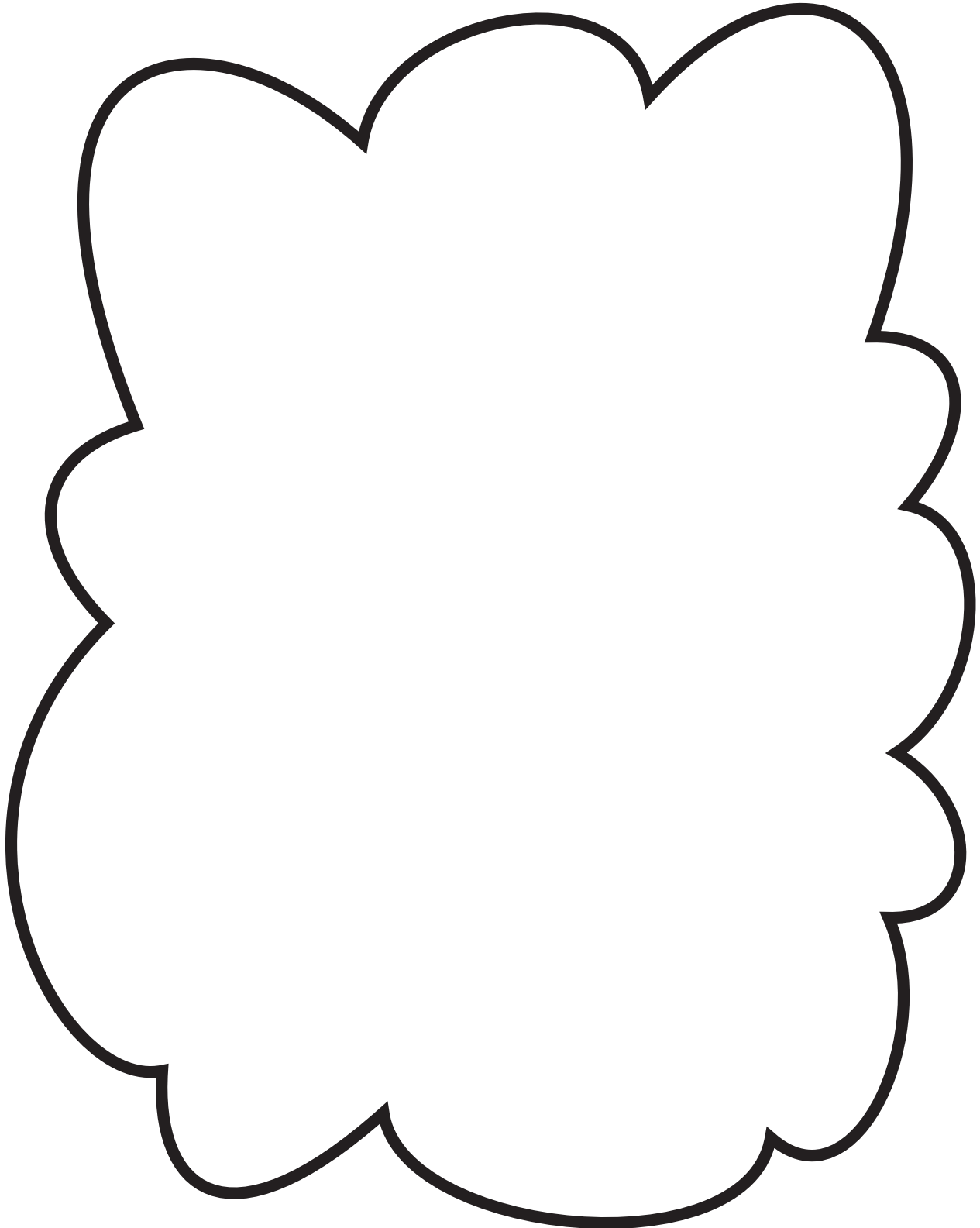


ДЕВЯТОЕ ОБЛАКО



ИСТОРИЯ МАЙИ ЛИН

АВТОР: ДЖОШУА ГИЛД

Как бы вы поступили, услышав, что не можете чего-то сделать из-за пола или слишком юного возраста? Какой была бы ваша реакция, если бы люди сомневались, достаточно ли вы хороши или умны для какого-то дела, только на основе места рождения ваших родителей? Когда Майе Лин был всего 21 год, ей пришлось столкнуться как раз с такой ситуацией. Примечательно, что благодаря таланту, мужеству и четкой цели ей удалось преодолеть направленный на нее негатив и стать одним из самых уважаемых архитекторов в мире.

