاکہ بننا؛ ایک خیال، ترنگ، یا منصوبہ۔
- حکمت عملی:** کسی مخصوص ہدف کو حاصل کرنے کے لیے ایک لائحہ عمل۔
- دقیانوسی:** 1. ایک انتہائی آسان تصور یا رائے۔ 2. کوئی شخص یا چیز جسے ایک مقررہ تصویر یا قسم کے طور پر دیکھا جائے۔
- شخصی طاقت:** کسی شخص کی مؤثر طور پر عمل کرنے کی اہلیت یا صلاحیت؛ کسی شخص کی نتائج پیدا کرنے کی صلاحیت۔
- علامت:** 1. کوئی چیز جسے کسی چیز کی نمائندگی یا اس کی حیثیت سے منتخب کیا جائے۔ 2. ایک پرنٹ شدہ یا تحریری نشان جس کا استعمال کسی چیز کی نمائندگی کے لیے ہوتا ہے۔
- فیصلہ:** 1. غور و خوض کرنے کے بعد ایک رائے قائم کرنا۔ 2. تفریق اور قدریمائی کے ذریعہ ایک رائے قائم کرنے کی صلاحیت۔ 3. ایک فیصلہ، رائے، یا نتیجہ۔
- وقار:** 1. عزت یا احترام کے ساتھ اہمیت پانے کی کوالٹی۔ 2. باوقار اور عزت نفس۔

اپنی گرفت چیک کریں

جانچ کریں کہ آیا آپ ذیل کے ہر ایک بیان سے متفق ہیں یا غیر متفق ہیں۔ اس کے بعد اس بات کی درجہ بندی کرنے کے لیے صفحہ کے نیچے ہدایات کی پیروی کریں کہ آپ نے اپنے الفاظ کی طاقت کو کتنی اچھی طرح سمجھا ہے۔

غیر متفق	متفق	
		صبح میں سب سے پہلے غصہ والے الفاظ سننے سے میرا دن برباد ہوسکتا ہے۔
		تعریفی الفاظ سے مجھے ہمیشہ ہی بہترین محسوس ہوتا ہے!
		مجھے معلوم ہے کہ کسی کو گالی دے کر اسے تکلیف پہنچا سکتا/سکتی ہوں۔
		ستائشوں سے مجھے عام طور پر شرمندگی ہوتی ہے، لیکن بہر صورت مجھے یہ پسند ہے۔
		حقیقت میں کیا ہوا اس کی وضاحت کرنے کی بجائے کبھی کبھار دوسروں پر الزام لگانا بہت آسان ہوتا ہے۔
		جب کوئی مجھے نیچا دکھاتا ہے تو مجھے بہت برا محسوس ہوتا ہے۔
		میں جانتا ہوں کہ اگر میں کسی کو نیچا دکھاتا ہوں تو اسے تکلیف ہوگی۔
		کبھی کبھار میں ایسی بات کہتا ہوں جس کا مطلب وہ نہیں ہوتا۔
		عام طور پر کسی کو نظر انداز کرنے کے بجائے ہیلو کہنا بہتر ہے۔
		ہمیشہ ہی کسی کو "میرے راستہ سے دور ہوجاؤ" کہنے سے "معذرت" کہنا بہتر ہے۔
		میں کسی کو مسکرانے کے لیے الفاظ استعمال کرسکتا/سکتی ہوں۔
		مجھے عام طور پر یہ کہنا مشکل لگتا ہے کہ میرا کیا مطلب ہے۔
		میں الفاظ کے ذریعے اچھا ہوسکتا/سکتی ہوں۔
		میں الفاظ کے ذریعے حقیر ہوسکتا/سکتی ہوں۔
		کُل

جانچ کے نمبروں کو "متفق" کالم میں شامل کریں، اور کُل کو نیچے لکھیں۔ پھر اپنے اسکور کو درج ذیل درجہ بندیوں میں ایک سے ملائیں۔ ایک ترقی یافتہ صلاحیت یا اہلیت۔

11-14 = پوری طرح سے قریب
 7-10 = کافی اچھی گرفت ہے
 4-6 = بمشکل قریب
 0-3 = بالکل معلومات نہیں ہے

فرہنگ

ادعائی: ایک واضح اور مثبت انداز میں عمل یا بات کرنا؛ پراعتماد۔

اشارہ: ایک یاد دہانی؛ ایک اشارہ یا تجویز۔

اشارہ: خیالات اور احساسات کا اظہار کرنے کے لیے جسم کے حصہ کی حرکت۔

جارج: معاندانہ انداز میں برتاؤ کرنا؛ حملہ یا لڑائی شروع کرنے کا امکان ہو۔

جسمانی حرکات و سکنات: اشارے، چہرے کے تاثرات، اور جسم کے انداز جو یہ بیان کرتا ہو کہ کوئی کیا سوچ اور محسوس کر رہا/ رہی ہے۔

ذاتی انوینٹری: کسی کے خیالات، رویے، اور اندرونی احساسات کی تفصیلی فہرست۔

غیر زبانی پیغامات: اشارے، چہرے کے تاثرات، اور جسم کے انداز کے ذریعہ خیالات اور احساسات کی مواصلت۔

غیر فعال: 1. کسی ردعمل کے بغیر کسی عمل کو حاصل کرنا۔ 2. مزاحمت کے بغیر قبول کرنا۔ 3. شرکت یا عمل نہ کرنا۔

فعال سماعت: بولنے پر مرکوز توجہ، پھر جو کچھ کہا گیا ہے اس کی توثیق کرنا اور جواب دینا۔

مؤثر: 1. ایک مطلوبہ نتیجہ یا حصولیابی ملنا۔ 2. ایک مضبوط تاثر یا ردعمل پیدا کرنا۔

مباحثہ: 1. کسی چیز پر غور کرنا۔ 2. مخالف پوائنٹس پر بحث کرنے کے لیے ایک رسمی بحث و تکرار میں شامل ہونا۔

متنازعہ پیغامات: ایسی مواصلت جس میں الفاظ اعمال سے مماثل نہیں ہوتے ہیں؛ الجھن بھری مواصلت۔

منظر نامہ: اعمال یا واقعات کی ایک متوقع ترتیب کا خاکہ یا منصوبہ۔

پہنچانا: مواصلت کرنا یا بتانا۔

کردار نگاری: کسی مخصوص شخص یا کردار کے سماجی برتاؤ کا نمونہ پیش کرنا۔

گرم یا ٹھنڈا؟

یہ دکھانے کے لیے خالی جگہ کو بھریں کہ ہر فیصلہ واقعی کس نے کیا ہے۔ اگر کرس نے خود سے فیصلہ کیا ہے تو "گرم" لکھیں۔ اگر اس نے اپنے لیے دوسروں کو فیصلہ کرنے دیا ہے تو "ٹھنڈا" لکھیں۔

1. ہائے! میرا نام کرس ہے، اور مجھے ہفتہ کے دنوں کے لیے سپرمارکیٹس میں کام ملا ہے۔ مجھے اس سٹور میں اس لیے نوکری ملی کیونکہ آپ ہر ہفتے سٹور کے مختلف حصے میں کام کرتے ہیں۔ _____

2. اپنے پہلے ہفتے، میں نے گوشت کے شعبے میں کام کیا کیونکہ میرا دوست سیل وہاں کام کرتا ہے، اور اس نے کہا کہ وہاں بہت اچھے لوگ کام کرتے ہیں۔ _____

3. لیکن مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ جب آپ گوشت کے شعبے میں کام کرتے ہیں تو آپ کو ہر دن تین بار فرش پر پونچھا لگانا ہوتا ہے۔ میری جانے والی دوسری خاتون نے کہا کہ انہیں پیداوار والے شعبے میں کام کرنا پسند ہے، لہذا میں نے اگلے ہفتے وہاں کام کرنا شروع کر دیا۔ _____

4. لیکن آپ کا بہت سارا وقت سبزیوں پر پانی چھڑکنے اور انہیں تازہ رکھنے میں صرف ہوجاتا ہے۔ میں بہت جلدی بیمار پڑ جاتی ہوں، اور مجھے معلوم تھا کہ مجھے اس ٹھنڈے پانی کی وجہ سے زکام ہوا ہے۔ لہذا، اگلے ہفتے میں ڈیری کے شعبے میں چلی گئی۔ _____

5. کیا آپ نے کبھی غور کیا ہے کہ لوگ ہمیشہ دودھ کے کارٹن کے پچھلے حصے کو کس طرح پڑھتے ہیں، اور پھر کارٹن ان کے ہاتھوں سے پھسل جاتا ہے، فرش پر گرتا ہے، اور پھٹ جاتا ہے۔ بہت خوب، اندازہ کریں کہ اس کی صفائی کون کرتا ہے! سٹور میں میری دوست نے مجھے بتایا کہ سیریل کے شعبے میں زیادہ کچھ نہیں کرنا ہوتا، لہذا اگلے ہفتے میں وہاں چلی گئی۔ _____

6. لیکن یہ بہت بیزار کن کام تھا! وہاں واقعی کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا، اور میں کچھ کرنا چاہتی تھی۔ میں نے سوچنا شروع کیا کہ میں کس طرح نمبروں کے ساتھ کام کروں اور لوگوں سے باتیں کروں۔ اب میں کیش رجسٹر پر کام کر رہی ہوں۔ _____

7. اور میں اگلے ہفتے شعبہ تبدیل کرنے نہیں جا رہی۔ _____

گرم: 7، 6، 5، 4، 3، 2، 1، گرم: 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، جواب کی کتاب

#1 پراسرار شخص

مائکالی

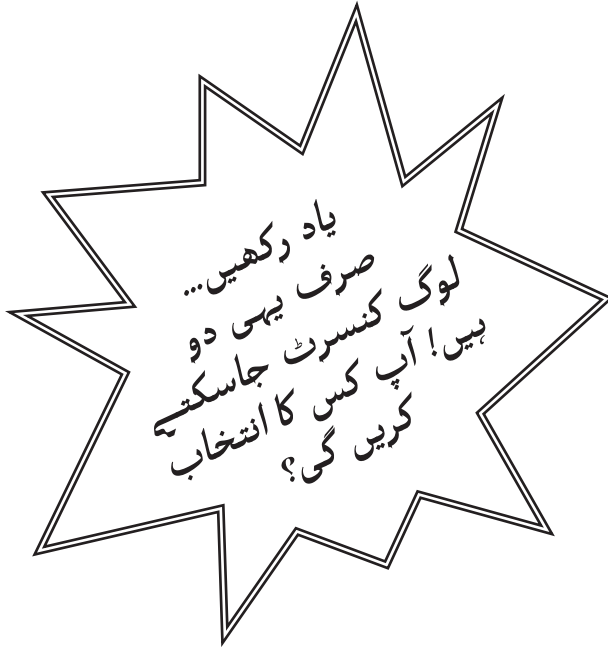
- ❖ آپ کی پیدائش ویبی پیگ، مینی ٹوبا میں ہوئی۔ (مینی ٹوبا وسطی کینیڈا کا ایک صوبہ ہے۔ ویبی پیگ جنوبی مینی ٹوبا میں ایک شہر، جو امریکی سرحد سے زیادہ دور نہیں ہے۔
- ❖ آپ کی تاریخ پیدائش 2 اکتوبر ہے۔
- ❖ آپ کا کوئی درمیانی نام نہیں ہے۔
- ❖ آپ اپنے خاندان کے ساتھ گزشتہ موسم گرما میں ریاستہائے متحدہ آئے۔
- ❖ آپ کی ایک بہن اور ایک بھائی ہے۔
- ❖ آپ کی بہن آپ سے بڑی ہے، اور آپ کا بھائی چھوٹا ہے۔
- ❖ آپ کے زیادہ تر رشتے داران مینی ٹوبا میں رہتے ہیں، لیکن آپ کی ایک پھوپھی، پھوپھا، اور کزنس فچی میں رہتے ہیں۔
- ❖ آپ کے خاندان کے پاس دو پالتو جانور ہیں: ایک کتا جس کا نام مسٹر ہے اور ایک جریل جس کا نام سپاٹک ہے۔
- ❖ آپ انگریزی اور فرانسیسی دونوں بولتے ہیں۔
- ❖ آپ کے پسندیدہ کھانے اسپگیٹی، مونگ پھلی مکھن اور جیلی سینڈوچز، اور آئس کریم ہیں۔
- ❖ آپ کا پسندیدہ رنگ نارنجی ہے۔
- ❖ آپ کا پسندیدہ کھیل ہاکی ہے۔
- ❖ آپ کو آئس اسکیٹ، تیراکی، اور اپنی بائیک کی سواری پسند ہے۔
- ❖ آپ کو پوری دنیا کے ڈاک ٹکٹ اکٹھا کرنا اور ان کا خاکہ کھینچنا پسند ہے۔
- ❖ کبھی آپ سلوتری بننا چاہتے تھے۔
- ❖ آپ پروفیشنل اسکیٹر بھی بننا چاہتے تھے۔
- ❖ کبھی آپ پوری دنیا کی سیر کرنا چاہتے تھے۔

