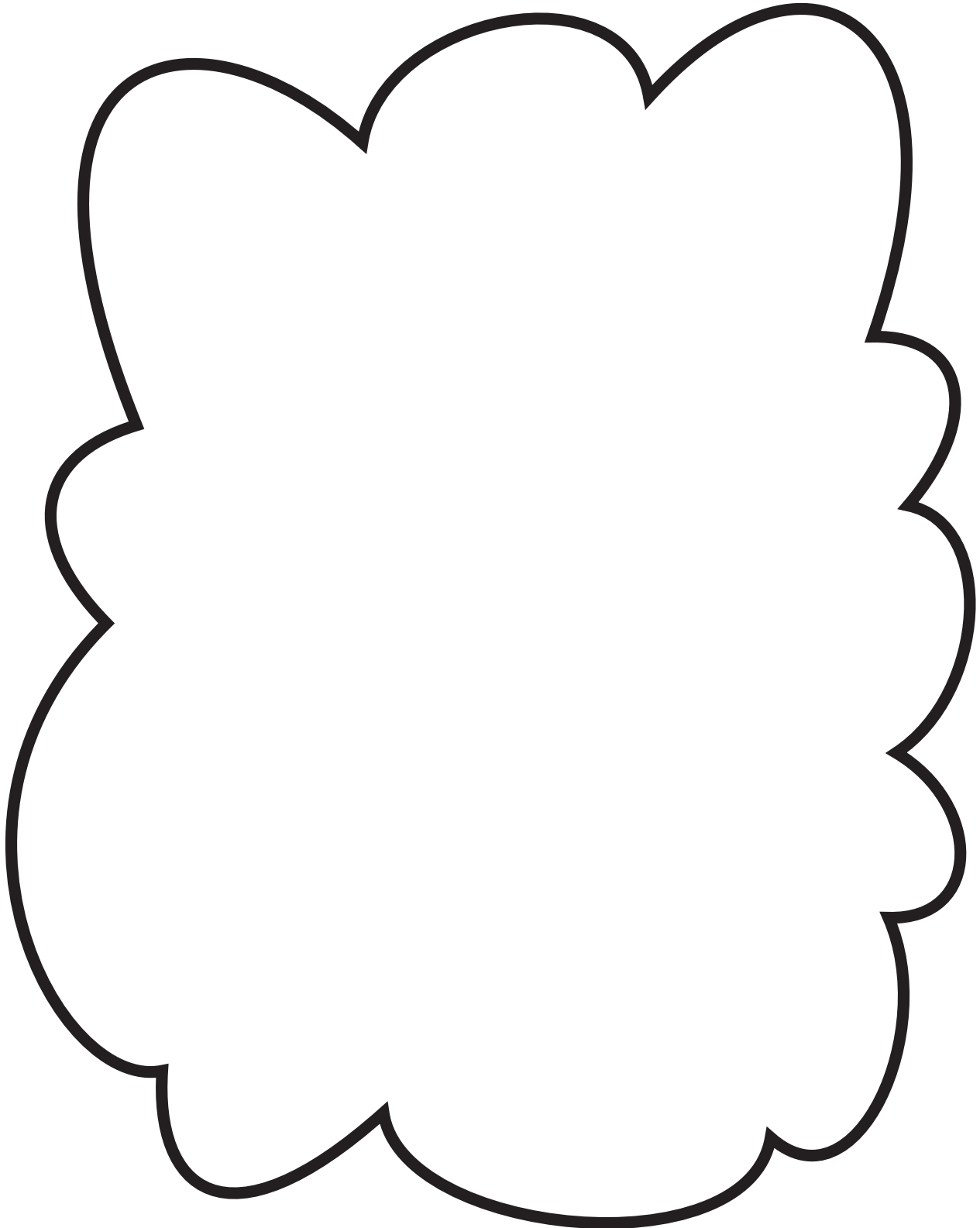


EN EL PARAÍSO



LA HISTORIA DE MAYA LIN

POR JOSHUA GUILD

¿Qué harías si alguien te dijera que no puedes hacer algo porque eres muy joven, o debido a tu género? ¿Cómo reaccionarías si las personas cuestionaran qué tan bueno o qué tan inteligente eres para hacer algo debido al lugar en que nacieron tus padres? Cuando tenía solo 21 años, una mujer llamada Maya Lin tuvo que enfrentarse a esa situación. Notablemente, pudo superar la negatividad con la que la trataron gracias a su talento, su valentía y su fuerte visión de convertirse en una de las arquitectas más respetadas del mundo.

Maya Lin creció en la ciudad de Athens, Ohio. Sus padres nacieron en China y ambos migraron a los Estados Unidos. Su padre, Henry Lin, era artista y su madre, Julia Lin, poeta. Ambos padres de Maya eran profesores en la Universidad de Ohio.

En la escuela, Maya era una buena estudiante que se destacaba tanto en matemáticas como en arte. La aceptaron en la Universidad de Yale en Connecticut, en donde esperaba estudiar escultura y arquitectura. Lamentablemente, Maya tuvo que escoger una. Decidió seguir arquitectura, aunque siempre mantuvo su amor por la escultura.

En el otoño de 1980, se anunció una competencia que buscaba diseños para un monumento nuevo que se construiría en Washington, D. C. Casi 1,500 artistas ingresaron a la competencia para diseñar un monumento para honrar a los soldados que lucharon en la guerra de Vietnam. Un panel de jueces expertos revisó la gran cantidad de obras presentadas. Al final, seleccionaron un diseño único y excepcional que no se parecía a ningún otro monumento de Washington.

El diseño ganador no había sido presentado por un artista famoso, sino por una estudiante desconocida de 21 años llamada Maya Lin. La propuesta de Maya contaba con un extenso muro en forma de "V" hecho de granito negro pulido. A lo largo de todo el muro aparecían los nombres de los 58,000 estadounidenses fallecidos o desaparecidos en combate durante la guerra de Vietnam. El diseño buscaba que el espectador lo viera como un libro gigante. Maya lo había creado como parte de un proyecto de clase en Yale.

Antes de que el monumento se construyera, un grupo de veteranos se organizó para protestar contra el diseño de Maya. Esperaban que se erigiera un monumento más tradicional hecho de mármol blanco con estatuas de soldados. Muchos pensaron que el diseño en negro simbolizaba derrota u otros sentimientos negativos sobre la guerra. Las personas también atacaron a Maya personalmente. Algunos manifestantes incluso utilizaron insultos sexistas y racistas, ya que consideraban que una mujer asiática-estadounidense no era capaz de crear un monumento adecuado de la guerra.

Durante toda la controversia, Maya se mantuvo fiel a su postura. Defendió su diseño y sus ideas sobre el monumento. Creía en sí misma y en su sueño. Eventualmente, con algunos acuerdos, el Monumento a los Veteranos de Vietnam se construyó de acuerdo con el diseño de Maya.

Muy pronto, veteranos y personas que habían perdido a familiares o amigos durante la guerra comenzaron a visitar el monumento. Ver todos los nombres grabados en piedra hizo emocionar hasta las lágrimas a muchos de los visitantes. Maya Lin fue elogiada por su diseño conmovedor y original. Hoy, el Monumento a los Veteranos de Vietnam es uno de los más visitados de los Estados Unidos.

Después de su triunfo con el monumento, Maya se convirtió en una diseñadora muy solicitada. Varios años después, la contrataron para crear un monumento para el Movimiento por los derechos civiles en Montgomery, Alabama. También diseñó obras para universidades, museos y una estación de trenes.

A lo largo de su carrera, Maya soportó las críticas y se mantuvo firme con su postura para alcanzar sus objetivos.

GLOSARIO

confianza: 1. fe o esperanza en algo o alguien. 2. sentimiento de seguridad, especialmente en uno mismo.

consenso: opinión, postura o acuerdo que alcanza un grupo con la aprobación de todos o de la mayoría.

contrato: acuerdo formal entre dos o más personas, especialmente uno expresado por escrito y exigible por ley.

éxito: 1. logro de algo deseado, planificado o que se ha intentado. 2. realización de la fama o la prosperidad.

inteligencia natural: capacidad innata de adquirir y aplicar conocimientos.

límites de espacio personal: espacio físico alrededor del cuerpo de una persona que sirve como zona de confort entre ella y los demás.

negociar: tratar un asunto con los demás para alcanzar un acuerdo.

obstáculo: algo que obstaculiza el progreso o lo bloquea.

perseverancia: capacidad de mantenerse en un curso de acción, creencia o propósito; constancia.

preferencia: selección de alguien o algo por sobre otra cosa u otras personas.

señal: un recordatorio, una pista o una sugerencia.

sueño: 1. pensamientos o imágenes que pasan por la mente cuando se duerme. 2. algo que se desea o se imagina; una meta.

ALIMENTA MI EGO

POR LINDAMICHELEBARON

*Alimenta mi ego,
aquí está el plato.
Te digo, alimenta mi ego.
Yo me lo zampo.*

*Sonrío,
poso, no soy un novato,
solo alimenta mi ego,
aquí está el plato.*

*Hablaré
y que mi risa haga erupción,
solo alimenta mi ego.
Así es la cuestión.*

*Dime palabras dulces
que no sea un castigo,
solo alimenta mi ego.
Aliméntalo, amigo.*

*Te digo, alimenta mi ego.
Aliméntalo, amigo.
Así es, alimenta mi ego,
yo me desligo.*

*Vamos, ahora, alimenta mi ego,
aquí está el plato.
Vamos, alimenta mi ego,
Yo me lo zampo.*

De *Rhythm & Dues* por Lindamichellebaron. Reimpreso con la autorización de la autora.

BINGO

Bueno en matemáticas	Siempre trabaja duro	Le gusta participar de actividades	Puede organizar cualquier cosa	Puede escribir código de programación
Habla más de un idioma	Cuenta historias y chistes geniales	Tiene buena ortografía	Juega un deporte en equipo	Le gusta leer
Sabe nadar	Puede tocar un instrumento musical		Tiene buena memoria	Es bueno para construir o hacer cosas
Le gusta hacer tablas y gráficos	Le gusta averiguar cómo funcionan las cosas	Le gusta escribir	Le gusta participar de obras	Le gusta ayudar a los demás
Es buen cocinero	Tiene un diario personal	Le gusta diseñar carteles y murales	Es buen artista	Baila bien

SALTAR CON DOS SOGAS

POR LINDAMICHELLEBARON

*Podemos saltar con dos sogas,
y convertir los saltos en baile.
Nuestros pasos son serios.
No se nos ocurren de casualidad.*

*Algunos creen que saltar es un juego.
Saltar a la soga es más que eso.
Míranos dar vueltas, rápidas y ágiles,
acróbatas saltarines en la acera.*

*Podemos saltar con dos sogas bailando,
Podemos saltar con dos sogas cantando.
Podemos saltar con dos sogas y hacer lo que queramos.*

*Doble diez, veinte, treinta...
sigue contando al ritmo.
¿Quieres vernos equivocarnos? Si fuera tú,
esperaría sentado.*

De *The Sun Is On* por Lindamichellebaron. Reimpreso con la autorización de la autora.