Майя Лин выросла в Афинах, штат Огайо. Ее родители иммигрировали в Соединенные Штаты из Китая. Ее отец, Генри Лин, был художником, а мать, Джулия Лин, — поэтессой. Оба родителя Майи преподавали в Университете Огайо.

Майя хорошо училась в школе, преуспевала и в математике, и искусстве. Ее приняли в Йельский университет в Коннектикуте, где она надеялась изучать скульптуру и архитектуру. К сожалению для Майи, ей пришлось выбрать что-то одно. Она отдала предпочтение архитектуре, хотя так и не перестала любить скульптуру.

Осенью 1980 года был объявлен национальный конкурс на проект нового памятника, который планировалось установить в Вашингтоне, округ Колумбия. Заявки подали около 1500 архитекторов, желавших увековечить память о солдатах, участвовавших в войне во Вьетнаме, в мемориале. Экспертная коллегия судей просмотрела множество проектов. В конце концов они выбрали уникальный и замечательный проект, который не был похож ни на один памятник в Вашингтоне.

Победивший проект был представлен не именитым художником, а неизвестной 21-летней студенткой по имени Майя Лин. Проект Майи представлял собой длинную V-образную стену из полированного черного гранита с именами 58 000 американцев, убитых или пропавших без вести во время войны во Вьетнаме. Дизайн должен был ассоциироваться у посетителей с массивной книгой. Майя создала его в рамках учебного проекта в Йеле.

Перед тем как памятник построили, группа ветеранов вышла на акцию протеста против дизайна Майи. Они надеялись на более традиционный памятник из белого мрамора со статуями солдат. Многие думали, что черный цвет дизайна символизирует поражение или другие негативные чувства, связанные с войной. Майя подвергалась и личным нападкам. Отдельные протестовавшие даже использовали сексистские и расистские оскорбления, полагая, что азиатско-американская женщина не способна создать достойный военный памятник.

Несмотря на противодействие, Майя не отказывалась от своего видения. Майя защищала свой проект и свое представление о том, как должен выглядеть памятник. Она верила в себя и свою мечту. В конце концов Мемориал ветеранов войны во Вьетнаме был построен по ее дизайну, хоть и с небольшими компромиссами.

Ветераны войны и люди, потерявшие на ней членов семьи или друзей, вскоре начали посещать памятник. Глядя на выгравированные в камне имена, многие посетители не могли сдержать слез. Майя Лин получила высокую оценку за трогательный и оригинальный дизайн. Сегодня Мемориал ветеранов войны во Вьетнаме является одним из самых посещаемых памятников в Соединенных Штатах.

Вслед за триумфом Мемориала ветеранов войны во Вьетнаме Майя стала очень востребованным дизайнером. Несколько лет спустя ее наняли для создания мемориала Движения за гражданские права в Монтгомери, штат Алабама. Она также закончила ряд проектов для университетов, музеев и железнодорожного вокзала.

Невзирая на критику, Майя оставалась верна своему видению на протяжении всей карьеры, чтобы достичь поставленных целей.

СЛОВАРЬ

Врожденный интеллект — природная способность приобретать и применять знания.

Договор — формальное соглашение между двумя или более людьми; зачастую письменное и имеющее законную силу.

Консенсус — принятие какого-либо мнения, позиции или соглашения, достигнутое единодушно или большинством голосов.

Личные границы — физическое пространство вокруг тела человека, которое служит зоной комфорта между ним и другими.

Мечта — 1. мысленный образ, сновидение; 2. предмет желаний, стремлений; цель.

Намек — напоминание; подсказка или предложение.