#2 پراسرار شخص

جیری سولو

- ❖ آپ کی پیدائش کارڈوبا، ارجنٹینا میں ہوئی۔ (ارجنٹینا جنوبی امریکہ کا کے سب سے جنوب میں ایک ملک ہے۔ کارڈوبا شمالی وسطی ارجنٹینا میں ایک شہر ہے۔)
- ❖ آپ کی تاریخ پیدائش 28 فروری ہے۔
- ❖ آپ کا درمیانی نام راؤسن ہے، جو کہ آپ کی ماں کا خاندانی نام ہے۔
- ❖ آپ ایک امریکی شہری ہیں، لیکن آپ ارجنٹینا میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان اس وقت ریاستہائے متحدہ آیا جب آپ کی عمر چار سال تھی۔
- ❖ آپ کا خاندان یہاں آپ کے والد کی نئی نوکری کے سبب آیا تھا۔
- ❖ آپ کی ایک بہن ہے۔
- ❖ آپ کی بہن آپ سے چھوٹی ہے۔
- ❖ آپ کے اجداد اور آپ کے زیادہ تر رشتہ دار آپ کے قریب ہی رہتے ہیں۔
- ❖ آپ کے خاندان کے پاس کوئی پالتو جانور نہیں ہے۔
- ❖ آپ انگریزی اور تھوڑی بہت ہسپانوی بولتے ہیں۔
- ❖ آپ کی پسندیدہ غذائیں باریتوس، پیزا، اور سٹیک ہیں۔
- ❖ آپ کا پسندیدہ رنگ اودا ہے۔
- ❖ آپ کا پسندیدہ کھیل ساکر ہے—آپ اسے چار سال کی عمر سے کھیل رہے ہیں۔
- ❖ آپ کو باسکٹ بال کھیلنا پسند ہے، اور آپ تیراکی سیکھ رہے ہیں۔
- ❖ آپ کو ایڈونچر والی اور پراسرار کہانیاں پڑھنا، فلمیں دیکھنے جانا، اور کھانا بنانا پسند ہے۔
- ❖ کبھی آپ پائلٹ بننا چاہتے تھے۔
- ❖ آپ ایکٹر یا شیف بھی بننا چاہتے تھے۔

دوست



حتمی اعلان

یہ دو لوگ کنسرٹ
جائیں گے:

1.

2.

❖ جہاں تک آپ کو یاد ہوگا، یہ دوست آپ کی سالگرہ کی پارٹیوں میں ہوتا تھا۔ وہ ہر اس جگہ موجود ہوتا تھا جہاں اسے معلوم ہوتا کہ کسی کو دوست کی ضرورت ہے۔ وہ آپ کے دوستوں کے گروپ میں واحد ایسا فرد تھا جو کبھی کنسرٹ میں نہیں گیا، اور اسے واقعی موسیقی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ وہ اس کنسرٹ میں اس لیے جانا چاہتا ہے کیونکہ وہ تفریح کا کوئی موقع نہیں چھوڑنا چاہتا۔

❖ یہ دوست ایک بہترین قصہ گو ہے اور زندہ دلی سے بھرپور لطیفے سناتا ہے۔ یہ اس کا پسندیدہ بینڈ ہے، اور وہ اس کنسرٹ کے بارے میں مہینوں سے باتیں کر رہی ہے۔ اس کا ساتھ ہمیشہ دلچسپ ہوتا ہے لیکن جب آپ کہیں جاتی ہیں تو وہ دکانوں سے کچھ نہ کچھ چرا لیتی ہے۔ وہ کنسرٹ میں جانے کے لیے اس وجہ سے بیتاب ہے کیونکہ وہ ان چیزوں کے بارے میں پرجوش ہے جو وہ وہاں دکانداروں سے چرا سکے گی۔

❖ یہ دوست بہت ذمہ دار اور گلیوں کی شناسا ہے، اور ہر کسی کے والدین اسے چاہتے ہیں۔ اگر وہ کنسرٹ میں جاتی ہے تو، آپ سبھی کو بعد میں پریشانی ہو سکتی ہے۔ والدین محسوس کرتے ہیں کہ اگر یہ دوست کنسرٹ میں جاتی ہے تو، آپ لوگ محفوظ رہیں گی۔ وہ کچھ حد تک اجنبی بھی ہے؛ اس کے ساتھ رہنا ہمیشہ دلچسپ نہیں ہوتا۔ اور پھر، وہ گروپ کے ساتھ کم وقت گزارتی ہے۔

❖ یہ دوست بہت ذمہ دار اور گلیوں کی شناسا ہے، اور ہر کسی کے والدین اسے چاہتے ہیں۔ آپ جانتی ہیں کہ اگر وہ کنسرٹ میں جاتا ہے تو، وہ آپ کو یادگار چیزیں اور کھانا خرید کر دے گا۔ اس دوست کے نقل و حرکت پر کچھ پابندیاں بھی ہیں۔ اگر وہ کنسرٹ میں جاتا ہے تو، آپ سبھی کو کنسرٹ سے جلدی ہی واپس آنا ہوگا۔

اسے آسان بنائیں

سوال:		
اختیارات	نتائج	+ یا -
1.		
2.		
3.		
4.		
فیصلہ:		

تمام تر تفاوت کے برخلاف

لبرٹی فرینکلن یوتھ آف دی ایئر ہونے کی وجہ سے
بوائز اور گرلز کلبز کی قیادت کرتی ہیں۔

کے لیے انہیں مائل کیا۔ لبرٹی فخر سے کہتی ہے کہ "اب وہ سوبریٹی کے تیسرے سال میں ہے۔"

لبرٹی نے گھر پر زیادہ ذمہ داری کے ساتھ بات کرنا بھی شروع کر دیا۔ مالی امداد کے لیے، اس نے بینک کے پوچھ تاچھ والے کاؤنٹر پر اور فاسٹ فوڈ کیشیئر کے طور پر بھی کام کیا ساتھ ہی اپنا سکول کا کام بھی کرتی رہی۔

اب ایورٹ ہائی سکول میں ایک سینیئر ہے، جہاں سے اپنی کلاس میں سب سے ٹاپ طالبہ کا درجہ ملا ہے۔ اس موسم بہار میں وہ ہائی سکول سے سند حاصل کرنے والی اپنے خاندان کی پہلی رکن ہوگی۔

اپنی قیادتی اہلیت اور تعلیمی کاوشوں کے لیے، ستمبر میں لبرٹی کو بوائز اینڈ گرلز کلبز کی نیشنل یوتھ آف دی ایئر کے طور پر چنا گیا اور اسے \$10,000 کی سکالرشپ ملی۔

کلب کے 3 ملین ممبران کے نمائندہ کے طور پر، اس نے صدر سے ملاقات کی اور وہ نوجوانوں کے اہم مسائل پر کاروباروں اور حکومت کے قائدین سے بات کرنے کے لیے پورے ملک کا دورہ کرے گی۔

لبرٹی کہتی ہے کہ اس کا ہدف لڑکوں اور لڑکیوں کو غربت، جرم اور خاندانی مسائل جیسی رکاوٹوں سے اوپر اٹھنے میں مدد کرنا ہے۔

لبرٹی نے کہا کہ "میں نے جو کچھ کیا ہے وہ یہی ہے کہ منفی رجحان کے دور سے گریز کیا ہے۔ جو تھوڑا بہت میں جانتی ہوں اسے اپنی زندگی کی مثال کی شکل میں پیش کر رہی ہوں۔" "اب میں اپنے ہمسروں کے سامنے یہ ثابت کر رہی ہوں کہ وہ بھی ایسا کر سکتے ہیں۔"

—نینسی ویٹورینو

لبرٹی فرینکلن جب چھوٹی تھیں تو وہ اسکول کے بعد اپنے گھر آتی تھیں جو ایک تاریک اپارٹمنٹ تھا جہاں انہیں اپنی شرابی ماں سسکتی ہوئی ملتی تھی۔ اس نے اپنے والد کو کبھی نہیں دیکھا اور ان کی واحد تصویر بھی کھو گئی تھی۔ اس کے بڑے بھائیوں کا جیل جانا آنا لگا رہتا تھا، اور ان کی بڑی بہن کو منشیات کی لت تھی۔

لبرٹی، جن کی عمر اب 17 سال ہے، کافی تکلیف کے ساتھ بڑی ہوئی ہیں۔ لیکن انہوں نے حالات کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکے۔ وہ کہتی ہیں کہ "میں چیزوں کو آنکتی ہوں۔" "میں نے فیصلہ کیا کہ میں اپنے لیے ایک بہتر مستقبل تلاش کروں۔"

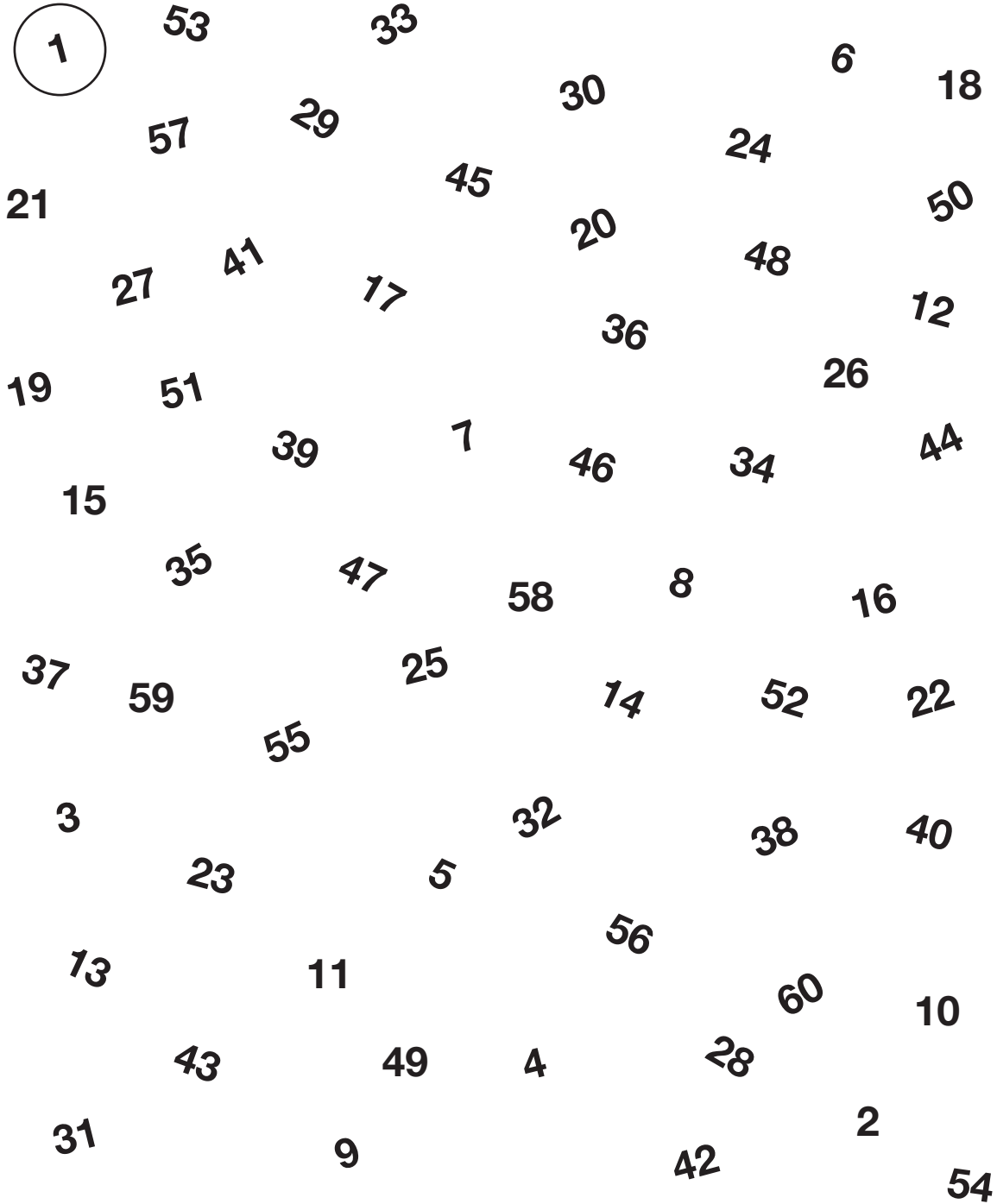
وہ اس راستے پر کیسے چلی؟ چھٹی جماعت میں، جب ان کی دوست نے شراب نوشی شروع کر دی تو، لبرٹی نے اپنے ہوم ورک میں مدد کے لیے مقامی بوائز اینڈ گرلز کلبز جانا شروع کر دیا۔ وہ بتاتی ہیں کہ، "عملہ کے اراکین نے انہیں اپنے سائے میں رکھا۔ کلب میں، میں منشیات فروشوں