PROGRESO (A)

<p>Bebí un refresco cola/ gaseosa. 5 pasos</p>	<p>Comí patatas fritas. 2 pasos</p>	<p>Bebí una bebida energizante. 5 pasos</p>	<p>Comí galletas. 4 pasos</p>
<p>Comí judías verdes. 7 pasos</p>	<p>Comí arroz y frijoles. 12 pasos</p>	<p>Comí mantequilla de maní y jalea. 9 pasos</p>	<p>Bebí jugo de naranja. 7 pasos</p>
<p>Comí un sándwich de jamón y queso. 9 pasos</p>	<p>Comí una manzana. 7 pasos</p>	<p>Bebí un vaso de leche. 8 pasos</p>	<p>Comí pan integral. 7 pasos</p>
<p>Comí una papa al horno. 8 pasos</p>	<p>Tomé un tazón de sopa de verduras. 11 pasos</p>	<p>Tomé helado. 4 paso</p>	<p>Comí una banana. 7 pasos</p>

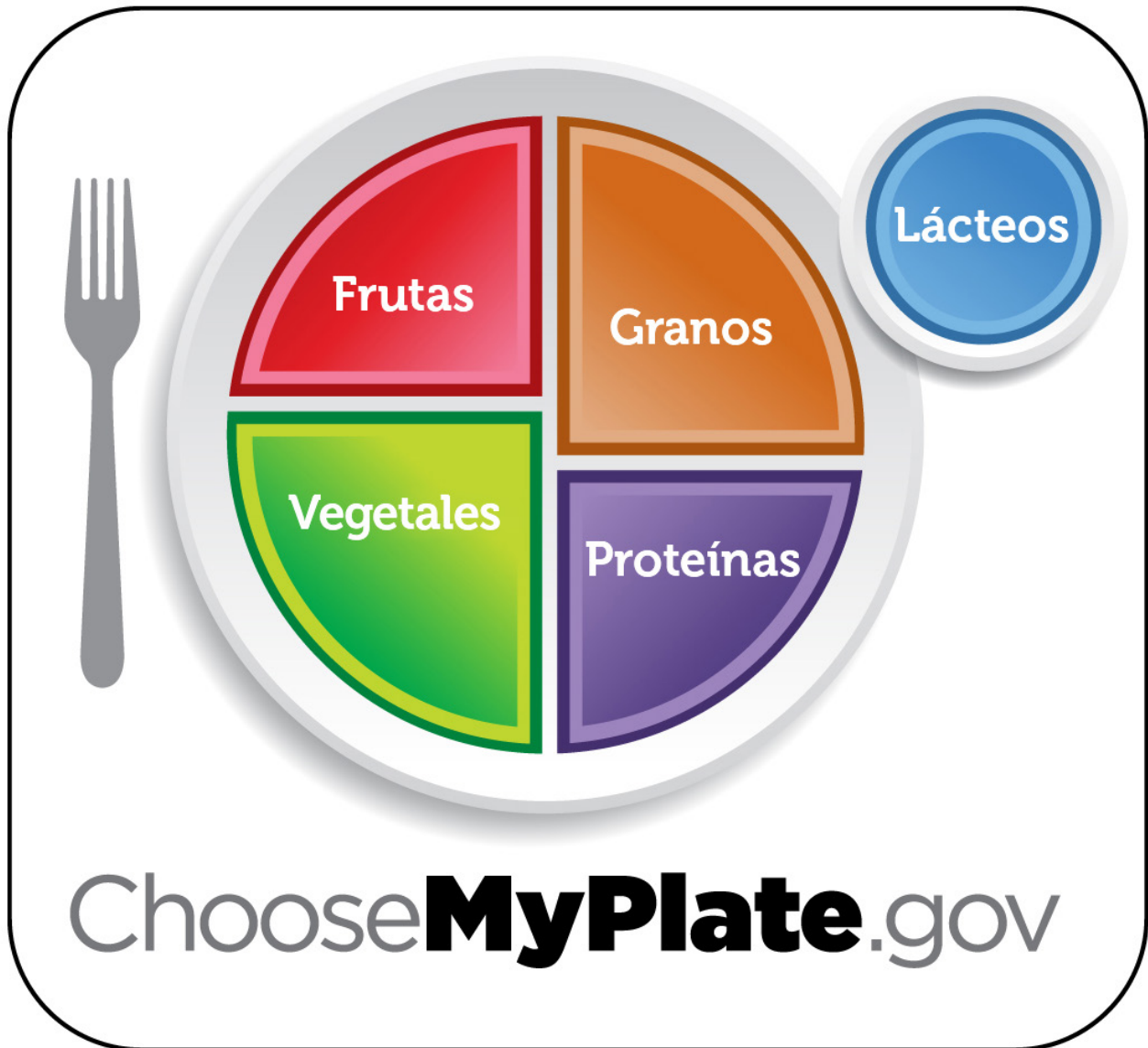


PROGRESO (B)

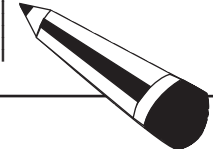
<p>Me quedé hasta tarde jugando videojuegos. 5 pasos</p>	<p>Anduve en bicicleta después de la escuela. 8 pasos</p>	<p>Miré televisión después de la escuela. 0 pasos</p>	<p>Me acosté temprano. 10 pasos</p>
<p>Jugué un juego afuera. 10 pasos</p>	<p>Me quedé hasta tarde haciendo tarea. 5 pasos</p>	<p>Corrí una milla. 8 pasos</p>	<p>Me quedé hasta tarde hablando por teléfono. 5 pasos</p>
<p>Hice la tarea apenas llegué de la escuela. 10 pasos</p>	<p>Fui caminando en lugar de ir en auto. 8 pasos</p>	<p>Me quedé despierto/a hasta tarde sin ningún motivo. 5 pasos</p>	<p>Junté hojas con un rastrillo. 8 pasos</p>
<p>Comí brócoli. 8 pasos</p>	<p>Comí una cena equilibrada. 10 pasos</p>	<p>Comí una barra de chocolate. 3 pasos</p>	<p>Comí una hamburguesa. 5 pasos</p>



MI PLATO



Mi plan de acción



Hora a la que me levanto: _____
Hora a la que me voy a dormir: _____

Desayuno

Cereal, leche, banana, jugo
de naranja

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

Cena

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

Bocadillos

Almuerzo

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

Ejercicio

Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes
Sábado
Domingo

MISIÓN A MARTE

1. Te has ofrecido como voluntario para participar de un entrenamiento para viajar al espacio y formar parte de un esfuerzo para hacer que Marte sea habitable. Tendrás que cambiar de forma drástica tu rutina diaria para comenzar con el entrenamiento para la misión. Tienes que abandonar una de tus actividades favoritas para prepararte.
2. Debido a la misión, estarás alejado de tu vida normal por un tiempo. Tendrás que abandonar una de tus metas.
3. En la nave espacial que te llevará a Marte hay espacio limitado. Tendrás que abandonar una de tus posesiones.
4. Los ingenieros han rediseñado la nave espacial para hacerla más segura, pero ahora hay menos espacio adicional. Tienes que dejar otra de tus posesiones.
5. Te informan que, para poder aprovechar la misión, estarán en Marte por más tiempo y, para esto, deben realizar más entrenamiento. Tendrás que abandonar una de tus metas y una actividad. Y debido a lo ocupado que estás ahora, dos personas importantes desaparecen de tu vida porque ya no puedes sostener tus relaciones con facilidad.
6. El espacio se vuelve aún más reducido a bordo de la nave espacial y, a medida que incrementa el estrés por la misión que se aproxima, ahora te resulta incluso más difícil tener tiempo para las personas que te importan. Descarta a dos personas importantes y dos posesiones.
7. Cuando te preparas para embarcar, se hace cada vez más evidente que la misión ocupará décadas de tu vida. Debes descartar tres más de los recuadros sobrantes. ¿Cuáles?
8. Has regresado de la misión y vivirás el resto de tu vida solamente con esta persona, posesión, meta o actividad.

PERCEPCIONES

Creo que el hecho describe _____

porque _____

¿Tenía razón? Sí No

El hecho que realmente describe es _____

Creo que el hecho describe _____

porque _____

¿Tenía razón? Sí No

El hecho que realmente describe es _____

Creo que el hecho describe _____

porque _____

¿Tenía razón? Sí No

El hecho que realmente describe es _____

Creo que el hecho describe _____

porque _____

¿Tenía razón? Sí No

El hecho que realmente describe es _____

VIVIR EN LOS EE. UU.

¿Cómo califican los visitantes a nuestro país? Siete estudiantes de intercambio de American Field Service que asistieron a la escuela aquí tienen sentimientos fuertes sobre los Estados Unidos. Compartieron sus opiniones con el periodista antes de regresar a sus países.

¿Cuál es la principal diferencia entre los adolescentes de Estados Unidos y los de tu país?

Fah: Soy de Tailandia, y los estadounidenses son más individualistas. Simplemente hacen lo que quieren. Siguen aquello por lo que tienen interés y trabajan duro para obtenerlo.

Celine: Los adolescentes son más amigables que en Francia.

Roberto: Diría que los adolescentes de aquí se toman las cosas con más seriedad, como los deportes o los trabajos. Son más competitivos que en Italia.

Teresa: No quiero generalizar, pero los jóvenes aquí suelen no valorar las cosas. Por ejemplo, dicen cosas como: "Ay, arruiné mi auto, pero mi papá tiene seguro que lo cubre". En Nueva Zelanda, usamos transporte público.

Oboshie: Creo que los adolescentes de aquí son un poco groseros con los maestros. En Ghana, no es así. Tienes que mostrar respeto; si tienes problemas con un maestro, es un gran problema.

Tim: Las expectativas de que los adolescentes estadounidenses deben triunfar son mucho más altas que en Australia.

Diego: A los niños de aquí les gustan más las cosas materiales que a los adolescentes de Paraguay.

¿Qué era lo que más te gustaba hacer en los Estados Unidos?

Fah: Bailar swing.

Teresa: Ir a partidos de béisbol y de la WNBA.

Roberto: Me gustaba mucho el orgullo escolar. Si hay un partido de fútbol o una obra de teatro, todos asisten. A todos les gusta.

¿Hay algo que no te gusta de los Estados Unidos?

Teresa: Creo que a los estadounidenses les gusta mucho iniciar demandas. ¿No hubo una señora que se quemó con un vaso de café de McDonald's y los demandó? ¡Obvio que estaba caliente! ¿Necesitaba que se lo dijeran? Aquí es muy fácil llamar a un abogado.

Diego: Aquí hay mucha comida para llevar. También creo que las personas se enfocan mucho en ganar dinero. Como mi familia de acogida; los adoro, pero trabajaban todo el tiempo. Es algo raro.

Celine: En las noticias siempre todo es sobre Estados Unidos, una y otra vez. No les interesan los demás países.

¿Aquí la escuela es más difícil?

Celine: ¡Es menos difícil! Puedes escoger las materias que quieras.

VIVIR EN LOS EE. UU.

(CONTINUACIÓN)

Tim: La carga de trabajo es la misma, pero es más fácil hacer los trabajos en clase para no tener tarea para el hogar. Y es fácil obtener buenas calificaciones.

Oboshie: En Ghana, hay que usar uniforme. Y tienes hasta 13 clases distintas por día.

¿Qué piensas de la forma en la que se visten los estadounidenses?

Fah: Se ponen lo que les queda bien y lo que les gusta. No se visten todos iguales. Eso es muy cool.

Roberto: Aquí todos usan pantalones holgados. En Italia, llevan pantalones ajustados. También me gusta el cabello decolorado que usan.

Oboshie: Creo que los piercings corporales son demasiado. En África, si tienes cuatro aretes, creen que eres prostituta.

Tim: En Australia, si usas maquillaje para ir a la escuela, se te considera algo promiscua. Me sorprendí muchísimo cuando aquí vi a todas las chicas con maquillaje. Les quedaba muy bien.

Fah: Me gustaban mucho los tatuajes de henna. Si hiciera eso en la escuela en mi país, estaría en problemas. Tampoco se permite el cabello teñido. Algunas escuelas ni siquiera permiten el cabello largo.

¿Los adolescentes estadounidenses tienen más libertad que los adolescentes de tu país?

Diego: Creo que aquí hay menos libertad. En Paraguay no tenemos una edad mínima legal para beber o fumar, y también se puede beber

en bares. Aquí, se reprime tanto a los jóvenes con la bebida que, cuando finalmente pueden hacerlo, ¡beben tanto como pueden! Sería mejor si no hubiera una edad legal para beber, porque en Paraguay beber no es la gran cosa.

¿Cuál es tu comida favorita de EE. UU.?

Tim: Las hamburguesas, aun cuando también las tenemos en Australia.

Celine: Los tacos, porque no tenemos en Francia.

Oboshie: También me gustan las papas fritas y la lasaña. La comida de Ghana es mucho más saludable. No son pilas de comida que engorda.

¿En qué difieren las relaciones amorosas aquí?

Fah: Diría que salir con alguien aquí se basa más en besarse. Las personas se tocan mucho. En Tailandia, solo implica salir. Y allí no se hace nada en público.