Настойчивость — приверженность поставленной цели или убеждениям; непоколебимость.

Переговоры — торги, направленные на достижение договоренностей.

Преграда — то, что стоит на пути или мешает прогрессу.

Предпочтение — выбор кого-то или чего-то взамен другого.

Уверенность — 1. убежденность, твердая вера в кого-либо или во что-либо; 2. чувство решимости и веры в себя.

Успех — 1. достижение желаемого, запланированного; 2. достижение славы или процветания.

ПУСТАЯ ЧАШКА

ЛИНДА МИШЕЛЬ БАРОН

*Меня, как пустую чашку,
наполни
вниманием и заботой.
Я совсем
пустая.
Я стану смешной и милой,
Меня это не испортит.
Беспечно болтать и смеяться —
Ты, главное,
дай мне силы.
Меня это не испортит.
Наполни меня до края.
Ты льсти мне и не волнуйся —
Меня это
не испортит.
Для этого нужен кто-то,
кто наполнит вниманием и заботой.
Для этого нужен кто-то,
Когда ты совсем пустая.
Наполни меня до края.
Вниманием и заботой.
Для этого нужен кто-то,
Когда ты совсем
пустая.*

Из сборника *Rhythm & Dues*, автор — Линда Мишель Барон. Перепечатано с разрешения автора.

БИНГО

Хороший математик	Всегда усерден	Любит проявлять активность	Может организовать что угодно	Может написать компьютерный код
Знает более одного языка	Прекрасный рассказчик и шутник	Очень грамотен	Играет в спортивной команде	Любит читать
Умеет плавать	Играет на музыкальном инструменте		Обладает хорошей памятью	Умеет мастерить вещи своими руками
Любит составлять таблицы и графики	Любит разбираться в том, как все устроено	Любит писать	Любит играть в спектаклях	Любит помогать другим
Хороший повар	Ведет личный дневник или журнал	Любит рисовать плакаты, стенгазеты	Хороший художник	Отличный танцор

ЧЕРЕЗ ДВЕ СКАКАЛКИ

ЛИНДА МИШЕЛЬ БАРОН

*Прыгать через две скакалки —
Это вам не просто так.
Здесь не то, что догонялки, —
Прыгать нужно точно в такт.*

*Мы совсем как акробаты
Кувыркаемся в прыжке.
Мы могли б и по канату
Прогуляться налегке.*

*Мы танцуем, припеваем;
Прямо, вбок, наискосок
За скакалкой успеваем —
Раз прыжок и два прыжок,*

*Восемь, десять, двадцать, восемь...
Только успевай считать!
Ждешь, когда мы промахнемся?
Приготовься долго ждать!*

Из сборника *The Sun Is On*, автор — Линда Мишель Барон. Перепечатано с разрешения автора.

КТО ПЕРВЫЙ? (А)