اور گلیوں میں موجود جارج گروپوں اور اپنے خاندان کے منفی حالات سے دور رہ پاتی تھی۔

کلب میں، اس نے بچوں کو ٹیوشن پڑھایا اور بریک فاسٹ ود سانتا اور بیک ٹو سکول کے لیے لباس کی مہم جیسے پروگراموں کا انتظام کیا۔ لبرٹی بتاتی ہے کہ، اس نے لڑکیوں کی لیڈرشپ گروپ میں شمولیت اختیار کی، جہاں وہ "ہمجولیوں کا دباؤ اور خاندانی زندگی" جیسی چیزوں پر بات کرتی تھیں۔ اس نے اتنی خود اعتمادی حاصل کر لی کہ، وہ اپنی ماں سے صاف صاف بات کر سکی اور شراب نوشی چھوڑنے

"کلب میں،
میں منشیات
فروشوں اور
گلیوں میں
موجود جارج
گروپوں سے
دور رہ پاتی
تھی۔"

مجھے حلقہ بنائیں!



فرہنگ

انتخاب: 1. چننے کا عمل؛ منتخب کرنا۔ 2. چننے کا اختیار، حق، یا آزادی۔ 3. ایک اختیار یا متبادل۔

باخبر فیصلہ: قابل اعتماد معلومات پر مبنی ایک فیصلہ۔

تجزیہ کرنا: حصوں میں تقسیم کرنا تاکہ کل کی نوعیت کا تعین ہو سکے؛ تفصیل سے معائنہ کرنا۔

خوبیاں اور خامیاں: کسی چیز کے لیے اور اس کے خلاف مثبت اور منفی جواز۔

طریق کار: 1. ایک نتیجہ حاصل کرنے کے لیے اعمال، تبدیلیوں، یا کاموں کا ایک سلسلہ۔

2. پیشرفت، گزرگاہ۔

قیاسی: کسی چیز کی عارضی وضاحت پر مبنی جسے اس وقت تک صحیح گمان کیا جائے جب تک کہ سبھی حقائق پر غور نہ کر لیا جائے۔

متبادل: 1. دوسرا امکان۔ 2. اختیارات کے درمیان چننے کا موقع۔

مناسب: کسی مخصوص فرد، حالت، موقع، یا مقام کے لیے موزوں؛ متناسب۔

موازنہ کرنے کے اختیارات: 1. کوئی انتخاب کرنے کے لیے ذہن میں مختلف امکانات کے درمیان توازن بنانا؛ غور کرنا یا قدریماٹی کرنا۔ 2. متبادلات کی جانچ کرنا۔

موزوں، متعلقہ: 1. جو معاملہ سامنے ہے اس سے تعلق رکھنے والا۔ 2. تقاضوں کے لحاظ سے مناسب یا برمحل۔

نتیجہ یا عواقب: 1. ایسی چیز جو کسی عمل یا کیفیت کے نتیجے میں فطری طور پر واقع ہو۔

2. ایک منطقی نتیجہ۔

کہاوت: ایک مختصر، عام سا قول جو بہت آسانی سے کسی سچائی یا دانائی یا حکمت کی بات کو بیان کرتا ہو۔

موزوں اہداف

ہائیں کالم میں تین اہداف درج کریں۔ ہر ایک سوال کے لیے ہاں یا نہیں میں جواب دیتے ہوئے، ایک ایک کر کے، ان کا تجزیہ کریں۔ اگر کہیں پر "نہیں" جواب آتا ہے تو، اسے درست کرنے کے لیے ہدف پر نظرثانی کریں۔

اہداف	کیا یہ ذاتی ہے؟	کیا یہ حقیقی ہے؟	کیا نتائج مثبت ہیں؟	کیا اس کی اختتامی تاریخ ہے؟	نظرثانی شدہ اہداف
1.					
2.					
3.					

اس طریقے سے قدم بڑھائیں

آزمائش سے پہلے والے ہفتہ میں اچھی طرح کھائیں پیئیں اور زیادہ سے زیادہ آرام کرنے کو یقینی بنائیں۔

یہ فیصلہ کریں کہ آپ باسکٹ بال ٹیم میں ہونا چاہتے ہیں۔

باسکٹ بال ٹیم کے لیے منتخب ہوں۔

کسی ایسے فرد کی تلاش کریں جو آپ کی ان اہلیتوں کو بہتر کرنے میں مدد کرسکے جن میں آپ کو پریشانی ہے۔

باسکٹ بال ٹیم کے لیے قسمت آزمائی کریں۔

پریکٹس کرنا شروع کریں، اور معلوم کریں کہ آزمائش کب ہے۔





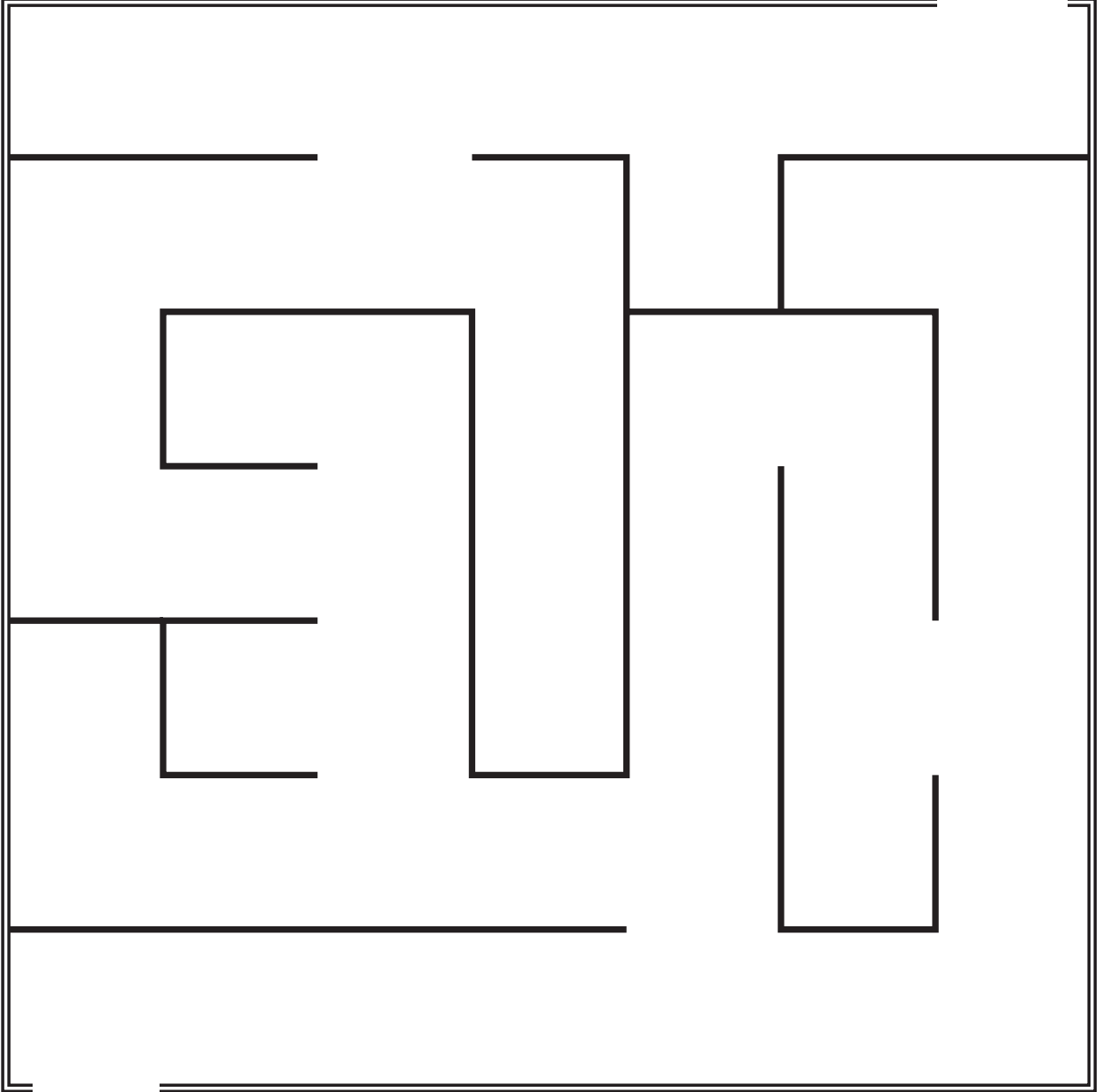
خود کا سروے

ہاں		نہیں		جب آپ "میں کروں گا" کہتے ہیں، لیکن پھر آپ نہیں کرتے، کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ...
ہمیشہ	عام طور پر	بعض اوقات	کبھی نہیں	
				1. آپ ڈرتے ہیں کہ آپ سے کافی اچھا نہیں ہو پائے گا؟
				2. خاندان کے فرد نے آپ کی ہمت پست کردی؟
				3. آپ کسی اور کو خوش کرنا چاہتے ہیں؟
				4. دوستوں کو لگے گا کہ آپ پر اسرار ہیں؟
				5. آپ نے پہلے ہی بہت سی چیزوں کے لیے "میں کروں گا" کہا ہے؟
				6. آپ کو کچھ لوگوں کو نہیں کہنے میں دشواری ہوتی ہے؟
				7. آپ پُریقین نہیں ہیں کہ آپ کرسکتے ہیں؟
				8. آپ چاہتے ہیں، لیکن کسی اور نے نہیں کیا؟
				9. آپ اسے سب سے پہلے نہیں کرنا چاہتے ہیں؟
				10. آپ نے بس اسے بند کر دیا ہے؟

ہم نے آپ کی توجہ سے اس سروے کو تیار کیا ہے تاکہ آپ اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں اور اپنے خیالات کو جان سکیں کہ آپ کی زندگی میں کون سے مسائل اور چیلنجز ہیں۔

اس سروے کو پُر کرنے کے لیے، آپ کو اپنے خیالات کا اظہار کرنا پڑے گا۔ اس کے لیے، آپ کو اپنے خیالات کا اظہار کرنا پڑے گا۔ اس کے لیے، آپ کو اپنے خیالات کا اظہار کرنا پڑے گا۔

بہول بھلیاں



سخت طریقہ

"میں نے اسے اپنے آپ کو ثابت کرنے کے دوسرے موقع کے بطور دیکھا۔ یہ NBA نہیں تھا، لیکن یہ پروفیشنل باسکٹ بال تھا۔" البتہ، CBA کا ہفتہ در ہفتہ معاہدہ، اوسطاً \$1,700 کا تھا اور کبھی کبھی بس سے سفر کرنا پڑتا تھا۔ NBA کا اوسطاً ہفتہ واری پے چیک، یہاں وہاں جانے کے لیے بہت سے نجی لگژری جیٹس کے ساتھ \$140,000، سے تھوڑا زیادہ ہے۔ "میرے پڑوس کے دوست اور کوچز کہتے تھے، 'تم NBA میں جانے والے ہو۔ بس سخت محنت کرو۔ کبھی نہ رکو،' نوریس نے بتایا۔

نوریس نے CBA کے فلوریڈا بیج ڈاگس، پھر فیوری کے لیے، عام طور پر چند ہزار پرستاروں اور دو یا اس سے زیادہ NBA اسکاؤٹ کے سامنے کھیلا۔ گزشتہ دو سالوں میں، اس نے CBA کے فرصت کے موسم میں فرانس اور چیلی میں پرو لیگ میں بھی کھیلا۔ اس نے بتایا کہ "جب بھی میں کورٹ میں جاتا، میں بہتر کرنے کی کوشش کرنا چاہتا تھا۔"