Teresa: ¡Pasé por el pasillo de la escuela y tuve que cubrirme los ojos! Aquí, hay más énfasis en que las parejas hagan cosas juntos. Es muy diferente en Nueva Zelanda. Las salidas se hacen después de la escuela, y siempre es algo en grupo. Incluso cuando sales a bailar, todos van juntos.

Roberto: En Italia no tenemos bailes escolares y no se les compran flores a las chicas. Cuando me puse un esmoquin para el baile de invierno, me sentí como James Bond. ¡Fue genial!

* Reimpreso con la autorización de la revista *React*.

GLOSARIO

concepto: algo formado en la mente, un pensamiento, una noción, un plan.

dignidad: 1. cualidad de ser digno de estima o respeto. 2. entereza y respeto propio.

efectuar: llevar a cabo o implementar. efecto: influencia o resultado; un cambio.

estereotipo: 1. imagen u opinión demasiado simplificada. 2. persona o cosa que se considera que se ajusta a una imagen o una categoría establecida.

estrategia: plan de acción para lograr una meta específica.

fuerza personal: capacidad o habilidad de una persona para actuar de forma efectiva; la capacidad de una persona de producir resultados.

juicio: 1. formación de una opinión después de la consideración o deliberación.
2. capacidad de formar una opinión mediante la evaluación y la detección de diferencias.
3. una decisión, opinión o conclusión.

percepción: 1. perspicacia, intuición o conocimiento que se adquiere mediante la apreciación.
2. forma de ver o de comprender.

respetar: sentir o demostrar aprecio, honra o estima. respeto: consideración que se muestra a una persona o cualidad.

símbolo: 1. algo que se escoge para representar otra cosa. 2. letrero impreso o escrito utilizado para representar algo.

VERIFICA TU COMPRENSIÓN

Coloca una tilde si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada uno de los enunciados a continuación. Luego, sigue las indicaciones de la parte inferior de la página para calificar qué tan bien comprendes el poder de tus palabras.

	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
Escuchar palabras de enojo por la mañana puede arruinarme el día.		
¡Los elogios siempre me hacen sentir genial!		
Sé que puedo molestar a alguien si le pongo un apodo.		
Los cumplidos generalmente me avergüenzan, pero me gustan de todos modos.		
A veces es más fácil echarle la culpa a alguien más que explicar lo que realmente sucedió.		
Odio cómo me siento cuando alguien me menosprecia.		
Sé que a los demás les duele que los menosprecie.		
A veces digo cosas que no siento.		
Generalmente es mejor saludar que hacer de cuenta que no viste a una persona.		
Siempre es mejor decir "Permiso" que decir "Quítate de mi camino".		
Puedo usar palabras para hacer sonreír a alguien.		
A veces me resulta difícil decir lo que tengo la intención de decir.		
Puedo ser amable con palabras.		
Puedo ser cruel con palabras.		
TOTAL		

Suma la cantidad de tildes de la columna "De acuerdo" y escribe el total en la parte inferior. Luego, compara tu puntaje con la clasificación que aparece a continuación. Tu clasificación te informará qué tan bien comprendes el poder de tus palabras.

- 11-14 = TOTALMENTE AL TANTO
- 7-10 = BASTANTE CONSCIENTE AL RESPECTO
- 4-6 = MUY POCO AL TANTO
- 0-3 = NO TIENES NI IDEA

GLOSARIO

agresivo: que se comporta de forma hostil; es probable que ataque o que comience una pelea.

asertivo: que se comporta o se comunica de forma clara y positiva; seguro.

deliberar: considerar algo. **debatir:** participar de una discusión formal para analizar posturas opuestas.

efectivo: 1. que tiene el resultado o el logro esperado. 2. que produce una impresión o una respuesta fuerte.

escenario: descripción o plan de una secuencia esperada de acciones o eventos.

escucha activa: atención centrada en el hablante, seguida de la confirmación de que se está escuchando y una respuesta a lo que se dice.

gesto: movimiento de parte del cuerpo para expresar ideas y sentimientos.

interpretar un papel: representar el comportamiento social de una persona o un personaje en particular.

inventario personal: lista o estudio detallados de los propios pensamientos, actitudes y sentimientos.

lenguaje corporal: gestos, expresiones faciales y posturas corporales que comunican cómo piensa o se siente una persona.

mensajes contradictorios: la comunicación en la que las palabras no coinciden con las acciones; comunicación confusa.

mensajes no verbales: comunicación de los pensamientos y los sentimientos propios mediante gestos, expresiones faciales y posturas corporales.

pasivo: 1. que recibe una acción sin responder. 2. que acepta sin resistirse. 3. que no participa ni actúa.

señal: un recordatorio, una pista o una sugerencia.

transmitir: comunicar o dar a conocer.

¿CALIENTE O FRÍO?

Completa los espacios en blanco para mostrar quién tomó cada decisión. Escribe “caliente” si Chris tomó la decisión por su cuenta. Escribe “frío” si dejó que alguien tome la decisión por ella.

1. ¡Hola! Mi nombre es Chris y conseguí un trabajo en el supermercado los sábados. Conseguí un trabajo en esta tienda porque puedo trabajar en un área distinta cada semana. _____
2. La primera semana trabajé en la carnicería porque mi amigo Sal trabaja allí y me dijo que allí trabajan las personas cool. _____
3. Sin embargo, no sabía que, cuando trabajas en la carnicería, tienes que trapear el piso tres veces al día. Otra persona que conozco me dijo que le gustaba trabajar en la verdulería, así que, la semana siguiente, comencé a trabajar allí. _____
4. Pero en esa sección pasas mucho tiempo rociando los vegetales con agua para mantenerlos frescos. Me enfermo con facilidad y sabía que iba a resfriarme con toda esa agua fría. Entonces, la semana siguiente, me cambié a la sección de los lácteos. _____
5. ¿Has visto cómo a veces las personas leen la parte posterior de las cajas de leche y, luego, la caja se les resbala de las manos, se cae al piso y se rompe? Bueno, ¡adivina quién lo limpia! Mis amigos de la tienda me dijeron que no hay mucho para hacer en la sección de los cereales, así que la semana siguiente me cambié allí. _____
6. ¡Pero me aburrí muchísimo! Realmente no había nada para hacer, y a mí me gusta hacer cosas. Empecé a pensar en que me gusta trabajar con números y hablar con las personas. Ahora estoy a cargo de la caja registradora. _____
7. Y no me voy a cambiar de sección la semana siguiente. _____

Respuestas: 1. caliente 2. frío 3. frío 4. caliente 5. frío 6. caliente 7. caliente

PERSONA MISTERIOSA N.º 1

MIKA LEE

- ❖ Naciste en Winnipeg, Manitoba. (Manitoba es una provincia del centro de Canadá). Winnipeg es una ciudad del sur de Manitoba, cerca de la frontera con los EE. UU.)
- ❖ Tu cumpleaños es el 2 de octubre.
- ❖ No tienes segundo nombre.
- ❖ Te mudaste a los EE. UU. con tu familia el verano pasado.
- ❖ Tienes una hermana y un hermano.
- ❖ Tu hermana es mayor que tú y tu hermano es menor.
- ❖ La mayoría de tus parientes vive en Manitoba, pero tienes una tía, un tío y primos que viven en Fiji.
- ❖ Tu familia tiene dos mascotas: un perro llamado Mister y un gerbo llamado Spike.
- ❖ Hablas tanto francés como inglés.
- ❖ Tus comidas favoritas son los espaguetis, los sándwiches de mantequilla de maní y jalea, y el helado.
- ❖ Tu color favorito es el naranja.
- ❖ Tu deporte favorito es el hockey.
- ❖ Te gusta patinar sobre hielo, nadar y andar en bicicleta.
- ❖ También te gusta coleccionar estampillas de todo el mundo y dibujar.
- ❖ Algún día te gustaría ser veterinaria.
- ❖ Algún día también te gustaría dedicarte al patinaje sobre hielo profesional.
- ❖ Algún día te gustaría viajar por el mundo.

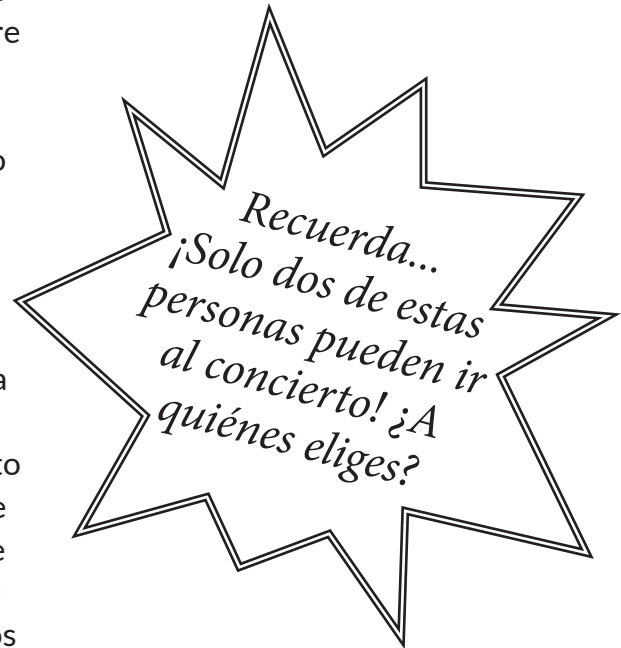
PERSONA MISTERIOSA N.º 2

JERRY SOLO

- ❖ Naciste en Córdoba, Argentina. (Argentina es un país en el sur de Sudamérica. Córdoba es una ciudad al norte del centro de Argentina).
- ❖ Tu cumpleaños es el 28 de febrero.
- ❖ Tu segundo nombre es Rawson, que es el apellido de soltera de tu madre.
- ❖ Eres ciudadano estadounidense, pero naciste en Argentina. Tu familia se volvió a mudar a los Estados Unidos cuando tenías cuatro años.
- ❖ Tu familia se mudó aquí debido al nuevo trabajo de tu padre.
- ❖ Tienes una hermana.
- ❖ Tu hermana es menor que tú.
- ❖ Tus abuelos y la mayoría de tus parientes viven cerca.
- ❖ Tu familia no tiene mascotas.
- ❖ Hablas inglés y un poco de español.
- ❖ Tus comidas favoritas son los burritos, la pizza y los filetes.
- ❖ Tu color favorito es el púrpura.
- ❖ Tu deporte favorito es el fútbol; lo juegas desde los cuatro años.
- ❖ También te gusta jugar al baloncesto y estás aprendiendo a nadar.
- ❖ Te encanta leer historias de aventura y misterio, ir al cine y cocinar.
- ❖ Algún día te gustaría ser piloto.
- ❖ Algún día también te gustaría ser actor o chef.

LOS AMIGOS

- ❖ Desde que tienes uso de razón, este amigo ha ido a tus fiestas de cumpleaños. Siempre está allí para escuchar cuando alguien necesita un amigo. Es el único en tu grupo de amigos que nunca ha ido a un concierto y realmente no le gusta mucho la música. Quiere ir a este concierto porque no se quiere perder la diversión.
- ❖ Esta amiga es una gran narradora y cuenta chistes muy divertidos. Esta es su banda favorita y ha estado hablando del concierto por meses. Es muy divertida, pero siempre roba en tiendas cuando va a lugares. Parte del motivo por el que está ansiosa por ir al concierto es que la emocionan los artículos que les robará a los vendedores.
- ❖ Esta amiga es muy responsable y tiene calle. Todos los padres la adoran. Si va al concierto, todos pueden quedarse hasta tarde cuando termine. Los padres sienten que, si esta amiga va al concierto, todos van a estar seguros. También es algo marginada; no siempre es divertido pasar tiempo con ella. Últimamente, ha estado juntándose menos con el grupo.
- ❖ Este amigo es el que más dinero tiene en el grupo y siempre lo gasta en sus amigos. Sabes que, si va al concierto, comprará recuerdos y comida. Este amigo también tiene que regresar temprano a casa. Si va al concierto, tendrán que irse antes de que termine.



ANUNCIO FINAL

Estas dos personas
irán al concierto:

- 1.
- 2.

HAZLO FÁCIL

Pregunta:		
OPCIONES	CONSECUENCIAS	+ o -
1.		
2.		
3.		
4.		
Decisión:		

CONTRA TODO PRONÓSTICO

Liberty Franklin lidera Boys & Girls Clubs como la Joven del Año.