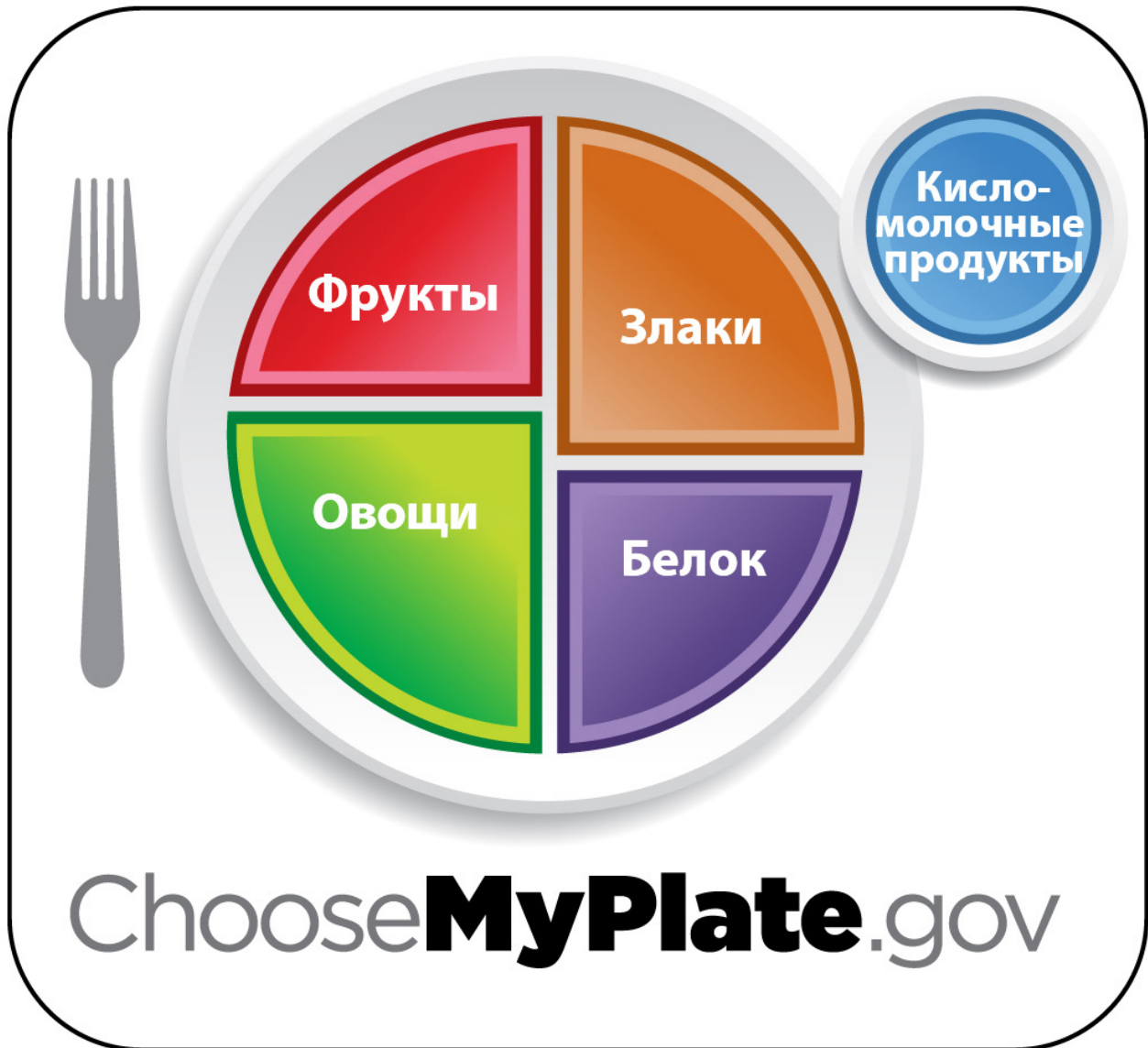
<p>Я выпил колу/ содовую. 5 шага</p>	<p>Я съел картофельные чипсы. 2 шага</p>	<p>Я выпил энергетический напиток. 5 шага</p>	<p>Я съел печенье. 4 шага</p>
<p>Я съел стручковую фасоль. 7 шага</p>	<p>Я съел рис с фасолью. 12 шага</p>	<p>Я съел арахисовое масло и желе. 9 шага</p>	<p>Я выпил апельсиновый сок. 7 шага</p>
<p>Я съел сэндвич с ветчиной и сыром. 9 шага</p>	<p>Я съел яблоко. 7 шага</p>	<p>Я выпил стакан молока. 8 шага</p>	<p>Я съел цельнозер- новой хлеб. 7 шага</p>
<p>Я съел запеченный картофель. 8 шага</p>	<p>Я съел тарелку овощного супа. 11 шага</p>	<p>Я съел мороженое. 4 шага</p>	<p>Я съел банан. 7 шага</p>

КТО ПЕРВЫЙ? (В)