فورٹ وین فیوری کے کوچ کیتھ اسمارٹ کا خیال ہے کہ نوریس کی کام کرنے کی اخلاقیات کا اسے پھل ملے گا۔ اسمارٹ نے کہا، "یہ کچھ NBA ٹیم کے کہنے کا معاملہ ہے کہ، 'ہم اسے ایک موقع دینے جارہے ہیں'"۔ "کیونکہ وہ وہاں موجود بیک اپ کھلاڑیوں سے کافی اچھا کھیلتا ہے۔"

نوریس بس یہی چاہتا تھا۔ اس نے کہا، "مجھے NBA سے کال آنے اور ایک اسٹار بننے کی امید نہیں تھی۔" "اگر میں وہاں جا سکتا ہوں تو، باقی چیزیں اپنے آپ ہو جائیں گی۔"

راک فورڈ گیم کے ایک ہفتہ بعد، سیٹل سپر سونکس نے اسے کال کیا۔ اس نے کوشش کی اور بڑی مشکل سے اپنا مقام بنایا۔ فروری کی پرجوش شام میں NBA کے افتتاحی ویک اینڈ پر 17,000 کی بھاری بھیڑ کے سامنے، نوریس چوتھے کوارٹر میں اتر، جس میں سونیکس 10 سے پیچھے تھے۔ اس نے پرسکون انداز میں چار سیدھے تھری پوائنٹرز مارے۔ ہر شاٹ اندر گیا۔ اس نے کہا "مجھے بس ایک موقع کی ضرورت تھی"۔ "میرا خواب سچ ہو گیا۔" NBA میں تمہارا استقبال ہے۔

—بذریعہ کرس ٹیوبر (Chris Tauber)

چہت کی سوراخ سے باسکٹ بال کے کورٹ میں پگھلا ہوا برف ٹپک رہا ہے اوپری ڈیک میں پرستاروں سے زیادہ تعداد خالی سیٹوں کی ہے۔ احمق تفریح کار میرون نوڈلمین کے ہپ ہاپ رقص کو باسکٹ بال کورٹ کے دو ٹیموں سے زیادہ نعرہ تحسین ملے ہیں۔ انڈیانا کی جنوری کی سرد رات میں خیرمقدم ہے، کیونکہ فورٹ وین فیوری کا مقابلہ راک فورڈ (III) لائٹنگ سے ہے۔ NBA کے مائٹر لیگ، کانٹینینٹل باسکٹ بال ایسوسی ایشن میں خیرمقدم ہے۔

فیوری کے موچی نوریس، NBA کے خواب کے ساتھ CBA اسٹار، فری-تھرو لائن پر ہے۔ ٹائی گیم کے کچھ سیکنڈ پہلے، 6 فٹ 1 پوائنٹ گارڈ کو جیت کا ایک شاٹ ملا۔ لیکن بال ریم کے اندرونی حصے پر لگی اور باہر اچھل گئی۔ نزدیک، لیکن بہت نزدیک نہیں۔ یہ 25 سال کے نوریس جیسا ہی ہے — مائٹرز کے لیے بہت اچھا، لیکن بڑے وقت کے لیے کافی اچھا نہیں ہے۔ اس نے کہا "لیکن اگر میں اپنے خواب چھوڑ دوں"، "تو میرے کھیلنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔"

CBA کی نو ٹیموں میں نوریس جیسے 90 کھلاڑی ہیں، سبھی جان اسٹراکس، ماریویلی اور کرس چائلڈز جیسے کھلاڑی بننے کے لیے بے صبری سے فون کال کا انتظار کر رہے ہیں: "ہم چاہتے ہیں کہ آپ NBA میں کھیلنے آئیں۔"

CBA کے سب سے مقبول کھلاڑی کے طور پر، نوریس NBA کا ہدف حاصل کرنے کے قریب ہے جس کی تلقین ان کے والد نے 6 سال کی عمر میں کی تھی۔ اپنے واشنگٹن ڈی سی کے پسماندہ مضافات سے نکلنے کے بعد، انہوں نے چند کالجوں کی خاک چھانی، وہ اتنی اچھی طرح کھیلے کہ ملویوکی بکس کے ذریعہ انہیں NBA 1996 کی مسودہ فہرست میں 33 واں مقام دیا گیا۔ "میرے پاس الفاظ نہیں تھے،" نوریس نے کہا۔ لیکن سیزن کے شروع ہونے سے ٹھیک پہلے، انہوں نے اسے چھانٹ دیا۔

پھر CBA نے ایک لیگ شروع کیا، جس کے بارے میں اس نے کبھی نہیں سنا تھا۔ اس نے بتایا کہ

*React میگزین کی اجازت کے ساتھ دوبارہ شائع کردہ۔

فرہنگ

تشخیص کرنا: 1. کسی چیز کی قدر یا اہمیت کا تعین کرنا؛ اندازہ لگانا۔ 2. قدریمائی کرنا، قیمت کا اندازہ لگانا۔

ثابت قدم رہنا: کسی مقصد یا کار عظیم میں ثابت قدم رہنا؛ مشکلات کے باوجود جدوجہد کرتے رہنا۔

حقیقت پسندانہ: چیزوں کے بارے میں اس طرح کا اظہار جیسی وہ حقیقت میں ہوں۔

درست، جائز: 1. مطلوبہ نتائج حاصل کرنا۔ 2. ایسے ثبوت پر مبنی جس کی تائید ہوسکتی ہو۔

دوبارہ تشخیص کرنا: کسی چیز کی دوبارہ قدر یا اہمیت کا تعین کرنا۔

مقصد: کسی چیز یا مقصد کے لیے کام کرنا؛ ہدف، مطلب، یا منزل مقصود۔

نظر ثانی: 1. نیا ترمیم شدہ ورژن (متن) تیار کرنا۔ 2. دوبارہ غور اور تبدیلی یا ترمیم کرنا۔

ٹال مٹول: کسی کام کو دوسرے وقت کرنے کے لیے چھوڑ دینا، خصوصی طور پر عادی لاپرواہی یا سستی کی وجہ سے۔

کسوٹی: معیارات، اصول، یا جانچیں۔

ہدف: وہ مقصد جس کے لیے کوئی جدوجہد یا کوشش کی جاتی ہے۔

تناؤ کے عوامل

اس کے سبب ہو سکتا ہے

تناؤ کی نشانیاں

- سر درد
 - غصہ
 - بہت کم کھانا یا سونا
 - بہت زیادہ کھانا یا سونا
 - توانائی اور دلچسپی کا فقدان
 - عدم رواداری
 - مایوسی
 - علیحدگی
 - ناقص ارتکاز توجہ
 - تناؤ
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

تناؤ کو کم کرنے یا راحت پانے کے طریقے

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

تناؤ پیدا کرنے والے

- جانچیں
 - خاندان میں پریشانی
 - خفیہ سرگرمیاں
 - خطرے کا خوف
 - بحث و تکرار
 - آمنے سامنے لڑائی
 - طلاق
 - دوستی
 - ذاتی اقدار
 - اسکول میں مسائل
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

سام کا شیڈول

سام کی عمر 16 سال ہے اور وہ اس موسم گرما میں صحن کی دیکھ بھال کی سروس چلانا چاہتا ہے۔ اس نے ہفتہ کے روز اپنے پڑوس کے تین لوگوں سے لان تراشنے کا وعدہ کرتے ہوئے پہلے ہی شروعات کردی۔ سام گھاس کی کٹائی اور پتیوں اور گھاس کو تھیلے میں رکھنے کے لیے \$20.00 چارج کرتا ہے۔ ایک صحن کے رکھ رکھاؤ میں سام کو لگ بھگ ڈیڑھ گھنٹہ کا وقت لگتا ہے۔

اس ویک اینڈ میں، سام کو کچھ دوسری سرگرمیاں مکمل کرنی ہیں۔ ہفتے کی رات میں، سام اپنے دو دوستوں کے ساتھ 7:00 بجے فلم دیکھنے جا رہا ہے۔ اس نے اپنے والد سے اپنا کمرہ اور باتھ روم صاف کرنے، کار کو دھونے، اور اتوار کو اپنی چھوٹی بہن کی کچھ گھنٹوں تک نگہداشت کرنے میں مدد کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ سام اپنے اگلے ہفتہ اپنے سب سے اچھے دوست کی سالگرہ کے لیے ایک تحفہ خریدنا چاہتا ہے۔ اس کے علاوہ، اس کے استاد نے اس سے کہا کہ اگر وہ اپنے وسط مدتی پیپر میں کچھ تبدیلیاں کرے اور اسے پیر کو جمع کر دے تو، وہ اس کے گریڈ کو سی سے بی میں بڑھا سکتے ہیں۔ سام کا سر چکرا رہا ہے! کیا وہ اس ویک اینڈ میں سب کچھ کرسکتا ہے؟

سام کے کرنے والے کام کی فہرست		منصوبہ بنانے میں سام کی مدد کریں۔
ترجیحی طور پر	کرنے لائق کام	
		اس کے سبھی کاموں کی فہرست بنائیں۔
		کاموں کو اس کی اہمیت کے لحاظ سے نمبر دیں۔
		ویک اینڈ کے ہر ایک دن کے کاموں کے لیے ایک نظام الاوقات بنائیں۔
		سب سے اہم کاموں پر ستارہ لگائیں۔
نظام الاوقات		
اتوار	ہفتہ	

آئیوی لیگ گرل

حال ہی میں پرنس بننے کے بعد ہاورڈ میں نووارد،
ٹائینا علی کو R&B نے اسٹارڈم کے تناظر میں تہس نہس کر دیا۔

سے طلباء کی طرح ہی، وہ دیر تک تیز موسیقی سنتے ہوئے جاگتی ہے۔ (اس نے تسلیم کیا کہ "ہر وقت ہمارے یہاں پرشور پارٹیاں چلتی رہتی ہیں۔) اور اس میں کوئی حیرت نہیں کہ، اسے صبح 9 بجے کی کلاسز کے لیے جاگنے میں دشواری ہوتی ہے۔ وہ ہنستے ہوئے کہتی ہے کہ "میں درحقیقت اپنے سلیپ سوئیٹس میں بستر سے نکلتی ہوں،

اپنے دانتوں پر برش کرتی ہوں، اپنا منہ دھوتی ہوں، اپنا بیگ اٹھاتی ہوں، کلاس میں جاتی ہوں اور پھر واپس اپنے کمرے پر آکر شاور لیتی ہوں۔"

ٹائینا کالج اور کریئر کے درمیان توازن رکھنے کی اپنی اہلیت کا سہرا اپنے والدین کو دیتی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ "میرے خاندان میں، آپ کے لیے کالج ضروری ہے۔" میں نے ماضی میں جو کچھ کیا اس میں میرے والدین کا بہت تعاون رہا، لیکن اگر کچھ کرنا تھا تو، یقینی طور پر یہ نہیں تھا کہ اسکول نہ جاؤ۔"

اگرچہ وہ کیمپس کی زندگی میں بھرپور حصہ لیتی تھی تاہم، ٹائینا کی کمرے کی ساتھی یہ نہیں بھول پاتی تھیں کہ وہ ایک سیلیبریٹی ہے۔ وہ سبھی اسے دیکھنے کے لیے ٹی وی کے گرد جمع ہوجاتے تھے اور پچھلے موسم خزاں میں ول اسمتھ نے MTV ویڈیو میوزک ایوارڈ میں میڈونا کو ایک ایوارڈ دیا۔ ٹائینا کو یاد ہے کہ "میڈونا اٹھیں، اور انہوں نے میرے گالوں پر بوسہ دیا۔" میں بہت، پرجوش تھی۔ اور میرے دوست بھی۔ ہم نے واقعی اس کا اشتراک کیا۔"

لیکن ایک حالیہ شہزادی — جس نے اپنا ابتدائی البم تیار کیا ہے اور سیکنڈ سنگل "Boy You Knock Me Out" — میں اپنی آواز دی ہے، کبھی اپنے ڈارمیٹری میں بھی اسے گایا ہے؟ ٹائینا اپنا سر ہلاتی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ "یہ پاگل پن ہوگا۔" لوگ عجوبہ سمجھیں گے۔ یہ ایک ڈراؤنا منظر ہوگا۔" پھر وہ مسکرانے لگتی ہے۔ "ویل، ممکن ہے وہ میرے گریجویٹیشن میں آئے۔"