Cuando era pequeña, Liberty Franklin llegaba de la escuela a un departamento oscuro, en donde encontraba a su madre alcohólica llorando. Nunca conoció a su padre y perdió la única foto que tenía de él. Sus hermanos mayores entraban y salían de la cárcel y su hermana mayor era adicta a las drogas.

Liberty, de ahora 17 años, creció con mucho dolor. Sin embargo, no dejó que esto la abatiera. “Puse muchas cosas en perspectiva”, dice. “Decidí que quería un futuro mejor para mí”.

¿Cómo lo logró? En sexto grado, cuando sus amigos comenzaron a beber, Liberty empezó a ir al Boys & Girls Clubs local para recibir ayuda con la tarea. Allí, cuenta, “los miembros del personal me pusieron bajo su protección. En el club, pude alejarme del tráfico de drogas y de las pandillas callejeras violentas y de todo lo negativo de mi familia”.

En el club, les daba clases particulares a niños y ayudaba a organizar eventos como el Desayuno con Santa Claus y la donación de ropa para el regreso a clases. También se unió a un grupo de liderazgo para niñas, en donde hablaban de temas como “la presión de los compañeros y la vida en familia”, cuenta Liberty. Adquirió la confianza suficiente como para hablar honestamente con su madre y convencerla de que deje de beber. “Ahora transita su tercer año de sobriedad”, dice Liberty con orgullo.

Liberty también comenzó a ser más responsable en su casa. Para ayudar económicamente, trabajaba como cajera del banco y cajera en un restaurante de comida rápida, mientras se mantenía al día con la tarea de la escuela.

Actualmente es estudiante de último año en la secundaria Everent High School y ha sido clasificada con una de las mejores estudiantes de su clase. Esta primavera, será la primera integrante de la familia en graduarse de la secundaria.

En septiembre, debido a sus esfuerzos académicos y de liderazgo, Liberty fue nombrada la Joven del Año a nivel nacional de Boys & Girls Clubs y obtuvo una beca de \$10,000.

Como la representante de 3 millones de miembros del club, se ha reunido con el presidente y viajará por todo el país para debatir sobre asuntos importantes para la juventud con líderes de negocios y del gobierno.

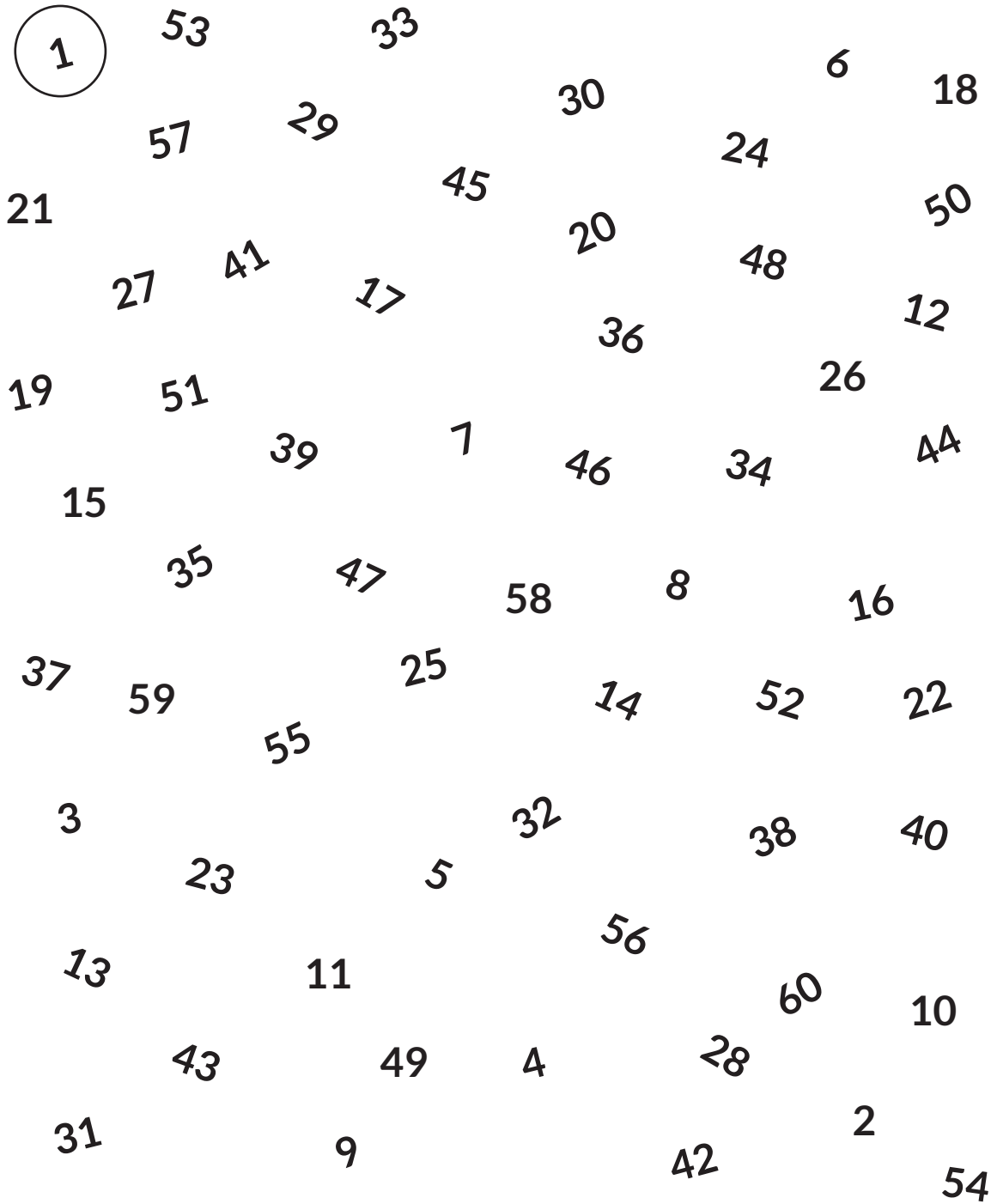
Liberty anuncia que su objetivo es ayudar a niños y niñas a superar obstáculos como la pobreza, la delincuencia y los problemas familiares.

“Todo lo que he hecho ha sido para evitar los círculos de negatividad. No sabía que estaba siendo un ejemplo de vida”, dice. “Ahora les demuestro a mis compañeros que ellos también pueden lograrlo”.

—Nancy Vittorino

“En el club, pude alejarme del tráfico de drogas y de las pandillas callejeras violentas”.

MARCA CON UN CÍRCULO



GLOSARIO

alternativa: 1. otra posibilidad. 2. una oportunidad de escoger entre opciones.

analizar: separar en partes para determinar la naturaleza de un todo; examinar en detalle.

apropiado: adecuado para una persona, condición, ocasión o lugar en particular; que va bien.

comparar opciones: 1. sopesar diferentes posibilidades en la mente para tomar una decisión; ponderar o evaluar. 2. examinar alternativas.

consecuencia: 1. algo que naturalmente le sigue a una acción o condición. 2. conclusión lógica.

decisión informada: decisión que se basa en información confiable.

elección: 1. acto de elegir; selección. 2. poder, derecho o libertad de elegir. 3. opción o alternativa.

hipotético: basado en una explicación temporal de algo que se asume como cierto hasta que se hayan considerado todos los hechos.

proceso: 1. serie de acciones, cambios o funciones que producen un resultado. 2. progreso; transcurso.

proverbio: dicho corto y familiar que captura y expresa de forma simple una verdad o un conocimiento.

relevante: 1. que tiene una conexión con el asunto que se trata. 2. adecuado o pertinente a los requisitos dados.

ventajas y desventajas: motivos positivos y negativos a favor o en contra de algo.

METAS VÁLIDAS

Enumera tres metas en la columna de la izquierda. Responde sí o no para cada pregunta para evaluar cada meta en forma individual. Si alguna vez respondes “no” a alguna, corrige la meta para que sea válida.

Metas	¿Es personal?	¿Es realista?	¿Las consecuencias son positivas?	¿Tiene un plazo límite?	Metas corregidas
1.					
2.					
3.					

PASE POR AQUÍ

Decidir que quieres estar en el equipo de baloncesto.

Alimentarte bien e intentar descansar mucho la semana antes de la prueba.

Buscar a alguien que pueda ayudarte a mejorar las habilidades con las que tienes problemas.

Ser elegido para el equipo de baloncesto.

Comenzar a practicar y averiguar cuándo son las pruebas.

Ir a la prueba para el equipo de baloncesto.





1. Escribe una de tus metas a largo plazo en el recuadro superior.
2. Piensa en los pasos que necesitas dar antes de poder alcanzar esta meta. Menciona los pasos en la parte posterior de esta hoja de actividades y, luego, colócales un número según el orden en el que deben realizarse.
3. Completa las casillas con las metas escalonadas que te ayudarán a alcanzar tu meta.

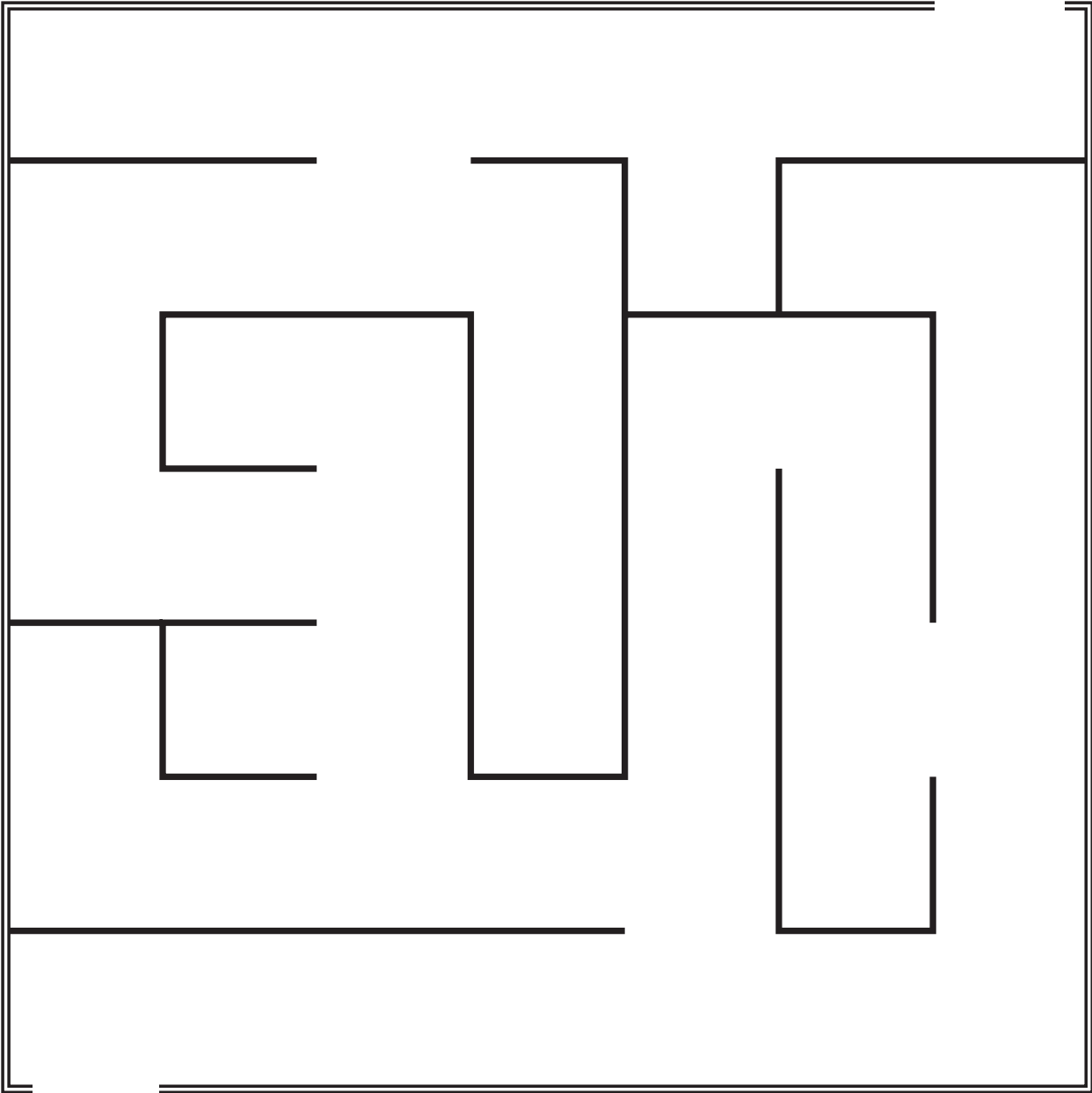
ENCUESTA PERSONAL

Cuando dices "Haré algo", pero luego no lo haces, ¿a qué se debe?	No		Sí	
	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
1. ¿Tienes miedo de no ser lo suficientemente bueno?				
2. ¿Un familiar hablará mal de ti?				
3. ¿Solo querías satisfacer a alguien más?				
4. ¿Tus amigos pensarán que te volviste raro?				
5. ¿Ya dijiste que harías demasiadas cosas?				
6. ¿Tienes problemas para decir que no a algunas personas?				
7. ¿No estás seguro de poder lograrlo?				
8. ¿Querías hacerlo, pero nadie más quería que lo hicieras?				
9. ¿No querías hacerlo en primer lugar?				
10. ¿Simplemente te rendiste?				