<p>Я играл до позднего вечера. 5 шага</p>	<p>Я покатался на велосипеде. 8 шага</p>	<p>После школы я смотрел телевизор. 0 шага</p>	<p>Я рано лег спать. 10 шага</p>
<p>Я играл на улице. 10 шага</p>	<p>Я допоздна делал домашнее задание. 5 шага</p>	<p>Я пробежал милю. 8 шага</p>	<p>Я допоздна болтал по телефону. 5 шага</p>
<p>Я сделал домашнее задание после школы. 0 шага</p>	<p>Я шел пешком вместо того, чтобы поехать на машине. 8 шага</p>	<p>Я засиделся допоздна просто так. 5 шага</p>	<p>Я убрал листья во дворе. 8 шага</p>
<p>Я съел брокколи. 8 шага</p>	<p>У меня сбалансированный обед. 10 шага</p>	<p>Я съел шоколадный батончик. 3 шага</p>	<p>Я съел гамбургер. 5 шага</p>

МОЯ ТАРЕЛКА



Мой план Действий

Подъем: _____
Отход ко сну: _____

<h2 style="text-align: center;">Завтрак</h2> <p>Хлопье, молоко, бананы, апельсиновый сок _____</p> <p>Понедельник _____ Вторник _____ Среда _____ Четверг _____ Пятница _____ Суббота _____ Воскресенье _____</p>	<h2 style="text-align: center;">Обед</h2> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Понедельник _____ Вторник _____ Среда _____ Четверг _____ Пятница _____ Суббота _____ Воскресенье _____</p>
<h2 style="text-align: center;">Ужин</h2> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Понедельник _____ Вторник _____ Среда _____ Четверг _____ Пятница _____ Суббота _____ Воскресенье _____</p>	<h2 style="text-align: center;">Закуски</h2> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <h2 style="text-align: center;">Тренировка</h2> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Понедельник _____ Вторник _____ Среда _____ Четверг _____ Пятница _____ Суббота _____ Воскресенье _____</p>

МИССИЯ НА МАРС

- 1.** Вы вызвались пройти обучение, чтобы отправиться в космос и принять участие в миссии по колонизации Марса. Вам нужно будет резко изменить свой распорядок дня, чтобы начать подготовку к миссии. Вы должны отказаться от одного из ваших любимых занятий, чтобы подготовиться.
- 2.** Из-за этой миссии вы будете оторваны от своей обычной жизни. Вы теряете одну из своих целей.
- 3.** На космическом корабле, который доставит вас на Марс, ограничено количество мест. Вы должны отказаться от одной из своих личных вещей.
- 4.** Инженеры перепроектировали космический корабль, чтобы сделать его более безопасным, но лишнего места стало меньше. Вы должны отказаться еще от одной из своих личных вещей.
- 5.** Вам сообщают, что для максимальной эффективности миссии вы пробудете на Марсе дольше и должны пройти дополнительную подготовку. Вы отказываетесь от одной цели и одного вида деятельности. Из-за вашей постоянной занятости два важных человека исчезают из вашей жизни, поскольку вы больше не можете так легко поддерживать отношения.
- 6.** Пространство на борту космического корабля становится еще более ограниченным, и по мере того, как нарастает стресс перед предстоящей миссией, вам становится все труднее уделять время людям, которые вам безразличны. Откажитесь от двух важных людей и двух вещей.
- 7.** По мере того, как вы готовитесь к запуску, становится все более и более очевидным, что миссия растянется на десятилетия вашей жизни. Сбросьте три оставшиеся карты. Что вы выбрали?
- 8.** Вы вернулись с миссии и проживете остаток своей жизни только с этим человеком, собственностью, целью или занятием.

ВОСПРИЯТИЕ

По моему мнению, данный факт свидетельствует, что _____

потому что _____

Я был прав? Да Нет

На самом деле факт свидетельствует, что _____

По моему мнению, данный факт свидетельствует, что _____

потому что _____

Я был прав? Да Нет

На самом деле факт свидетельствует, что _____

По моему мнению, данный факт свидетельствует, что _____

потому что _____

Я был прав? Да Нет

На самом деле факт свидетельствует, что _____

По моему мнению, данный факт свидетельствует, что _____

потому что _____

Я был прав? Да Нет

На самом деле факт свидетельствует, что _____

ЖИЗНЬ В США.