— مارک ایس۔ مالکین

ٹائینا علی یقینی طور پر ہاورڈ یونیورسٹی کے ایک عام نووارد طالب علم کی زندگی نہیں جیتی ہے۔ یقینی طور پر، R&B اسٹار جو The Fresh Prince of Bel Air پر ول اسمتھ کی کزن چلا کر مشہور ہوئی ایک ڈارمیٹری میں رہتی ہے، پورے نصاب کا بوجھ اٹھاتی ہے اور ہاورڈ کے صحن میں دوستوں سے میل ملاقات کرتی ہے۔ لیکن زیادہ ویک اینڈز میں، آپ 19 سالہ ٹائینا کو بوسٹن میں گھومتے پھرتے نہیں پا سکتے؛ وہ عام طور پر اپنے پہلے البم، Kiss the Sky (Epic) (ایپک) کو پرموٹ کرنے کے لیے سفر کرتی رہتی ہے۔ اس نے کہا کہ، "یہ ایک جنون ہے۔" ہر دو ہفتوں پر میں تھوڑا سا تھک جاتی ہوں، اور میں اس طرح لگتی ہوں، 'یہ دیوانگی ہے۔'"

آپ کو اس پر یقین نہیں ہوتا؟ اس مخصوص ہفتہ پر غور کریں: اس نے پیر، منگل، بدھ اور جمعرات کو دن میں دو بار کلاس میں شرکت کی۔ جمعرات دوپہر بعد، وہ پرفارم کرنے کے لیے شکاگو پرواز کر گئی، پھر جمعہ کو کلاس کرنے کے لیے اسی رات واپس آگئی۔ پھر اس نے سان فرانسسکو اور پورٹ لینڈ کے لیے جہاز پکڑا اور پھر اتوار کی رات کو واپس ہاورڈ آگئی۔

لیکن اپنے جنونی شیڈول کے ساتھ بھی، ٹائینا بدستور مضبوطی سے جمی ہوئی ہے۔ زیادہ تر نئے طلباء کی طرح ہی، وہ کہتی ہے کہ اسے اپنے کمرے کی پانچ ساتھیوں سے ملتے ہوئے تھوڑی الجھن ہوتی ہے۔ وہ آرام کرنے کے دنوں میں متحرک رہتی ہے کیونکہ اسے ٹور پر جانا ہوتا ہے، اور اسے فکر رہتی ہے کہ وہ لوگ اسے آوارہ سمجھیں گی۔ لیکن جب ٹائینا — اپنا بیگ لیے ہوئے اپنی ماں کے ساتھ آتی ہے تو — اس کے کمرے کی ساتھی سمجھ جاتی ہیں کہ وہ خصوصی ٹریٹمنٹ نہیں چاہتی ہے۔

ہاورڈ میں اپنے پہلے سمسٹر کے دوران، ٹائینا نے ہسپانوی، جینیات، افریقی-امریکی علوم اور ایک تفسیر لکھنے والی کلاس کو چنا۔ اس نے کیمپس کی قوال منڈلی اور تھیٹر گروپ میں بھی شمولیت اختیار کی اور مینس کریو ٹیم کی سربراہ بنی۔ کالج کے بہت

React* میگزین کی اجازت کے ساتھ دوبارہ شائع کردہ۔

فرہنگ

بالغ، پختہ: 1. مکمل قدرتی نمو یا ترقی پر پہنچ جانا۔ 2. ذہن میں پوری طرح طے کر لینا۔

ترجیح دینا: اہمیت کے لحاظ سے معاملات کو ترتیب دینا یا ان سے نمٹنا۔

تناؤ: انتہائی دشواری، دباؤ، یا تناؤ والی حالت۔

جوابدہ: ذمہ دار؛ بھروسہ مند۔

ذمہ دار: 1. اپنے رویے یا اعمال کے لیے جواب دہ ہونا۔ 2. جس پر اعتماد یا انحصار کیا جا سکے؛ قابل اعتبار۔

رویہ: 1. جسم کا ایک انداز، جو بعض خیالات، احساس، یا عمل کو ظاہر کرتا ہے۔
2. کسی چیز کے سلسلے میں ذہنی حالت، رویہ، یا طرز عمل، رائے یا مقصد ظاہر کرنا۔

معتبر: 1. قابل یقین؛ بھروسے مند۔ 2. کریڈٹ، اعتماد، یا قبولیت کی اہمیت۔

معذرت: اس امید پر کسی غلطی یا خلاف ورزی کی وضاحت کہ اسے معاف کر دیا جائے گا یا صورتحال کو سمجھا جائے گا؛ کسی پر سے الزام ہٹانے کی کوشش۔

وقت کا نظم و نسق: ان کاموں کی شناخت جن کو انجام دینے کی ضرورت ہے؛ یہ تعین کرنا کہ کون سے کام سب سے زیادہ اہم ہیں؛ کاموں کو اس انداز میں ترتیب دینا کہ انہیں مخصوص وقت میں پورا کیا جاسکے۔

پہل: چیزوں کو شروع کرنے یا ان پر عمل کرنے کی صلاحیت؛ پختہ ارادہ۔

کشمکش: 1. ایسی صورتحال یا مسئلہ جس کا کوئی قابل اطمینان حل نہ نکل پارہا ہو۔
2. مساوی طور پر ان چاہے متبادلات میں سے کسی ایک کو چننے کی مجبوری۔

تنظیم کی چیک لسٹ

نوٹ بکس اور ہائڈر کے بارے میں کیا میرے پاس ہے...

- میری کلاسوں کے لیے نوٹ بکس، فولڈرز، یا ہائڈر؟
- ہر کلاس کے لیے ایک علیحدہ نوٹ بک یا علیحدہ حصہ؟
- اسائنمنٹس لکھنے کے لیے سامنے کوئی جگہ؟
- وہ ہوم ورک سامنے رکھنے کے لیے کوئی جگہ ہے جسے جمع کروانا ضروری ہے؟
- نوٹس اور کلاس کے کام کے لیے ہر نوٹ بک میں سادہ ورق؟
- ہر نوٹ بک میں ضروری چیزیں رکھنے کے لیے کوئی جگہ؟
- ہر نوٹ بک میں واپس کردہ ہوم ورک اور ٹیسٹس رکھنے کے لیے کوئی جگہ؟

ایسی چیزیں جن کی ضرورت مجھے منظم رہنے کے لیے ہے:

مطالعہ کے نظام الاوقات کے بارے میں درج ذیل کو یقینی بنائیں...

- ہر دن کے لیے مطالعہ کا ایک وقت متعین کریں۔
- آپ کو جو کچھ کرنے کی ضرورت ہے اس کا ایک نظام الاوقات بنائیں۔
- خصوصی اسائنمنٹس کو نوٹ کر لیں۔
- اپنے پلانز پر عمل کریں!

میرے مطالعہ کا ہفتہ

اتوار	ہفتہ	جمعہ	جمعرات	بدھ	منگل	پیر	مضامین

خود سے ٹیسٹ کریں

1. اس کاغذ کے سب سے اوپری دائیں کونے میں اپنا نام لکھیں۔



2. اس کاغذ کو لمبائی میں نصف موڑیں۔

3. اس کاغذ کو کھولیں۔

4. اس کاغذ کا نچلا بائیں حصہ پھاڑ لیں۔

5. اس جملے کے دائیں طرف "اوپر" لکھیں۔

6. اس کاغذ کو الٹا کر لیں اور لفظ "نیچے" لکھیں۔

7. ایک دائرہ کھینچیں اور اسے چار حصوں میں تقسیم کریں۔

8. اس کاغذ کے درمیان میں دو سوراخ بنائیں۔

9. ان سوراخوں کو جوڑنے کے لیے ایک لکیر کھینچیں۔

10. اس کاغذ پر درج 3 تا 9 کی ہدایات کو نظر انداز کر دیں۔

جو نوٹس کارگر ہیں وہ ہیں...

1.

❖

❖

❖

❖

2.

❖

❖

❖

❖

❖

3.

❖

❖

❖

❖

فرہنگ

انسائیکلو پیڈیا: ایک جامع حوالہ جاتی کام جس میں وسیع پیمانے کے موضوعات پر مضامین ہوتے ہیں، جنہیں عام طور پر حروف تہجی کے اعتبار سے ترتیب دیا جاتا ہے۔

اٹلس: نقشوں کی ایک کتاب، کبھی کبھار عکس بندیوں کے ساتھ۔

تشریح: دوسرے الفاظ میں بیان کرنا، اکثر معنی کو آسانی سے سمجھانے کے لیے۔

قاموس: ایک کتاب یا دیگر وسیلہ جس میں ایک جیسے یا لگ بھگ ایک جیسے معنی والے الفاظ درج ہوں۔

وسیلہ: کوئی ایسی چیز جسے مدد یا اعانت کے لیے استعمال کیا جاسکے۔

ویزوئلز: تصویریں، چارٹس، نقشے، یا دیگر پریزنٹیشنز جن کا استعمال کسی چیز کی شبیہ پیش کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔

کتابیات: کسی رپورٹ میں استعمال کردہ معلومات کے تمام مآخذ کی ایک فہرست۔

میں اسے کیسے کروں؟

ان تمام طریقوں کو درج کریں جن کا استعمال آپ ان مسائل کو حل کرنے کے لیے کر سکتے ہیں۔ ہر ایک کے لیے اختیارات کا نمبر لکھیں۔

مسئلہ 1: آپ کو سنیچر کی صبح کو بچے کی دیکھ بھال کی ایک اچھی نوکری کی پیشکش ہوئی ہے جس میں ادائیگی بھی بہتر ہے، لیکن یہ دوسرے علاقے میں ہے۔ آپ وہاں تک کیسے جائیں گی؟

مسئلہ 2: آپ اسکول پہنچے اور آپ کو پتہ چلا کہ آپ پچھلی رات اپنا فون چارج کرنا بھول گئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ کو اسکول کے بعد اسے استعمال کرنا ہوگا۔ آپ کیا کریں؟

حل تلاش کریں

آپ کے "میں اسے کس طرح کرسکتا ہوں؟" والی سرگرمی کی شیٹ پر ہر اختیار کی خوبیاں اور خامیاں درج کریں۔ ہر ایک کے بعد + یا - کا نشان لگائیں۔ پھر سب سے زیادہ + کے نشان والے اختیارات اور سب سے کم - کے نشان والے اختیارات تلاش کریں، اور اپنے حل پر دائرہ بنائیں۔

خوبیاں اور خامیاں مسئلہ 2 اختیارات		خوبیاں اور خامیاں مسئلہ 1 اختیارات	
+ یا -		+ یا -	

فرہنگ

اہلیت: 1. کسی علم، فن، یا دستکاری کی جانکاری سے مانوس ہونا۔ 2. ایک ترقی یافتہ صلاحیت یا اہلیت۔

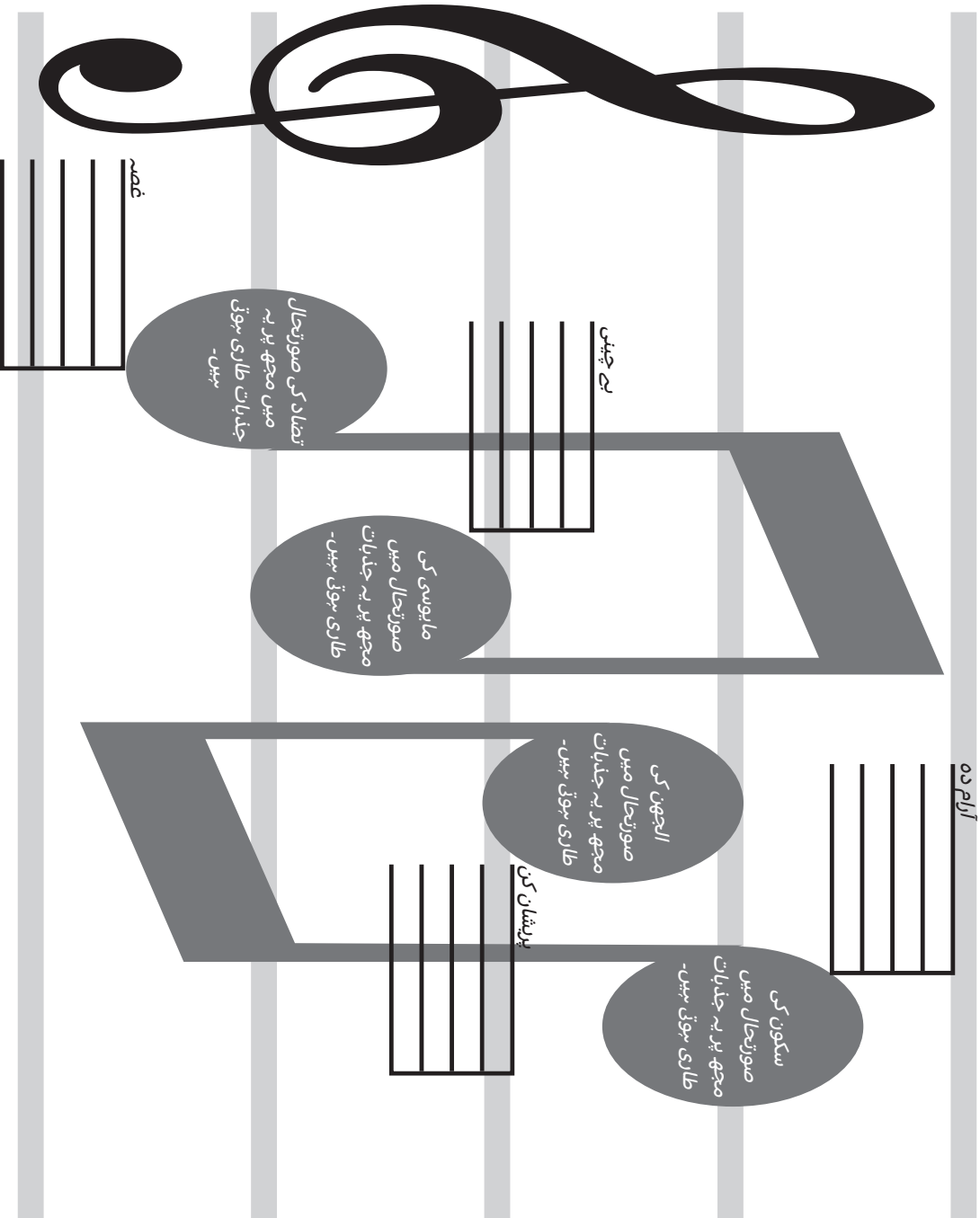
باہمی کوشش: ساتھ مل کر کام کرنا، خاص طور پر مشترکہ کوشش۔