Si respondiste "Sí" para cinco o más preguntas, hay muchas posibilidades de que seas bastante duro contigo mismo. No seas tan exigente y deja de preocuparte tanto acerca de lo que piensan los demás. ¡Tu opinión también cuenta! Ten un poco más de confianza en ti mismo.

Si respondiste "No" para cinco o más preguntas, ¡continúa así! Es posible que quieras controlar que tu lado más competitivo no se apodere de ti.

EL LABERINTO



EL CAMINO DIFÍCIL

La nieve derretida chorrea sobre el suelo de la cancha de baloncesto por un agujero en el techo. Los asientos de madera vacíos son muchos más que los fanáticos en la tribuna superior. El baile de hip-hop del animador nerd Myron Noodleman recibe más ovación que los dos equipos de baloncesto en la cancha. Bienvenido a una noche fría de enero en Indiana, donde Fort Wayne Fury se enfrenta a Rockford Lightning (Illinois). Bienvenido a las ligas menores de la NBA, la Asociación Continental de Baloncesto (CBA).

Moochie Norris de los Fury, una estrella de la CBA que sueña con la NBA, está en la línea de tiro libre. Con solo unos segundos restantes del partido empatado, el base de 6'1" de estatura tiene una chance para ganar. Pero la pelota golpea el interior del aro y rebota hacia afuera. Estuvo cerca, pero no fue suficiente. Sucede lo mismo con Norris, de 25 años: demasiado bueno para las ligas menores, pero no lo suficiente para el primer nivel. "Pero si me doy por vencido con mi sueño", dice, "no tiene ningún sentido que juegue".

En los nueve equipos de la CBA hay 90 jugadores como Norris, todos deseosos de recibir la llamada telefónica que les tocó a jugadores como John Starks, Mario Elie y Chris Childs: "Queremos que vengas a jugar a la NBA".

Norris, como el jugador más popular de la CBA, está terriblemente cerca de alcanzar la meta de la NBA que su padre le inculcó cuando tenía 6 años. Después de lograr salir de su duro vecindario en Washington, D. C., fue de una universidad a la otra, y jugaba lo suficientemente bien como para ser reclutado por los Milwaukee Bucks como la opción número 33 en el reclutamiento de la NBA de 1996. "Me quedé mudo", asegura Norris. Sin embargo, antes de que comenzara la temporada, lo quitaron de la selección.

Luego, llamó la CBA, una liga de la que jamás había escuchado. "Vi una segunda chance para demostrar mi propio valor. No

es la NBA, pero es baloncesto profesional", explica. Sin embargo, los contratos semanales de la CBA pagan un promedio de \$1,700 y los viajes a veces se hacen en autobús. El salario promedio semanal en la NBA es un poco más alto, de \$140,000, y con varios jets privados de lujo para transportarse. "Mis amigos y entrenadores del vecindario me decían: 'Vas a llegar a la NBA. Solo trabaja duro. Nunca te detengas'", dice Norris.

Norris jugó en dos equipos de la CBA, los Florida Beachdogs y luego los Fury, generalmente frente a algunos miles de fans y uno o dos reclutadores de la NBA. En los últimos dos años, incluso jugó en algunas ligas profesionales en Francia y Chile durante los recesos de la CBA. "Cada vez que salgo a la cancha, intento mejorar", agrega.

El entrenador de Fort Wayne Fury, Keith Smart, cree que la ética de trabajo de Norris dará sus frutos. "Solo es cuestión de que algún equipo de la NBA diga: 'Vamos a darle una oportunidad'", dice Smart. "Porque puede jugar mejor que varios de los jugadores de reserva que tienen allí".

Eso es todo lo que Norris desea. "No espero que me llamen de la NBA y convertirme en una estrella", sostiene. "Si tan solo pudiera llegar allí, el resto se resolvería solo".

Una semana después del partido en Rockford, los Seattle SuperSonics hacen *la llamada*. Hizo la prueba y apenas llegó a formar parte del listado. Durante el fin de semana de apertura de la NBA, una noche eléctrica de febrero, frente a un público de 17,000 personas con entradas agotadas, Norris sale del banco y entra en el último cuarto; los Sonics pierden por 10 puntos. Sin problemas, anota cuatro triples seguidos. Encesta todos los tiros. "Solo necesitaba una oportunidad", afirma. "Mi sueño se hizo realidad". Bienvenido a la NBA:

—por Chris Tauber

* Reimpreso con la autorización de la revista *React*.

GLOSARIO

corregir: 1. preparar una nueva versión editada (de un texto). 2. reconsiderar, y cambiar o modificar.

criterio: estándar, regla o prueba.

meta: propósito hacia el que se dirige un esfuerzo o empeño.

objetivo: algo para lo que se trabaja o lo que se busca conseguir; una meta, un propósito o un destino.

perseverar: persistir en un propósito o iniciativa; continuar con los esfuerzos a pesar de las dificultades.

procrastinación: la postergación de hacer algo para otro momento, especialmente debido a la falta de interés o pereza.

realista: que actúa o se expresa de manera ajustada a las cosas como realmente son.

revaluar: volver a determinar el valor o la importancia de algo.

valorar: 1. determinar el valor o la importancia de algo; valorar. 2. estimar los conocimientos.

válido: 1. que produce los resultados deseados. 2. basado en evidencia que se puede respaldar.

FACTORES DE ESTRÉS

Generadores de estrés

- pruebas
- problemas familiares
- actividades secretas
- miedo al peligro
- peleas
- confrontaciones
- divorcio
- amistades
- valores personales
- problemas en la escuela

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

Pueden provocar ...

Formas de reducir o mitigar el estrés

Señales de estrés

- dolores de cabeza
- enojo
- comer o dormir muy poco
- comer o dormir demasiado
- falta de energía e interés
- intolerancia
- frustración
- retraimiento
- poca concentración
- tensión

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

EL CRONOGRAMA DE SAM

Sam tiene 16 años y quiere operar un servicio de cuidado de jardines este verano. Ya ha comenzado con la promesa de cortar el césped los sábados en los hogares de tres personas de su vecindario. Sam cobra \$20.00 para cortar el césped y embolsar las hojas y el pasto. Le toma aproximadamente una hora y media terminar con cada jardín.

Este fin de semana, Sam tiene algunas otras actividades que realizar. El sábado a la noche, irá al cine a las 7:00 con dos de sus amigos. También prometió ayudar a su padre y limpiar su propia habitación y el baño, lavar el automóvil y cuidar de su hermanita por un par de horas el domingo. Sam quiere comprar un regalo para el cumpleaños de su mejor amigo que es la semana siguiente. Además, su maestro le informó que, si hace algunos cambios en su trabajo de fin de cuatrimestre y lo entrega el lunes, puede subir su nota de una C a una B.

¡Sam está mareado! ¿Podrá hacer todo este fin de semana?

AYUDA A SAM A ARMAR UN PLAN.

- Crea una lista con todas sus tareas.
- Enumera las tareas por orden de importancia.
- Arma un cronograma con las tareas para cada día del fin de semana.
- Coloca una estrella al lado de las tareas más importantes.

<i>Lista de cosas para hacer de Sam</i> 	
<i>Cosas para hacer</i>	<i>Prioridad</i>
<i>Cronograma</i>	
<i>Sábado</i>	<i>Domingo</i>

TU CRONOGRAMA

Completa la fecha de mañana y, luego, haz una lista de todas las tareas que tienes que realizar. Recuerda priorizar tareas y marcar con una estrella las más importantes de tu cronograma.

	<i>Mis metas a largo plazo:</i>
	<i>Mis metas a corto plazo:</i>
<i>Prioridad</i>	<i>Cosas que hacer</i>

CHICA DE LA IVY LEAGUE

De *Fresh Prince* a estudiante de primero en Harvard, la exitosa artista de R&B, Tatyana Ali, mantiene su estrellato en perspectiva.

Tatyana Ali definitivamente no vive la vida común y corriente de una estudiante de primer año de la universidad de Harvard. Sí, la estrella de R&B que se hizo famosa con el papel de la prima de Will Smith en *The Fresh Prince of Bel-Air* vive en un dormitorio universitario, es estudiante a tiempo completo y se reúne con amigos en Harvard Yard. Sin embargo, la mayoría de los fines de semana, no encontrarás a Tatyana, de 19 años, pasando el rato en Boston, sino que generalmente está de viaje para promocionar su primer álbum, *Kiss the Sky* (Epic). “Es una locura”, dice. “Cada dos semanas tengo un pequeño ataque de nervios y digo ‘Esto es una locura’”.

¿No le crees? Piensa en esta semana típica: Va a clases dos veces al día los lunes, los martes, los miércoles y los jueves. El jueves a la tarde viaja a Chicago para dar un show y luego toma un vuelo de vuelta esa noche para llegar a la clase del viernes. Luego, vuelve a subirse a un avión hacia San Francisco y Portland para dar más shows y, finalmente, regresa a Harvard el domingo a la noche.

Sin embargo, incluso con sus horarios de locos, Tatyana continúa con los pies firmes sobre la tierra. Como la mayoría de los estudiantes nuevos, dice que estaba nerviosa por conocer a sus cinco compañeras de cuarto. Se mudó algunos días después que los demás porque estaba de gira y temía que los demás pensarán que era una diva. Sin embargo, apenas llegó (cargando su propio equipaje y con su mamá a su lado) sus compañeras supieron que no quería un trato especial.

Durante su primer semestre en Harvard, Tatyana tomó clases de Español, Genética, Estudios Afroamericanos y una clase de escritura expositiva. También se unió a un coro del campus y a un grupo de

teatro, y se convirtió en timonel para el equipo de remo masculino. Como muchos estudiantes universitarios, se queda hasta tarde escuchando música alta. (“Hacemos fiestas con música fuerte todo el tiempo”, admite). Y, como es de esperarse, tiene problemas para levantarse para las clases de las 9:00 a. m. “Básicamente, ruedo de la cama en mi ropa de dormir, me cepillo los dientes, me lavo la cara, tomo mi mochila, voy a clases y, luego, regreso a mi cuarto y tomo una ducha”, dice riendo.

Tatyana les da crédito a sus padres por su capacidad de equilibrar la universidad y una profesión. “En mi familia, hay que ir a la universidad”, afirma. “Mis padres me brindaron mucho apoyo en lo que hice en el pasado, pero si tuviera que abandonar algo, definitivamente no sería la educación”.

Aunque está completamente involucrada en la vida del campus, las compañeras de Tatyana no pueden pasar por alto que son amigas de una celebridad. Todas se reunieron alrededor del televisor para ver cómo presentaba junto con Will Smith un premio para Madonna en los MTV Video Music Awards el otoño pasado. “Madonna subió y me dio un beso en la mejilla”, recuerda Tatyana. “Estaba muy emocionada. Y mis amigas también. Realmente compartimos el sentimiento”.