Как иностранцы оценивают нашу страну? У семерых школьников, на протяжении года учившихся по программе обмена в Америке, остались сильные впечатления о нашей стране. Прежде чем вернуться домой, они поделились своими мыслями с репортером журнала.

В чем главное отличие между молодежью в Америке и в вашей стране?

Фах: Я из Таиланда. Американцы — более индивидуалистичны. Они просто делают то, что им хочется. Они занимаются тем, что им интересно, и усердно над этим работают.

Селин: Подростки здесь дружелюбнее, чем во Франции.

Роберто: Я бы сказал, что здесь молодые люди серьезнее относятся к таким вещам, как спорт и работа. В отличие от итальянцев, у них более развит дух соперничества.

Тереза: Я не хочу обобщать, но здесь дети ко многому относятся очень легкомысленно. К примеру, они скажут: «Ой, я разбил машину, но страховка моего отца все покроет». В Новой Зеландии мы пользуемся общественным транспортом.

Обоши: Думаю, здесь молодежь грубовато относится к преподавателям. В Гане все не так. Ты обязан проявлять уважение и если поссоришься с преподавателем, то это очень серьезно.

Тим: Ожидания молодежи в Америке по поводу успеха в жизни намного выше, чем в Австралии.

Диего: Тут молодежь больше увлечена материальными благами, чем в Парагвае.

Чем вам больше всего понравилось заниматься в США?

Фах: Танцевать свинг.

Тереза: Посещать женские баскетбольные и бейсбольные матчи.

Роберто: Мне очень понравилось, как здесь гордятся своей школой. Если играют в футбол, то на матч идут все. И все болеют.

Есть ли что-нибудь, что вам не понравилось в США?

Тереза: Американское сутяжничество. Кажется, тут был случай, когда женщина обожглась кофе в McDonald's и подала в суд. Конечно, он был горячий! И ей нужно было об этом сказать? Просто здесь слишком легко найти юриста.

Диего: Здесь слишком много еды на вынос. Кроме того, люди слишком увлечены зарабатыванием денег. Взять, к примеру, семью, в которой я жил — я их, конечно, люблю, но они же все время работают. Это немного странно.

Селин: В новостях одна Америка, Америка, Америка. Они и слышать не хотят о других странах.

Сложнее ли здесь учиться в школе?

Селин: Легче! Ты сам выбираешь предметы, которые хочешь изучать.

ЖИЗНЬ В США.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Тим: Загруженность та же, но легче сделать всю работу в классе, чтобы не было домашнего задания. И так легче получать хорошие оценки.

Обоши: В Гане нужно носить форму. И у тебя бывает до 13 разных занятий в день.

Что вы думаете о том, как одеваются американцы?

Фах: Они носят то, что им идет и что им нравится. Нет такого, что все одеты одинаково. Это очень круто.

Роберто: Тут все носят мешковатые штаны. В Италии носят узкие джинсы. А еще мне понравились высветленные волосы.

Обоши: Я думаю, что пирсинг — это уже слишком. В Африке, если у тебя четыре сережки, то люди думают, что ты — проститутка.

Тим: В Австралии, если вы ходите в школу с макияжем, вас считают девицей легкого поведения. Когда я здесь увидел всех этих девушек с макияжем, я был шокирован. Но им это действительно идет.

Фах: Мне очень понравились тату хной. Если бы я сделал такую в школе у себя дома, у меня были бы проблемы. И у нас не красят волосы. В некоторых школах даже запрещено носить длинные волосы!

Больше ли свободы у американских подростков, чем у подростков в вашей стране?

Диего: Я думаю, свободы здесь меньше. В Парагвае нет запрета на алкоголь и курение

для несовершеннолетних. К тому же, в барах можно курить. А здесь подростки ощущают себя такими угнетенными из-за выпивки, что когда им наконец-то разрешают, они выпьют как можно больше! Было бы лучше без запрета на алкоголь. В Парагвае не видят ничего такого, в том, чтобы выпить.

Какая ваша любимая американская еда?

Тим: Бургеры, даже несмотря на то, что в Австралии они у нас тоже есть.

Селин: Тако, потому что во Франции их нет.