مسئلہ: 1. ایک سوال جس پر غور کرنا، جسے حل کرنا، یا جس کا جواب دینا ہو۔ 2. ایک صورتحال، معاملہ یا فرد جو دشواری پیش کرتا ہو۔

بعض اوقات میں محسوس کرتا ہوں...

مطمئن	شرمندہ	چارح	آرام دہ
معذرت خواہ	شرمیلا	جھلایا ہوا	آزردہ
مغرور	شکر گزار	حاسد	احتیاط پسند
منفی	شک پرست	حریص	اداس
مہم جو	صدمہ زدہ	حیران	افسردہ
نالائق	غافل	حیران و پریشان	الجنہ زدہ
ناگوار	غضبناک	حیرت زدہ	انوکھا
پر اعتماد	غیر آرام دہ	خطبی	بدنصیب
پرامن	غیر محفوظ	خفا	بہروسہ مند
پر امید	فکر مند	خواب آلود	بہادر
پر جوش	فیصلہ کن	خوش	بیزار
پرسکون	قصور وار	خوش مزاج	بیوقوف
پر عزم	لا پرواہ	وش مزاج	بے خود
پریشان حال	مایوس	خوفزدہ	بے صبر
چڑچڑا	متجسس	دغاباز	بے عزت
ڈرا ہوا	متذبذب	دلیر	بے فیصلہ
ڈرپوک	مثبت	دوست مزاج	بے چین
کاہل	محبت کرنے والا	دہشت زدہ	بے یار و مددگار
ہمدردانہ	محفوظ کریں	رجائیت پسند	تحریک یافتہ
ہوشیار	مستند	سراسیمہ	تشویش زدہ
	مشتبہ	سست	تناؤ زدہ
	مضطرب	شرارتی	تنک مزاج
	مضمحل	شرمندہ	توانا

جذبات کا اسکیل



ایکٹ دو

پڑھیں کہ ہر شخص کیا کہہ رہا ہے۔ ساتھ ہی، ہر شخص جو کچھ کہنا چاہتا ہے اسے سمجھنے کے لیے مکالمے کے نیچے موجود عبارت کو پڑھیں۔

والدین: (پریشان، غصہ) تم اب تک کہاں تھے؟
(تم ایک گھنٹے سے زیادہ دیر سے آئے ہو اور میں واقعی فکرمند تھا/تھی۔)

سام: (مدافعتانہ انداز میں) اسکول میں تھا۔
(مجھے حراست میں رکھا گیا تھا اور میں اس پر شرمندہ ہوں۔)

والدین: (الجھن زدہ) لیکن اسکول تو ایک گھنٹہ قبل ختم ہو گیا تھا! تم کیا کر رہے تھے؟
(کیا تم بھول گئے تھے کہ ڈینٹسٹ کے یہاں تمہاری اپائنٹمنٹ ہے؟)

سام: (بے عزتی محسوس کرتے ہوئے) میں نے آپ کو بتا دیا ہے! میں اسکول میں تھا!
استاد نے ہمیں دیر تک روک لیا۔
(آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے؟ افوہ، کیا میں نے "ہمیں" کہا؟)

والدین: (مایوس) کیوں؟
(مہربانی کر کے بتاؤ کہ تمہیں اتنی دیر کیوں ہوئی۔)

سام: (مضطربانہ) کیونکہ کوئی کاغذ کے گولے پھینک رہا تھا اور ٹیچر غصے سے پاگل ہو گئی، لہذا پوری کلاس کو حراست میں رکھ لیا۔
(ٹھیک ہے، مجھے بھی کیونکہ میں نے بھی کچھ کاغذ کے گولے پھینکے تھے۔)

والدین: (محتاط رہو) یہ مناسب نہیں ہے، لیکن تمہیں اتنا شعور تو ہونا ہی چاہیے
کہ کال کرسکو۔
(اور تم اس میں شامل نہیں تھے؟)

سام: (ناراضگی سے) ٹیچر نے ہمیں کمرے سے باہر نہیں جانے دیا!
(میں کال کرنا بھول گیا۔ مجھے یہ کرنا چاہیے تھا۔)

والدین: (غصے سے) ہاں بالکل! میں تمہارے ٹیچر کو اس بارے میں کال کرنے جا رہا ہوں!
مجھے تمہاری دانتوں کی اپائنٹمنٹ کو منسوخ کرنا پڑا!

فوری پیغامات

جب آپ پریشان ہوں تو اپنی بات کہنے کے لیے فوری پیغامات ایک بہترین راستہ ہیں۔ جب آپ ان کا استعمال کرتے ہیں تو، آپ کی بات پر لوگوں کے زیادہ توجہ دینے اور حیل حجت کے بغیر جواب دینے کا امکان ہوتا ہے۔ مثال پڑھیں، اور پھر خود سے فوری پیغامات لکھنے کی کوشش کریں۔

مثال

آپ کے خاندان کا کوئی فرد اکثر آپ کو آپ کے پیغامات دینا بھول جاتا ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں پریشان

جب آپ میرے پیغامات مجھے نہیں دیتا

کیونکہ وہ میرے لیے اہم ہیں۔

1. کلاس کے ایک ساتھی نے آپ کو ایک عرفی نام سے پکارنا شروع کر دیا ہے جو آپ کو پسند نہیں ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں _____

جب آپ _____

کیونکہ _____

2. آپ کے استاد نے آپ کو پورے ہفتے نہیں بلایا، یہاں تک کہ آپ کے ہاتھ اٹھانے پر بھی۔

میں محسوس کرتا ہوں _____

جب آپ _____

کیونکہ _____

3. آپ کا کوئی دوست اکثر آپ سے چیزیں لے جاتا ہے اور انہیں واپس نہیں کرتا۔

میں محسوس کرتا ہوں _____

جب آپ _____

کیونکہ _____

کیا اسکول معذور طلبہ کا متحمل ہو سکتا ہے؟

کرلیٹی ہے تو، یہ ایک اندھا کنواں بن جائے گا۔" گیرٹ کے کیس سے یہ فیصلہ ہوسکتا ہے کہ اسکول معذور طلباء کی مدد کے لیے کہاں تک جا سکتے ہیں۔ وفاقی قانون کمیونیٹی سے معذور طلباء کو سرکاری تعلیم تک مکمل رسائی اور مکمل پیمانے پر "خصوصی تعلیم سے متعلق خدمات" فراہم کرنے کا تقاضا کرتا ہے۔

لیکن اس بات پر کوئی اتفاق رائے نہیں ہے کہ گیرٹ یا دسیوں ہزار دیگر انتہائی معذور طلباء کس حد تک اضافی نگہداشت کے مستحق ہیں۔ فریز کو امید ہے کہ سپریم کورٹ یہ کہے گا کہ قانون گیرٹ کی نرس جیسی خدمات کا احاطہ کرتا ہے۔

گیرٹ کے نرس کی ادائیگی اس کے بیمہ سے ہو رہی ہے۔ لیکن وہ اپنی پالیساں لگ بھگ استعمال کر چکا ہے، اور اس کا خاندان خدمات کے لیے خود سے ادائیگی کا بار برداشت نہیں کرسکتا۔ اگر وہ یہ کیس ہار جاتا ہے تو، اسے اپنے گھر سے ہی ہائی اسکول مکمل کرنا ہوگا۔

گیرٹ کا کیس سرخی بن گیا ہے، لیکن اس کا کہنا ہے کہ وہ کسی اضافی توجہ کا طلبگار نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ "چند بچوں نے مجھ سے پوچھا بھی کہ کیا میرے خیال سے میں مثالی نمونہ بننا چاہتا ہوں۔" "میں اس طرح سے نہیں سوچتا، لیکن اگر میرے کیس سے چیزوں کو بدلنے میں مدد ملتی ہے تو، میرے خیال میں یہ اچھا ہوگا۔"

توقع ہے کہ عدالت اسے موسم بہار میں اپنا فیصلہ سنائے گی، لیکن یہ گیرٹ کے لیے یہ زیادہ جلدی نہیں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ "میں چاہتا ہوں کہ یہ جلد ختم ہوجائے"، "اور مجھے امید ہے کہ اس سے دوسرے بچوں کو مدد ملے گی۔"

—سوسن ہانسین

گیرٹ فرے کی عمر صرف 4 سال تھی جب وہ اپنے والد کی موٹر سائیکل سے پھسل کر گر گیا اور اس کے اسپائنل کورڈ (حرام مغز) میں چوٹ لگ گئی۔ تب سے گیرٹ، جس کی عمر اب 16 سال ہے، گردن سے نیچے فالج زدہ حالت میں ہے۔ اسے کھانے اور پینے، اپنی وہیل چیئر پر پوزیشن بدلنے، گلے سے بلغم نکالنے کے لیے کھینچنے والا ٹیوب لگانے اور سانس لینے میں مدد کرنے والے ویٹیلیٹری کی نگرانی میں مدد کے لیے چوبیس گھنٹے دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے۔

نرسنگ کی اہلیت والے کسی شخص کی دیکھ بھال کے بغیر، گیرٹ، سیڈر ریپیڈس آئیووا میں جیفرسن ہائی اسکول میں تعلیم حاصل نہیں کرسکتا، جہاں وہ سوفومور اور ایک B طالب علم ہے۔

لیکن فرے فیملی کو گیرٹ کی مدد کرنے والی لائسنس یافتہ پریکٹیکل نرس کے لیے \$20,000 سالانہ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ سالوں سے، وہ سیڈر ریپیڈس اسکول بورڈ سے اخراجات کا احاطہ کرنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، لیکن ناکام ہیں۔ پچھلے نومبر میں، ان کا تنازعہ امریکی سپریم کورٹ میں پہنچ گیا۔