Pero ¿alguna vez apareció el verdadero *Fresh Prince*, quien produjo su primer álbum y le ofreció su voz para el segundo sencillo “Boy You Knock Me Out”, en el dormitorio universitario para saludar? Tatyana niega con la cabeza. “Eso sería una locura”, dice. “La gente enloquecería. Sería una escena terrible”.

Luego, sonrío. “Bueno, tal vez puede venir para mi graduación”.

—Marc S. Malkin

“Cada dos semanas tengo un pequeño ataque de nervios y digo ‘Esto es una locura’”.

* Reimpreso con la autorización de la revista *React*.

GLOSARIO

actitud: 1. posición del cuerpo, que sugiere un pensamiento, sentimiento o una acción.
2. estado de ánimo, comportamiento o conducta relacionados con algún tema, para señalar una opinión o propósito.

confiable: responsable, digno de confianza.

creíble: 1. que puede creerse; confiable. 2. digno de crédito, confianza o aceptación.

dilema: 1. situación o problema que no parece ofrecer una solución satisfactoria.
2. elección necesaria entre dos alternativas igualmente indeseables.

estrés: estado de extrema dificultad, presión o esfuerzo.

gestión del tiempo: identificar tareas que se deben realizar; determinar qué tareas son las más importantes, ordenar las tareas de una forma que permita que se completen dentro de cierto tiempo.

iniciativa: capacidad de comenzar o finalizar cosas; determinación.

justificar: explicar una falla o una ofensa con la esperanza de ser perdonado o comprendido; buscar que se retire la culpa.

maduro: 1. que ha alcanzado el crecimiento o desarrollo natural completo.
2. completamente desarrollado en la mente.

priorizar: ordenar o encargarse de cosas según el orden de importancia.

responsable: 1. que se hace cargo de su propio comportamiento o sus propias acciones. 2. confiable o de fiar; fiable.

LISTA DE ORGANIZACIÓN

Sobre los cuadernos y las carpetas

¿Tengo...

- cuadernos, archivadores o una carpeta para mis clases?
- un cuaderno separado o una sección separada para cada clase?
- un espacio en la parte de adelante para anotar las asignaciones?
- un espacio en la parte de adelante para guardar la tarea para entregar?
- hojas en blanco en cada cuaderno para tomar notas y hacer el trabajo de clase?
- un espacio en cada cuaderno para guardar folletos?
- un espacio en cada cuaderno para guardar las tareas y las pruebas devueltas?

Cosas que necesito para mantener la organización:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Sobre los horarios de estudio

Asegúrate de...

- decidir un horario para estudiar todos los días.
- crear un programa para lo que necesites hacer.
- anotar las asignaciones específicas.
- ¡completar tus planes!

MI SEMANA DE ESTUDIO

MATERIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

EVALÚATE

1. Escribe tu nombre en la esquina superior derecha de esta hoja.
2. Dobla esta hoja por la mitad, a lo largo.
3. Desdobla la hoja.
4. Arranca la esquina inferior izquierda de esta hoja.
5. Escribe la palabra "arriba" a la derecha de esta oración.
6. Da vuelta la hoja y escribe la palabra "abajo".
7. Dibuja un círculo y divídelo en cuatro partes.
8. Haz dos agujeros en el medio de la hoja.
9. Traza una línea para conectar los agujeros.
10. Ignora las indicaciones del 3 al 9 en esta hoja.



LAS NOTAS QUE FUNCIONAN SON...

1.	_____
❖	_____

❖	_____

❖	_____

❖	_____

2.	_____
❖	_____

❖	_____

❖	_____

❖	_____

3.	_____
❖	_____

❖	_____

❖	_____

GLOSARIO

atlas: libro de mapas, a veces con ilustraciones.

ayuda visual: imágenes, gráficos, mapas u otras presentaciones que se utilizan para ilustrar algo.

bibliografía: lista de todas las fuentes de información utilizadas en un informe.

diccionario de sinónimos: libro u otro recurso que registra palabras que tienen el mismo, o casi el mismo, significado.

enciclopedia: obra de referencia completa que contiene artículos sobre una amplia gama de temas, generalmente ordenados de forma alfabética.

parafrasear: volver a exponer con otras palabras, generalmente para que el significado se entienda con facilidad.

recurso: algo que puede utilizarse como respaldo o ayuda.

¿CÓMO PUEDO LOGRARLO?

Menciona todas las formas en que resolverías estos problemas. Enumera las opciones para cada uno.

PROBLEMA 1: Te han ofrecido un buen trabajo para cuidar niños los sábados a la mañana por el pagan bien, pero es en otro vecindario. ¿Cómo podrías ir hasta allí?

PROBLEMA 2: Llegas a la escuela y te das cuenta de que anoche te olvidaste de cargar tu teléfono celular. Sabes que necesitarás usarlo después de la escuela. ¿Qué haces?

ENCUENTRA SOLUCIONES

Haz una lista de las ventajas y las desventajas de cada opción que mencionaste en la hoja de actividades “¿Cómo puedo lograrlo?” Coloca un + o un - al lado de cada una. Luego, encuentra la opción con más signos + y menos signos -, y marca la solución con un círculo.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS OPCIONES DEL PROBLEMA 1		VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS OPCIONES DEL PROBLEMA 2	
	+ o -		+ o -

GLOSARIO

colaborar: trabajar en conjunto, especialmente en un esfuerzo colectivo.

habilidad: 1. conocimiento familiar de una ciencia, arte o destreza.
2. talento o capacidad desarrollados.

problema: 1. cuestión que se debe considerar, resolver o responder.
2. situación, asunto o persona que presenta una dificultad.

A VECES ME SIENTO...

A

abatido
abrumado
aburrido
afectuoso
agradecido
agresivo
amigable
animado
ansioso
apenado
arrepentido
asustadizo
asustado
aterrado
atrevido
aventurero
avergonzado

C

cambiante
celoso
codicioso
compasivo
competente
confiado
confundido
cuidadoso
culpable
curioso
cómodo

D

decepcionado
decidido
deprimido
desanimado
desconcertado
desconfiado

E

emocionado
entusiasmado
envidioso
enérgico
escéptico
eufórico
exhausto
extravagante

F

fascinado
feliz
fervoroso
frustrado

G

gruñón

H

holgazán
horrorizado

I

ilusionado
impaciente
impactado

incompetente
incómodo
indeciso
indefenso
indiferente
indignado
ingenuo
inquieto
inseguro
inspirado
intimidado
intranquilo
irritado

J

jubiloso

M

maravilloso

N

negativo
nervioso

O

ofendido
optimista
orgullosa

P

pacífico
perezoso
perplejo
pesaroso
petrificado

positivo
precavido
preocupado
pícaro

R

rabioso
relajado
resentido
resuelto

S

satisfecho
seguro
sereno
solo
sorprendido
sosegado
soñoliento

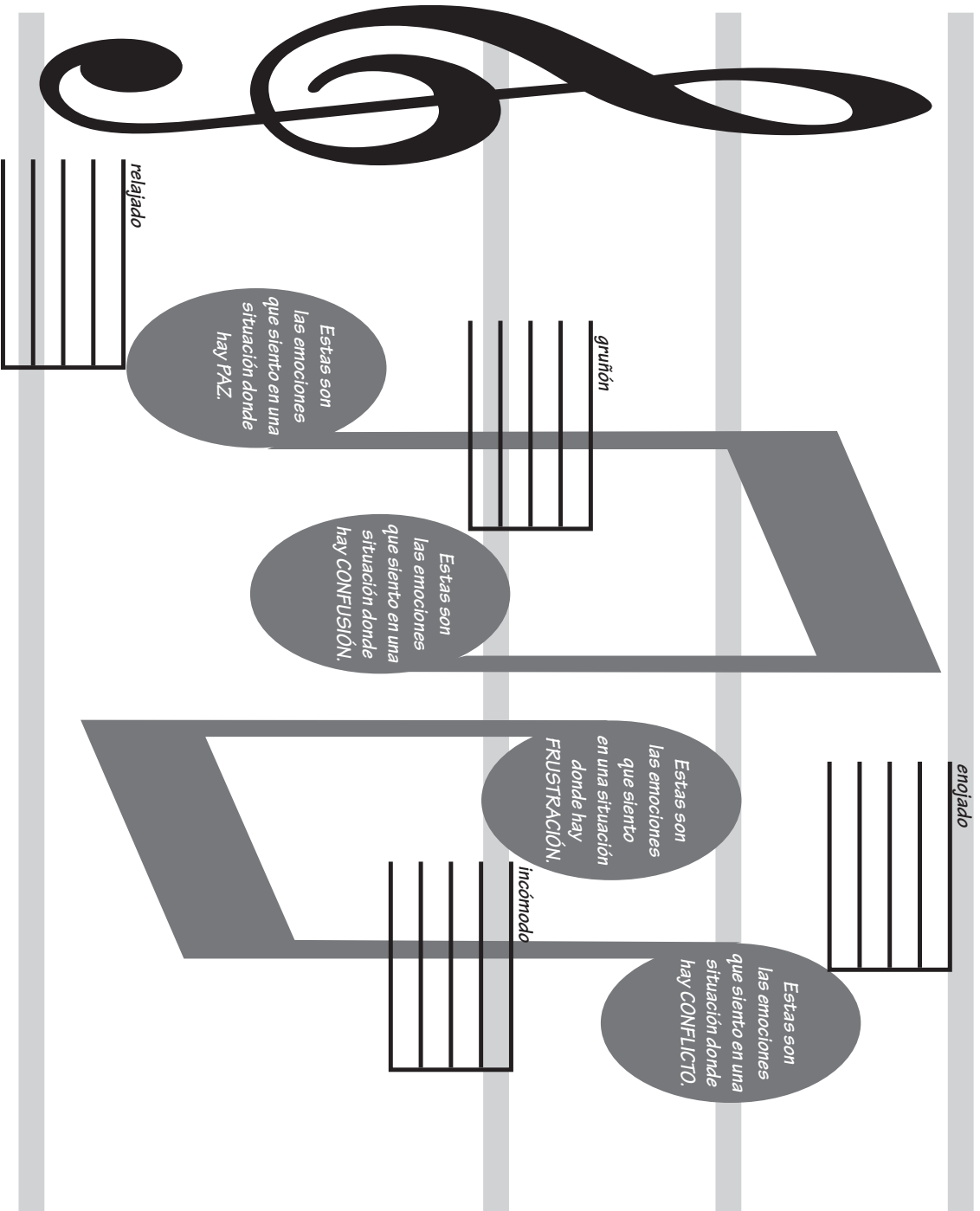
T

taciturno
tenso
titubeante
tonto
traicionado
tranquilo
triste
tímido

U

valiente
vergonzoso
vulnerable

ESCALA DE EMOCIONES



SEGUNDO ACTO



Lee lo que dice cada persona. Además, lee el texto debajo del diálogo para descubrir qué es lo que quiso decir cada persona.



PADRE: (*molesto, enojado*) ¿Dónde has estado?
(*Llegas más de una hora tarde y he estado muy preocupado.*)

SAM: (*a la defensiva*) En la escuela.
(*Me castigaron y estoy algo avergonzado.*)

PADRE: (*confundido*) ¡Pero las clases terminaron hace más de una hora!
¿Qué estuviste haciendo?
(*¿Te olvidaste de que tenías una cita con el dentista?*)


SAM: (*ofendido*) ¡Te lo dije! ¡Estaba en la escuela! La maestra nos hizo quedar hasta tarde.
(*¿No me crees? Ay, ¿dije “nos”?*)

PADRE: (*frustrado*) ¿Por qué?
(*Por favor, solo explica por qué llegaste tan tarde.*)


SAM: (*ansioso*) Porque alguien estaba lanzando bolitas de papel masticado, y la maestra se enojó y castigó a la clase.
(*Bueno, en realidad solamente a mí, porque lancé algunas bolitas de papel masticado.*)

PADRE: (*desconfiado*) Eso suena injusto, pero deberías haber tenido la sensatez de llamar.
(*¿Y tú no estuviste involucrado?*)

SAM: (*resentido*) ¡Es que la maestra no nos dejaba salir del salón!
(*Me olvidé de llamar. Eso es lo que debería haber hecho.*)



PADRE: (*enojado*) ¡Ya está! ¡Voy a llamar a tu maestra para hablar de esto!
¡Tuve que cancelar tu cita con el dentista!