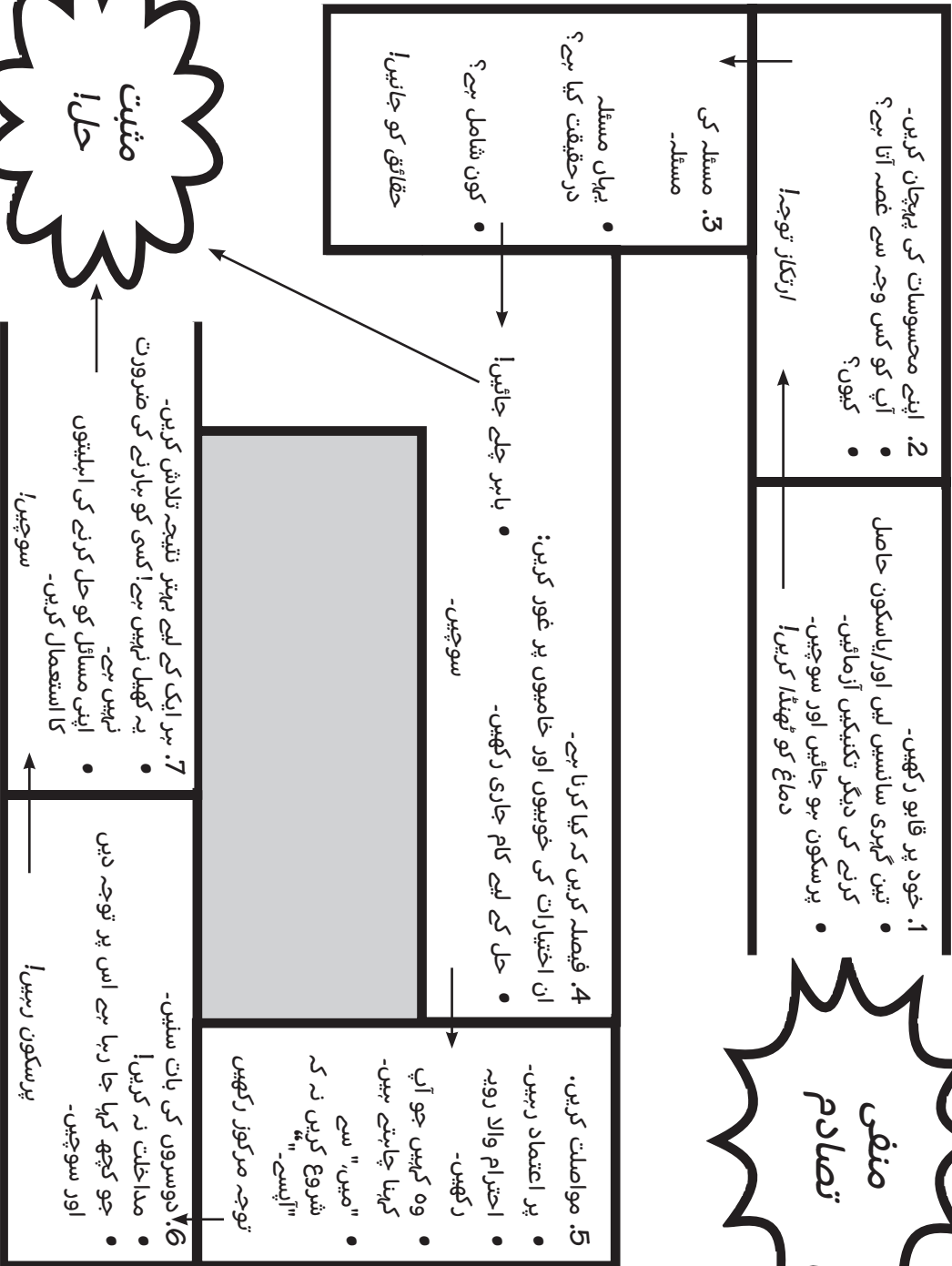
گیرٹ کا کہنا ہے کہ، "مجھ جیسے معذور بچوں کو مفت تعلیم کا حق حاصل ہے،" "اضافی نگہداشت کے لیے ادائیگی کیے بغیر۔"

لیکن سیڈر ریپیڈس کے سپرنٹنڈنٹ لیو فینچ اس بات پر اڑے ہیں کہ اسکول بورڈ کے پاس اس نگہداشت کے لیے ادائیگی کی رقم نہیں ہے جس کی ضرورت گیرٹ کو ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ ڈسٹرکٹ نے پہلے ہی ایک خصوصی ٹیچر ایسوسی ایٹ رکھا ہوا ہے، خصوصی بس خریدی ہے اور گیرٹ کی سہولت کے لیے ایک کمپیوٹر حاصل کیا ہے۔ فینچ کہتے ہیں کہ "آپ کو معلوم کرنا ہوگا کہ، آپ کہاں پر لکیر کھینچیں۔" "اگر عدالت اسے تسلیم

*React میگزین کی اجازت کے ساتھ دوبارہ شائع کردہ۔

تمام اساسوں کا احاطہ کریں

منفی
تصادم



کشمکش



1. آپ لنچ کے دوران کلاس کے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ساکر کھیل رہے ہیں۔ کچھ کھلاڑی کھیل کے دوران ایک دوسرے کو دھکے دے رہے ہیں۔ جب سب کلاس میں واپس جا رہے ہیں تو، کوئی آپ کو مکا مار دیتا ہے۔ آپ کیا کریں گے؟

2. آپ کی دوست کا موڈ خراب ہے کیونکہ اس پر ایک ہفتے کے لیے پابندی لگ گئی ہے۔ آپ فلم دیکھنے جانے کے بارے میں بات کر رہی ہیں تبھی وہ اچانک آپ پر چلانے لگتی ہے۔ دوسری بات آپ کو یہ معلوم ہوتی ہے کہ، آپ کا ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ آپ کیا کریں گے؟

3. آپ کا بھائی پوری دوپہر آپ کو تنگ کرتا رہتا ہے۔ آپ اس پر ایک تکیہ پھینکتی ہیں اور اسے دفع ہوجانے کو کہتی ہیں۔ وہ آپ پر تکیہ پھینکتا ہے اور آپ کا چشمہ آپ کے چہرے سے گر جاتا ہے۔ آپ کیا کریں گے؟

4. آپ سنی ہیں کہ کوئی آپ پر ایک جیکٹ چرانے کا الزام لگا رہا ہے۔ اس شخص کا ایک جیکٹ کھو گیا ہے جو آپ کے جیسا ہی نظر آتا تھا۔ وہ شخص لوگوں کے ایک گروپ کے ساتھ آپ کے آس پاس گھوم رہا ہے جسے آپ نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ آپ کیا کریں گے؟

فرہنگ

اطوار: ایک امتیازی یا مخصوص خصوصیت، جیسے کہ کسی شخص کا کردار؛ ایک کوالٹی؛ ایک خصوصیت۔

بڑھانا: تدریجی انداز میں اضافہ، وسعت، یا زیادتی۔

تنازعہ: افراد، تصورات، یا مفادات کے درمیان عدم اتفاق والی صورتحال؛ ایک ٹکراؤ۔

حل: 1. ایک وضاحت، جیسے کسی مسئلے یا معمے کی؛ ایک حل۔ 2. عمل کا ایک طریقہ جس کی بناء پر تعین یا فیصلہ کیا جاتا ہے۔

حل کرنا: 1. کسی چیز کے بارے میں حتمی فیصلہ کرنا۔ 2. کوئی حل تلاش کرنا؛ مسئلہ حل کرنا۔

خلاف: 1. کسی سے تنازعہ ہونا۔ 2. اس پوزیشن میں ہونا کہ کسی دیگر چیز کا سامنا ہو یا سابقہ پڑے۔

عدم برداشت: 1. کسی چیز کو برداشت کرپانے یا ثابت قدم رہنے کی عدم اہلیت۔ 2. مخالف عقائد کو اجازت دینے سے انکار کرنا۔

غلط بولنا: 1. غلط بولنا یا ہجے غلط ہونا۔ 2. غلطی سے، نامناسب طور پر، یا بلاسوچے سمجھے بولنا۔

غلط مواصلت: غیر واضح بیان غلط فہمی کے سبب مواصلت میں ناکامی۔

قوت برداشت: دوسروں کے عقائد یا طرز عمل کو پہچاننے اور ان کا احترام کرنے کی صلاحیت یا رجحان۔

مزاج: کسی احساس کے تئیں ایک عارضی ذہنی صورتحال یا جذبہ۔

پھٹنا: رکاوٹوں یا حدود سے جارحانہ طور پر نکلنا؛ دھماکے سے پھٹنا۔

ڈائیمکس: ایسی قوتیں جو کسی سرگرمی یا حرکت کا سبب ہوتی ہیں یا ان کو منضبط کرتی ہیں۔

صحیح یا غلط

غلط	صحیح	
		1. میں ایک ایسی سرگرمی میں شرکت کروں گا جس میں ایسے لوگ شامل ہوں جنہیں میں نہیں جانتا۔
		2. میں امتحان میں چوری نہیں کروں گا، خواہ ہر کوئی ایسا کر رہا ہو۔
		3. کبھی کبھار میں سوچتا ہوں کہ جو لوگ مشہور نہیں ہوتے وہ عمدہ ہوتے ہیں۔
		4. میں کسی چیز کے بارے میں ایسی صورت میں بھی آواز اٹھاؤں گا جب میرے خیال میں دوسرے اس سے متفق نہ ہوں۔
		5. اگر کسی کو ضرورت پڑی تو میں اس کی مدد کروں گا، خواہ وہ شخص میرا دوست نہیں بھی رہا ہو۔
		6. مجھے ایسے لوگوں سے ملنا پسند ہے جو مجھ سے مختلف ہیں۔
		7. اگر میرے دو دوست ایک دوسرے سے بات نہ کر رہے ہوں تو بھی میں بدستور ان دونوں کا دوست بنا رہوں گا۔
		8. میں ایسی صورت میں بھی اپنا پسندیدہ شرٹ پہن کر سکول جاؤں گا جب کوئی اور اس طرح کی شرٹ نہ پہنتا ہو۔
		9. میں ایک مقبول گروپ میں شرکت کروں گا، خواہ وہ ایسی چیز کریں جن سے میں متفق نہ بھی ہوں۔
		10. میں کسی دوست کے لیے جھوٹ نہیں بولوں گا، خواہ وہ مجھ سے ایسا چاہے۔
		کل

ب، وہی جا کر ان بیانات پر داؤ بنائیں جو آپ کے خیال میں آپ کی عمر کے لوگوں کے لیے کرنا سخت مشکل ہے۔

عدالتی کیسز



#1 کیس

ایک دن دوپہر بعد کیوین ایک پڑوسی کے گھر بچے کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ اس کا سیل فون گھر پر چھوٹ گیا تھا، اور وہ ایک دوست کو کال کرنا چاہتا تھا جو دوسری کاؤنٹی میں رشتہ داروں سے ملنے گیا تھا۔ اس نے پڑوسی سے پوچھا کہ کیا وہ فون استعمال کرسکتا ہے، اور پڑوسی نے اجازت دے دی۔ کیوین نے یہ نہیں کہا کہ وہ بین الاقوامی کال کر رہا ہے۔

کیوین نے اپنے پڑوسی کے فون پر کافی بڑا بل ڈال دیا۔ پڑوسی کا کہنا ہے کہ ایک دوپہر بعد بچے کی دیکھ بھال کے لیے کیوین کو جو ادائیگی ہوگی اس کے علاوہ بھی ان کی رقم اس پر نکلتی ہے۔ کیوین کا کہنا ہے کہ اس پر کچھ بقایا نہیں ہے کیونکہ اس نے فون استعمال کرنے کی اجازت لے لی تھی۔

#2 کیس

میگن کچھ پٹاخے لے کر سکول آئی ہے۔ اس نے کچھ پٹاخے جولیا کو دیے اور اس سے کلاس میں اسے جلانے کو کہا۔ جولیا کا کہنا ہے کہ وہ تبھی اسے جلائے گی جب میگن بھی ایک جلائے۔

جولیا ایک پٹاخہ جلاتی ہے، لیکن میگن نہیں چلاتی۔ جولیا کو سکول سے معطل کر دیا جاتا ہے۔ جولیا کا دعویٰ ہے کہ میگن کو معطل کیا جانا چاہیے، کیونکہ پٹاخے سکول میں وہی لائی تھی۔ میگن کا دعویٰ ہے کہ چونکہ جولیا نے کلاس میں پٹاخہ جلا دیا تھا، لہذا اسے معطل کیا جانا چاہیے۔

#3 کیس

رابرٹ کی ساکر ٹیم کھلاڑیوں کے لیے یونیفارم اور جوتے سپلائی کرتی ہے۔ انہیں مشقوں اور کھیلوں کے لیے پہنا جانا ہے۔ رابرٹ کو یہ پسند نہیں ہے۔

پہلی مشق میں، رابرٹ نے کہا کہ وہ اپنا یونیفارم اور جوتے بھول گیا ہے۔ کوچ نے اسے کھیلنے کی اجازت دے دی۔ دوسری مشق میں، رابرٹ نے کہا کہ اس کا یونیفارم دھلنے لگا ہوا تھا، اور اس کے جوتے اس کی ماں کی کار میں تھے۔ کوچ نے اسے بیٹھا دیا۔ جب رابرٹ تیسری بار بھی یونیفارم اور جوتوں کے آیا تو، کوچ نے اسے گھر واپس بھیج دیا۔