MENSAJES EN PRIMERA PERSONA

Los mensajes en primera persona son una muy buena manera de expresarte cuando estás molesto. Cuando los usas, las personas están más dispuestas a escucharte y responder sin enojarse ni ponerse a la defensiva. Lee el ejemplo y luego intenta escribir tus propios mensajes en primera persona.

EJEMPLO

Alguien en tu casa a menudo se olvida de darte tus mensajes.

Me siento *molesto* _____
cuando tú *no me das mis mensajes* _____
porque *son importantes para mí.* _____

1. Un compañero de clase comenzó a llamarte con un apodo que no te gusta.

Me siento _____
cuando tú _____
porque _____

2. Tu maestra no te ha elegido para hablar en clase en toda la semana, aunque has levantado la mano.

Me siento _____
cuando tú _____
porque _____

3. Uno de tus amigos a menudo toma tus cosas prestadas, pero no te las devuelve.

Me siento _____
cuando tú _____
porque _____

¿PUEDEN LAS ESCUELAS COSTEAR A LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDADES?

Garret Frey tenía solo 4 años cuando se cayó de la motocicleta de su padre y se seccionó la médula espinal. Desde aquel momento, Garret, que ahora tiene 16 años, ha estado paralizado del cuello para abajo. Necesita cuidado las 24 horas y ayuda para comer y beber, cambiar de posición en la silla de ruedas, succionar el tubo de la garganta y controlar el respirador que lo ayuda a respirar.

Sin la ayuda de alguien con conocimiento de enfermería para que lo ayude, Garret no podría asistir a la secundaria Jefferson High School en Cedar Rapids, Iowa, en donde va a segundo año y obtiene buenas calificaciones.

Pero el enfermero con licencia que ayuda a Garret le cuesta a su familia casi \$20,000 al año. Durante años han estado tratando, sin éxito, de persuadir a la junta escolar de Cedar Rapids para que cubra el costo. El noviembre pasado, su disputa llegó a la Corte Suprema de los EE. UU.

“Los niños con discapacidades como yo tienen derecho a recibir educación gratuita”, dice Garret, “sin tener que pagar por atención adicional”.

Sin embargo, el inspector escolar de Cedar Rapids, Lew Finch, insiste en que la junta escolar no cuenta con el dinero para pagar por la atención que Garret necesita. Sostiene que el distrito ya ha contratado a un profesor especial adjunto, ha adquirido un autobús especial y ha adaptado una computadora para Garret. “Tienen que preguntarse en dónde se marca el límite”, afirmó Finch. “Si el tribunal abre

esa posibilidad, podría crearse un pozo sin fondo”.

El caso de Garret podría decidir el esfuerzo que deberían hacer las escuelas para ayudar a los estudiantes con discapacidades. La ley federal exige que las comunidades les ofrezcan a los estudiantes con discapacidades acceso total a la educación pública y una gama completa de “servicios relacionados con la educación especial”.

Sin embargo, no hay un acuerdo acerca de cuánta atención adicional tienen derecho a recibir Garret y miles de otros estudiantes con discapacidades graves. Los Frey tienen la esperanza de que la Corte Suprema declare que la ley cubre los servicios como el enfermero de Garret.

El seguro de Garret ha estado pagando por el enfermero. Pero ya casi ha utilizado todas las políticas y su familia no puede pagar los servicios por cuenta propia. Si pierde su caso, es posible que tenga que terminar la secundaria desde su hogar.

El caso de Garret ha aparecido en los titulares, pero dice que no está buscando atención adicional. “Un par de chicos me preguntaron si me consideraba un modelo a seguir”, dice. “No me veo de esa forma, pero si mi caso puede ayudar a cambiar las cosas, creo que sería algo positivo”.

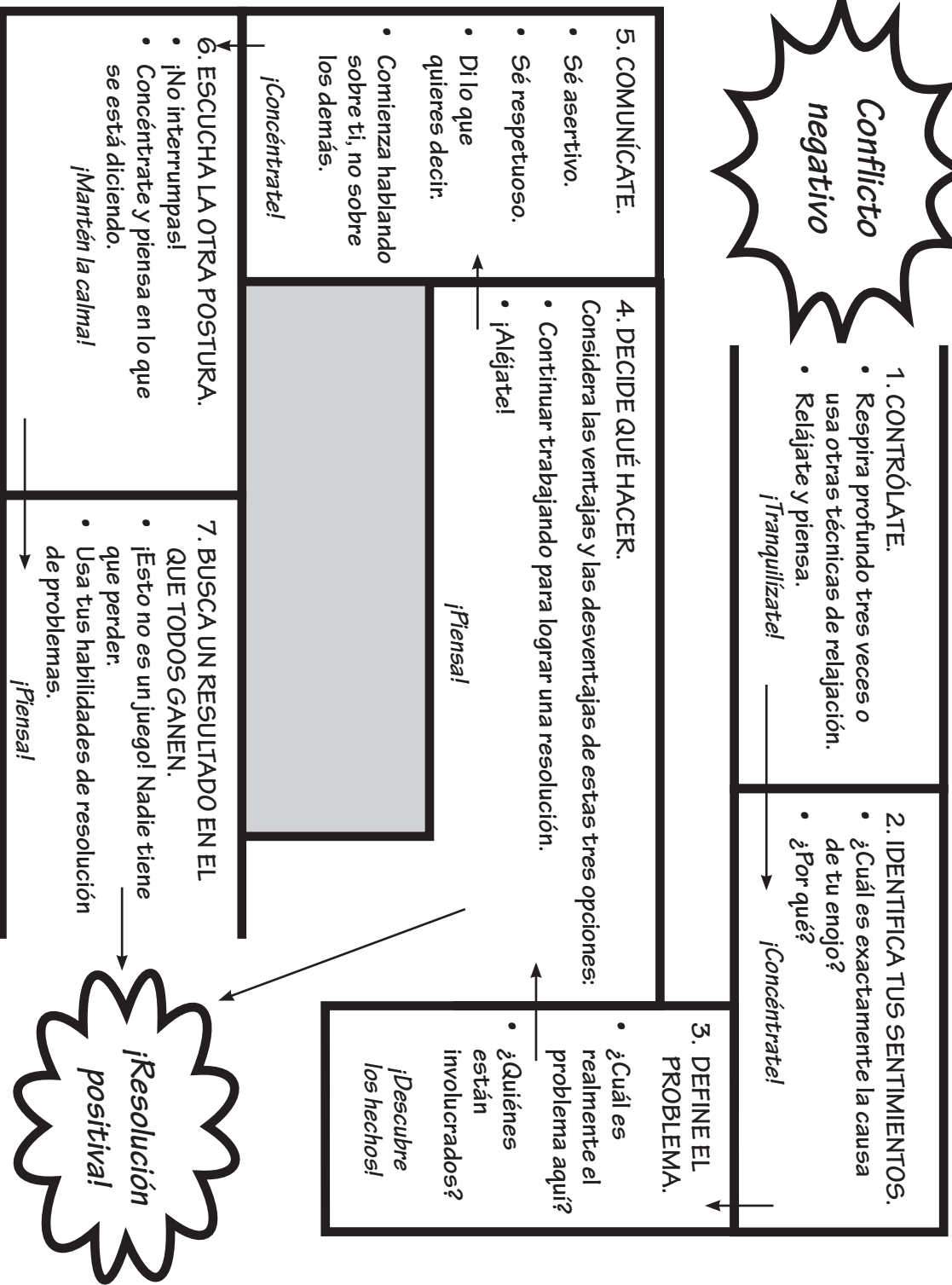
Se espera que la corte anuncie la decisión esta primavera, pero esto no será lo suficientemente pronto para Garret. “Me gustaría que todo se decidiera”, dice, “y espero que ayude a otros niños”.

—Susan Hansen

* Reimpreso con la autorización de la revista *React*.

CONSIDERA TODAS LAS POSIBILIDADES

Conflicto negativo



DILEMAS



1. Estás jugando al fútbol con tus compañeros durante el almuerzo. Algunos jugadores se están empujando durante el juego. Mientras todos regresan a clase, alguien te da un puñetazo. ¿Qué haces?

2. Tu amiga está de mal humor porque la castigaron por una semana. Están hablando sobre ir a ver una película, cuando de repente comienza a gritarte. De pronto, están discutiendo. ¿Qué haces?

3. Tu hermano ha estado molestandote toda la tarde. Le arrojas una almohada y le dices que se detenga. Él te arroja la almohada a ti y te quita los anteojos de la cara del golpe. ¿Qué haces?

4. Escuchas que alguien te acusa de robar una chaqueta. Esta persona perdió una chaqueta que es muy parecida a la tuya. Esta persona se junta con un grupo que tratas de evitar. ¿Qué haces?

GLOSARIO

conflicto: estado de falta de armonía entre personas, ideas o intereses; choque.

cualidad: una característica distintiva o específica, como el carácter de una persona; un atributo, un rasgo.

determinar: 1. tomar una decisión firme sobre algo. 2. encontrar una solución para algo; resolver.

dinámica: las fuerzas que producen o rigen una actividad o movimiento.

escalar: incrementar, aumentar o intensificarse de forma gradual.

estallar: emerger de forma violenta de restricciones o límites; explotar.

hablar incorrectamente: 1. hablar o pronunciar de forma incorrecta. 2. hablar erróneamente, de forma inapropiada o muy apresuradamente.

humor: estado de ánimo o emoción temporal con respecto a un sentimiento.

intolerancia: 1. incapacidad para soportar o resistir, o falta de disposición para hacerlo. 2. negativa a permitir creencias opuestas a la propia.

mala comunicación: falla en la comunicación causada por un discurso poco claro o un malentendido.

oponerse: 1. estar en conflicto con algo o alguien. 2. ubicarse para estar al frente o enfrente de otra cosa.

resolución: 1. explicación, por ejemplo, de un problema o un acertijo; una solución. 2. curso de acción determinado o decidido.

tolerancia: capacidad para reconocer y respetar las creencias y las prácticas de los demás, o la tendencia a hacerlo.

VERDADERO O FALSO

Verifica si cada uno de los siguientes enunciados es verdadero o falso.

	VERDADERO	FALSO
1. Participaría de una actividad con personas que no conozco.		
2. No haría trampa en una prueba, aunque todos los demás lo hagan.		
3. A veces pienso que las personas que no son populares son amigables.		
4. Podría hablar sobre algo, incluso si creo que otras personas no estarían de acuerdo.		
5. Ayudaría a alguien que lo necesite, incluso si esta persona no es mi amiga.		
6. Me gusta conocer a personas que son diferentes a mí.		
7. Si dos de mis amigos no se hablan, puedo continuar siendo amigo de ambos.		
8. Usaría mi camisa favorita para ir a la escuela, incluso si nadie más usa camisas como esta.		
9. Formaría parte de un grupo popular, incluso si hicieran cosas con las que no estoy de acuerdo.		
10. No mentiría por un amigo, incluso si me lo pidiera.		
TOTAL		

Ahora, vuelve a la actividad y marca con un círculo los enunciados que crees que son los más difíciles para las personas de tu edad.

CASOS JUDICIALES



CASO N.º 1

Una tarde, Kevin estaba cuidando niños en la casa de un vecino. Había dejado el teléfono celular en su casa, pero quería llamar a un amigo que estaba visitando a sus parientes en otro país. Preguntó si podía usar el teléfono y su vecino le dijo que sí. Kevin no avisó que iba a hacer una llamada internacional.

Kevin generó un gasto muy grande en la factura telefónica de su vecino. El vecino dice que Kevin le debe una tarde de cuidar niños para pagar el gasto. Kevin dice que no le debe nada porque tuvo permiso para usar el teléfono.

CASO N.º 2

Megan llevó petardos a la escuela. Le dio algunos a Julia y la desafió a encender uno de ellos en clase. Julia dijo que lo encendería solo si Megan encendía otro.