رابرٹ کا دعویٰ ہے کہ کوچ نے اسے انتباہ نہیں دیا اور یہ کہ کوچ نے انصاف نہیں کیا ہے۔ کوچ کا کہنا ہے کہ اگر رابرٹ اپنا یونیفارم اور جوتے نہیں پہنتا ہے تو وہ نہیں کھیل سکتا۔

#4 کیس

کیشا نے اپنا ریاضی کا امتحان وقت سے پہلے مکمل کر لیا۔ وہ بیزار ہو گئی اور اپنی نوٹ بک کے ایک صفحہ پر ڈرائنگ بنانا اور لکھنا شروع کر دیا۔ وہ اگلی قطار میں اپنی دوست کو دیکھتی جارہی تھی۔ آخر کار اس کی دوست نے اس کی طرف دیکھا اور کہا کہ "تم کیا کر رہی ہو؟" کیشا نے اپنی نوٹ بک اوپر اٹھائی اور اس کی دوست دیکھنے کے لیے اس کی طرف جھکی۔ ٹیچر نے دونوں طالبات کو فیل کر دیا۔

ٹیچر کا دعویٰ ہے کہ لڑکیاں چوری کر رہی تھیں۔ لڑکیوں کا دعویٰ ہے کہ وہ کچھ غلط نہیں کر رہی تھیں۔

مجھے واقعی نوکری کی ضرورت ہے

مجھے واقعی نوکری کی ضرورت ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ میری عمر صرف 14 سال ہے۔ اس بارے میں کوئی آئی ڈی اے کہ میں کسی طرح کچھ پیسے کما سکتا ہوں؟

م۔ ف۔ 14، جا رجا

پھر، یہ تخمینہ لگائیں کہ آپ کو کن سامان کی ضرورت ہوگی (کتے ٹھلانے والوں کے لیے ایک مناسب سکوپر اور پلاسٹک کی تھیلیاں، جگانے والی کالوں کے لیے ایک فون)، کیا چارج کرنا ہے اور آپ کے پاس ایسا کرنے کے لیے کتنا وقت ہے۔ تشہیر کے لیے کچھ پرچے بنائیں اور پھر شروع کر دیں۔ "دوسرا مشورہ؟ جب آپ کے اردگرد موجود بڑے لوگ ایسی چیزوں کے بارے میں شکایت کرنے لگیں جو وہ کبھی نہیں کر پائے ہوں تو انہیں سنیں۔ خواہ وہ تحفہ پیک کرنا ہو، تصویری البمز کو ترتیب دینا ہو یا ڈرائی کلیننگ کے لیے کپڑے دینا ہو، اگر آپ واقعی رقم کمانا چاہتی ہیں تو کرنے کے لیے بہت کچھ ہے۔

جب آپ کی عمر 16 سال سے کم ہو تو ملازمت پر رکھا جانا لگ بھگ ناممکن ہے، لیکن اگر آپ واقعی اولوالعزم ہیں تو آپ اپنا کاروبار شروع کر کے خود باس بن سکتے ہیں! ڈیریل برنسٹین، جنہوں نے چھوٹے بزنس سے متعلق تصورات کے بارے میں 15 سال کی عمر میں کتاب لکھی تھی جس کا نام *Better Than a Lemonade Stand* (بیونڈ ورڈز پبلشنگ) ہے، اس میں مشورہ دیا گیا ہے کہ: "سب سے پہلے اپنی اہلیتوں اور ان چیزوں کے بارے میں سوچیں جن میں آپ کو دلچسپی ہے۔ جانوروں سے پیار ہے؟ آپ کے لیے کتے ٹھلانے کا کاروبار درست ہو سکتا ہے۔ ہمیشہ سویرے جاگ جاتی ہیں؟ جگانے کی خدمت شروع کریں۔

*React میگزین کی اجازت کے ساتھ دوبارہ شائع کردہ۔

اسٹار پاور

شخصی حقائق:

تعلیم

استحقاقات اور صلاحیتیں

مشغلے اور دلچسپیاں

زبان کی حکمت عملی

اجداد اور خواہاں

فرہنگ

- اختلاف:** 1. کسی چیز کے بارے میں تنازعہ؛ بحث کرنا۔ 2. کسی چیز کی سچائی پر سوال اٹھانا؛ شبہ کرنا۔
- ذاتی اقدار:** اصول، معیارات، یا خصوصیات جسے کوئی شخص اہم یا مطلوبہ خیال کرتا ہو۔
- ذہنی تصورات راقا ٹماکرنا:** 1. کسی چیز کی ذہنی تصویر بنانا۔ 2. ذہن میں تصویر بنانا؛ تصور کرنا۔
- متضاد احساسات:** 1. غیر یقینی یا تبدیل ہونے والا؛ غیر فیصلہ شدہ۔ 2. ایک ہی وقت میں کسی شخص یا چیز کے بارے میں متضاد جذبات محسوس کرنا، خاص طور پر نفرت اور محبت۔
- ہم عمریوں کا ادباؤ:** وہ اثر جو کوئی اپنے دوستوں یا ہم عمر افراد کی جانب سے ایک مخصوص انداز میں برتاؤ کرنے کے سلسلے میں محسوس کرتا ہے۔

نمونہ معاہدہ

میں، (طالب علم کا نام)، (معلم کا نام اور مضمون) کی کلاس کے ایک رکن کی حیثیت سے، بذریعہ ہذا سروس لرننگ پروجیکٹ کے تئیں اپنی عہد بستگی کا اظہار کرتا ہوں جسے ہماری کلاس انجام دینے جارہی ہے۔ پروجیکٹ ٹیم کے ایک حصے کے طور پر، میں درج ذیل سے اتفاق کرتا ہوں:

- پروجیکٹ پر ہمارے کام کے وقت کو زیادہ سے زیادہ رکھنے کے لیے وقت پر کلاس آنا۔
- پروجیکٹ اور اس میں شامل سبھی کام کو سنجیدگی سے لینا۔
- کاموں کو وقت پر اور اپنی بہترین صلاحیتوں کے مطابق مکمل کرنا۔
- پروجیکٹ سے متعلق تمام وعدوں کو پورا کرنا۔
- پروجیکٹ پر اس وقت تک کام جاری رکھنا جب تک یہ مکمل نہ ہو جائے، یا جب تک ٹیم اس بات پر متفق نہ ہو جائے کہ کام ہو گیا ہے۔

دستخط کردہ بتاریخ _____
تاریخ

طالب علم کے دستخط

معلم کے دستخط

گواہ کے دستخط

سروس لرننگ گائیڈ اور چیک لسٹ

پروجیکٹ کا انتخاب کرنا

- طلباء کو "سروس لرننگ" کی وضاحت بتائیں۔
- شامل ہونے کے لیے طلباء کو تحریک و ترغیب دیں۔
- طلباء کو پروجیکٹ کا ایک موضوع چننے میں مدد کریں۔

ایک لائحہ عمل تیار کرنا اور پروجیکٹ کے لیے تیاری کرنا

- "لائحہ عمل" کی وضاحت اور اس بات کی تشریح کریں کہ اسے کیوں بنانا چاہیے۔
- وضاحت کریں کہ لائحہ عمل میں کون سی معلومات شامل کی جانی چاہیے۔
- طلباء کو سروس لرننگ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے مختلف راستوں سے واقف کروائیں۔
- طلباء کی تحقیق سے متعلق کوششوں کو منظم کریں۔
- طلباء سے پروجیکٹ کے معاہدے پر دستخط کروائیں۔
- پروجیکٹ ٹیمیں یا ورک گروپ بنا کر طلباء کے کاموں کو منظم کریں۔
- لائحہ عمل تحریر کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔
- پروجیکٹ کے لیے پیمانہ وقت / کام کا فلو چارٹ تیار کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔
- طلباء سے ان لوگوں کی منظوری کے لیے ایک لائحہ عمل جمع کروائیں جن کی منظوری ضروری ہے۔
- طلباء کو پروجیکٹ کے بارے میں پریزنٹیشن دینے کے لیے تیار کریں۔
- اگر ضروری ہو تو، لائحہ عمل میں اصلاح کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔
- پروجیکٹ کے لیے طلباء کو تیار کرنے کے لیے ان کے لائحہ عمل میں بیان کردہ اقدامات پر عمل کرنے میں ان کی رہنمائی کریں۔
- پروجیکٹ کو مکمل کرنے کے لیے کام کے ساتھ ساتھ طلباء کی پیشرفت کا سراغ رکھنے کی اہمیت اور طریقوں کی وضاحت کریں۔
- کام سے متعلق مضبوط اخلاقیات رکھنے کے تصور اور اہمیت کی وضاحت کریں۔
- پروجیکٹ پر کام کرنے کے دوران طلباء کو پیش آنے والے خصوصی ملاحظات کی وضاحت کریں۔

پروجیکٹ کی انجام دہی

- طلباء کو یہ یقینی بنانے کے لیے چیک کرنے اور دوبارہ چیک کرنے کی یاددہانی کروائیں کہ انہوں نے اپنے پروجیکٹ کا سبھی کام مکمل کر لیا ہے۔
- پروجیکٹ کے مسائل پر آخری وقت میں غور کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔
- طلباء کو پروجیکٹ کے گرد گھومنے اور پروجیکٹ کے دن کے لیے ایک ایجنڈا بنانے کو کہیں۔
- سروس لرننگ پروجیکٹ مکمل کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔
- جشن منائیں۔

خود تشخیص اور عوامی تشخیص

- وضاحت کریں کہ خود تشخیص کیا ہے اور یہ کیوں کارآمد ہے۔
- وضاحت کریں کہ خود تشخیص میں کیا شامل ہونا چاہیے۔
- طلباء کو ان کے پروجیکٹ کے کام کی خود سے تشخیص مکمل کرنے کو کہیں۔
- وضاحت کریں کہ عوامی تشخیص کیا ہے اور یہ کیوں کارآمد ہے۔
- وضاحت کریں کہ عوامی تشخیص میں کیا شامل ہونا چاہیے۔
- طلباء کو اپنے کام کی عوامی تشخیص مکمل کرنے کو کہیں۔
- طلباء اور کمیونٹی پر پروجیکٹ کے اثر کا جائزہ لیں۔

ٹریکنگ شیٹ

نام:

آج کی تاریخ:

پروجیکٹ کا عنوان:

نام	کام	اہدافی تاریخ	حقیقی تاریخ	تبصرے

نمونہ میمو

بنام: مسز گریمس
منجانب: ڈرامہ لکھنے والی ٹیم
حوالہ: ہفتہ واری پیشرفت کی رپورٹ
تاریخ: مارچ 22

اس ہفتے، ہماری ٹیم نے درج ذیل کاموں کو مکمل کیا ہے:

- ڈرامے کے دوسرے ایکٹ کا دوسرا مسودہ لکھا۔
- پہلے ایکٹ کی پروف ریڈنگ کی، جو اب مکمل ہے۔
- ریسرچ ٹیم کے ساتھ درج ذیل سوالات پر گفتگو کے لیے ملاقات کی جن کے جوابات کی ضرورت ہمیں ڈرامے کے آخری ایکٹ کو مکمل کرنے کے لیے ہے۔
- مچھلیوں کی کون سی نسلیں پارک کے ایکو سسٹم کا حصہ ہیں؟
- موسم کی تبدیلی ایکو سسٹم کو کس طرح متاثر کرتی ہے؟

ہمارے سامنے درج ذیل چیلنجز ہیں جن سے ہمیں نمٹنا ہے:

- ایلیمنٹری سکول کا آڈیٹوریم اس دن کے لیے بک ہے جب ہم نے اپنی پرفارمنس کا منصوبہ بنایا تھا۔
- ہمیں ابھی بھی نظارے کے لیے دفقی کے ڈبے نہیں ملے۔

اگلے ہفتے، ہمارا منصوبہ درج ذیل کاموں کو مکمل کرنے کا ہے:

- ڈرامے کے تیسرے اور آخری ایکٹ کا پہلا مسودہ لکھنا۔
- دوسرے ایکٹ کے دوسرے مسودہ کی پروف ریڈنگ۔
- ایلیمنٹری سکول میں آڈیٹوریم کی تاریخ کا دوبارہ تعین؛ پیمانہ وقت پر نظرثانی۔
- مزید مقامی سٹورز اور ریسائیکلنگ پلانٹس سے دفقی کے ڈبے دینے کے لیے رابطہ کرنا۔