Julia encendió un petardo, pero Megan no lo hizo. A Julia la suspendieron de la escuela. Julia afirma que Megan es quien debería ser suspendida, ya que ella fue quien llevó los petardos a la escuela. Megan afirma que, como Julia fue quien encendió el petardo en clase, es ella quien debería ser suspendida.

CASO N.º 3

El equipo de fútbol de Robert proporciona uniformes y botines para los jugadores. Se supone que deben usarlos para las prácticas y los partidos. A Robert no le gustan.

En la primera práctica, Robert dijo que se olvidó el uniforme y los botines. El entrenador lo dejó entrenar de todas formas. En la segunda práctica, Robert dijo que su uniforme estaba sucio y que los botines estaban en el auto de su madre. El entrenador lo sentó en el banco. Cuando Robert volvió a presentarse sin el uniforme ni los botines por tercera vez, el entrenador lo envió a su casa.

Robert afirma que el entrenador no le dio una advertencia y que fue injusto. El entrenador dice que, si Robert no usa el uniforme y los botines, no puede jugar.

CASO N.º 4

Keisha terminó su prueba de matemáticas temprano. Estaba aburrida y comenzó a hacer dibujos y a escribir en una hoja de su cuaderno. Miraba mucho a su amiga de la fila de al lado. Finalmente, su amiga la miró y gesticuló con la boca “¿Qué haces?”. Keisha le acercó su cuaderno y su amiga se inclinó hacia ella para verlo. El maestro desaprobó a las dos niñas.

El maestro afirma que las niñas se estaban copiando. Las niñas afirman que no estaban haciendo nada malo.

REALMENTE NECESITO UN TRABAJO

Realmente necesito un trabajo. El problema es que solo tengo 14 años. ¿Tienes alguna idea sobre cómo puedo ganar algo de dinero?

M. F., 14, Georgia

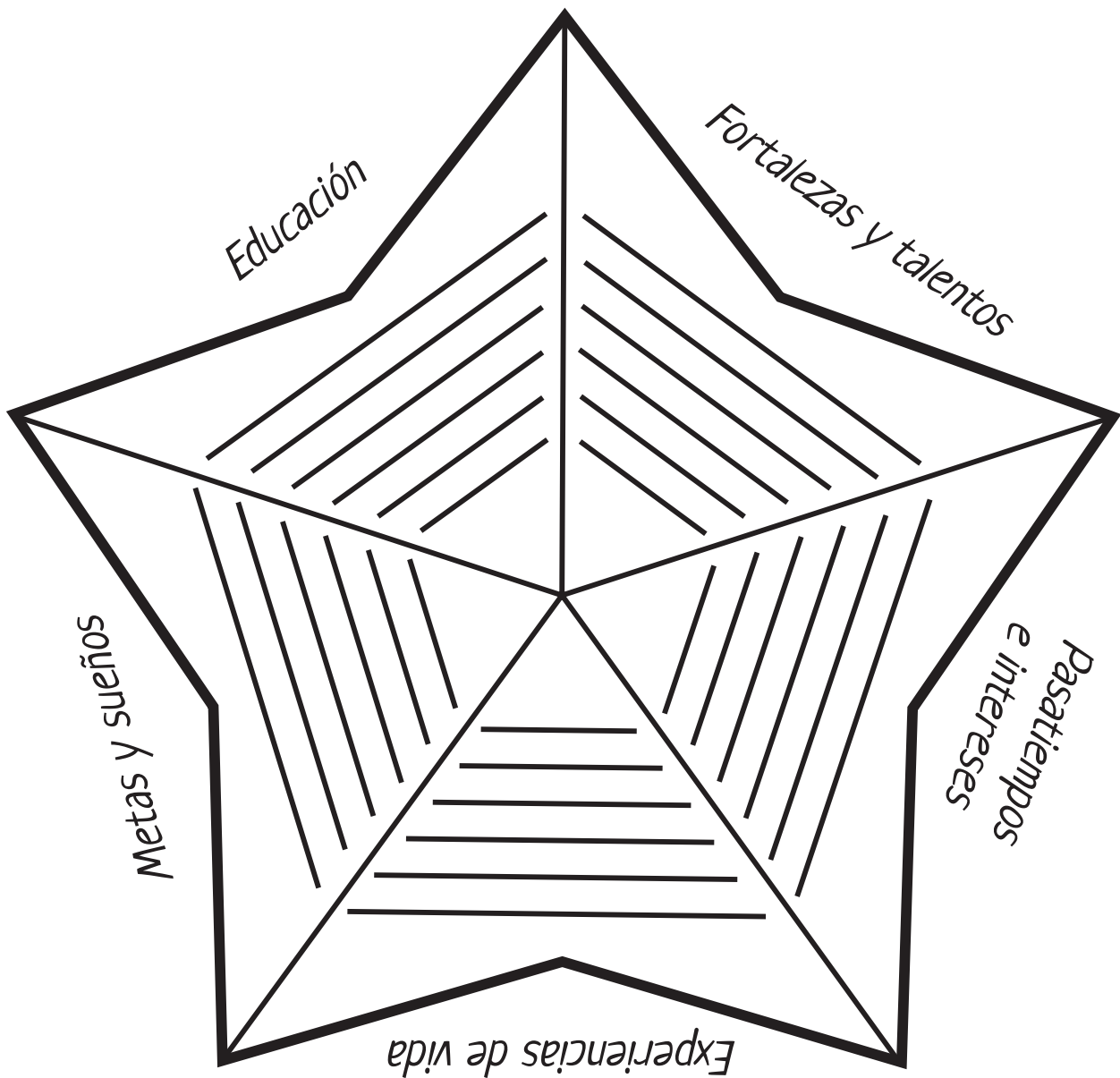
Es casi imposible que te contraten si tienes menos de 16 años, pero si tienes ambición y un poco de creatividad, ¡puedes ser el jefe y comenzar tu propio negocio! Daryl Bernstein, quien escribió un libro sobre ideas para negocios pequeños cuando tenía 15 años, llamado *Better Than a Lemonade Stand* (Mejor que un puesto de limonada) (Beyond Words Publishing), aconseja lo siguiente: “Primero, piensa en tus habilidades y en lo que te interesa. ¿Amas a los animales? Tal vez un negocio de paseo de perros sería adecuado para ti. ¿Siempre te levantas temprano? Comienza un servicio para despertar gente.

Luego, planea qué suministros necesitarás (una palita recogedora de excremento y bolsas de plástico para los paseadores, un teléfono para hacer llamadas para despertar personas), cuánto cobrarás y cuánto tiempo tendrás para hacer el trabajo. Crea algunos folletos para promocionar y listo”. ¿Otro consejo? Escucha a los adultos a tu alrededor cuando comienzan a quejarse de las cosas que nunca hacen. Ya sea envolver regalos, organizar álbumes de fotos o hacer entregas de ropa de la lavandería, hay mucho para hacer si realmente quieres ganar dinero.

* Reimpreso con la autorización de la revista *React*.

PODER DE ESTRELLA

Datos personales:



GLOSARIO

ambivalente: 1. incierto o sujeto a cambios; sin decidir. 2. que experimenta emociones contradictorias u opuestas hacia alguien o algo en un mismo momento, especialmente amor y odio.

disputar: 1. discutir sobre algo; debatir. 2. cuestionar la verdad de algo; dudar.

presión de los compañeros: la influencia que alguien siente por parte de amigos o personas de su edad para actuar de determinado modo.

valores personales: principios, estándares o atributos que una persona considera valiosos o deseables.

visualizar: 1. formar una imagen mental de algo. 2. visualizar en la mente; imaginar.

EJEMPLO DE CONTRATO

Yo, (nombre del estudiante), como miembro de la clase de (nombre de la materia y del educador), declaro por medio del presente mi compromiso con el proyecto de aprendizaje de servicio comunitario que va a llevar a cabo nuestra clase. Como miembro del equipo del proyecto, estoy de acuerdo con lo siguiente:

- Llegar a clase a horario para poder aprovechar al máximo nuestro tiempo de trabajo en el proyecto.
- Tratar el proyecto y todo el trabajo relacionado con seriedad.
- Completar las tareas en tiempo y forma, de la mejor manera posible.
- Cumplir con todos los compromisos del proyecto.
- Continuar trabajando en el proyecto hasta que esté finalizado o hasta que el equipo acuerde que el trabajo está completo.

Firmado el _____

Fecha

Firma del estudiante

Firma del educador

Firma del testigo

APRENDIZAJE DE SERVICIO: GUÍA Y LISTA DE VERIFICACIÓN

Elegir un proyecto

- Defina “aprendizaje de servicio” para los estudiantes.
- Motive e inspire a los estudiantes a que se involucren.
- Ayude a los estudiantes a elegir un tema del proyecto.

Crear un plan de acción y prepararse para el proyecto

- Defina “plan de acción” y explique por qué se debe hacer uno.
- Explique qué información debe incluirse en el plan de acción.
- Familiarice a los estudiantes con diferentes formas de encontrar información sobre el aprendizaje de servicio.
- Organice los esfuerzos de investigación de los estudiantes.
- Haga que los estudiantes firmen contratos de proyectos.
- Forme equipos de proyecto o grupos de trabajo para organizar los esfuerzos de trabajo de los estudiantes.
- Ayude a los estudiantes a redactar un plan de acción.
- Ayude a los estudiantes a crear una línea de tiempo del proyecto/un diagrama de flujo del trabajo.
- Haga que los estudiantes presenten el plan a las personas que deben aprobar el proyecto.
- Prepare a los estudiantes para que hagan presentaciones sobre el proyecto.
- Ayude a los estudiantes a perfeccionar su plan de acción, de ser necesario.
- Guíe a los estudiantes mientras siguen los pasos descritos en su plan de acción para prepararse para el proyecto.
- Explique los métodos para controlar el progreso de los estudiantes y su importancia a medida que completan el proyecto.
- Explique el concepto y la importancia de contar con una ética de trabajo sólida.
- Explique las consideraciones especiales con las que pueden encontrarse los estudiantes cuando trabajen en el proyecto.

Realizar el proyecto

- Recuérdeles a los estudiantes que controlen y vuelvan a controlar el trabajo para asegurarse de que completaron todo lo necesario para el proyecto.
- Ayude a los estudiantes a hacer un torbellino de ideas sobre los problemas del proyecto de último minuto.
- Solicite a los estudiantes que revisen el proyecto y creen una agenda para el día del proyecto.
- Apoye a los estudiantes a medida que completan el proyecto de aprendizaje de servicio.
- Celebren.

Autoevaluación y evaluación pública

- Explique qué es la autoevaluación y por qué es útil.
- Explique qué debe incluir una autoevaluación.
- Solicite a los estudiantes que completen una autoevaluación de su proyecto.
- Explique qué es la evaluación pública y por qué es útil.
- Explique qué debe incluir una evaluación pública.
- Solicite a los estudiantes que completen una evaluación pública de su proyecto.

HOJA DE SEGUIMIENTO

NOMBRE:

FECHA DE HOY:

TEMA DEL PROYECTO:

Nombre	Tarea	Fecha objetivo	Fecha real	Comentarios

EJEMPLO DE NOTA DE PROGRESO

PARA: Sra. Grimes
DE: Equipo de teatro
ASUNTO: Informe de progreso semanal
FECHA: 22 de marzo

Esta semana, nuestro equipo realizó las siguientes tareas:

- Escribimos un segundo borrador del segundo acto de la obra.
- Revisamos el primer acto, que ahora está completo.
- Nos reunimos con el equipo de investigación para analizar las siguientes preguntas que aún necesitamos responder para el acto final de la obra:
 - ¿Qué especies de peces son parte del ecosistema del parque?
 - ¿Cómo afecta el cambio de estaciones al ecosistema?

Tenemos los siguientes desafíos para superar:

- El auditorio de la escuela primaria está reservado el día que habíamos planeado para nuestra presentación.
- Todavía no podemos encontrar cajas de cartón para la escenografía.

La próxima semana, planeamos completar las siguientes tareas:

- Escribir el primer borrador del tercer y último acto de la obra.
- Tener la corrección del segundo borrador del segundo acto.
- Reprogramar la fecha para el auditorio en la escuela primaria; revisar las líneas de tiempo.
- Ponerse en contacto con más tiendas locales y plantas de reciclaje para solicitar cajas de cartón.