Обоши: Мне понравился картофель-фри и лазанья. В Гане пицца гораздо более здоровая. Там это не просто куски высококалорийной еды.

Чем отличаются свидания здесь?

Фах: Я бы сказал, что здесь на свиданиях в основном обнимаются и целуются. Люди много прикасаются друг к другу. В Таиланде вы просто гуляете. И ничем таким не занимаетесь в публичных местах.

Тереза: Когда я выходила в школьный коридор, мне приходилось прикрывать глаза! Пары очень стремятся делать все вместе. В Новой Зеландии все совсем не так. Свидания происходят после школы, и у нас всегда ходят компаниями. Даже на танцы мы отправляемся все вместе.

Роберто: В Италии у нас нет школьных танцев и мы не покупаем девушкам цветы. Когда я пришел здесь на Зимний бал в смокинге, то чувствовал себя, как Джеймс Бонд. Это было прекрасно!

* Перепечатано с разрешения журнала *React*.

СЛОВАРЬ

Концепция — мысль, понятие, план.

Достоинство — 1. сознание своей значимости, уважение моральных качеств в самом себе; 2. самоуважение, внутренний стержень.

Совершать — 1. осуществлять, реализовать; 2. оказывать влияние, приводить к результатам, менять.

Суждение — 1. мнения, сформированное в результате рассмотрения или обсуждения; 2. способность формировать мнение путем различения и оценки; 3. решение, мнение или заключение.

Восприятие — 1. форма осознания, основанная на знаниях, интуиции или чувствовании; 2. способ видения, понимания.

Личное влияние — способность человека действовать эффективно, достигать результата.

Уважать — 1. чувствовать или проявлять уважение; почитать; 2. признавать качества, достоинства чего-либо.

Стереотип — 1. упрощенное изображение или мнение; 2. человек или явление, которое, по мнению окружающих, соответствует устоявшимся представлениям.

Стратегия — план действий для достижения цели или решения задачи.

Символ — 1. то, что служит условным знаком чего-либо; 2. печатный или письменный знак, используемый для обозначения чего-либо.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Прочитайте утверждения ниже. Вы согласны с ними? Затем выполните указаниям внизу страницы и оцените, насколько хорошо вы осознаете влияние своих слов.

	СОГЛАСЕН	НЕ СОГЛАСЕН
Ругань с утра может испортить настроение на весь день.		
Я всегда радуюсь похвале!		
Я осознаю, что грубыми словами могу расстроить других.		
Комплименты меня смущают, но это приятно.		
Иногда легче найти виноватого, чем попытаться разобраться в произошедшем.		
Ненавижу быть предметом сплетен и нападок.		
Я знаю, как других обижают мои нападки.		
Иногда я могу наговорить гадостей сгоряча.		
Лучше поздороваться, чем игнорировать другого.		
«Разрешите пройти» всегда лучше, чем «А ну подвинься!».		
Я знаю, что сказать, чтобы заставить людей улыбаться.		
Иногда мне трудно говорить то, что я действительно думаю.		
Я могу быть приятным собеседником.		
Я могу наговорить гадостей.		
Итого		

Посчитайте, сколько раз вы ответили «Согласен», и запишите сумму в поле «Итого». Сравните результат со шкалой ниже. Количество баллов будет указывать на то, насколько вы понимаете силу слов.

- 11–14 = ПОЛНОСТЬЮ ОСОЗНАЕТ СИЛУ СЛОВ
- 7–10 = ДОСТАТОЧНО ХОРОШО ОСОЗНАЕТ СИЛУ СЛОВ
- 4–6 = ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ЗАМЕЧАЕТ ВЛИЯНИЕ СВОИХ СЛОВ
- 0–3 = НЕ ИМЕЕТ НИ МАЛЕЙШЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СЛОВАРЬ

Активное слушание — сосредоточенное внимание на докладчике, а затем подтверждение и ответ на сказанное.

Агрессия — враждебное поведение; атака, попытка начать ссору или драку.

Уверенность — умение твердо и с положительным настроем отстаивать свои интересы.

Язык тела — жесты, мимика и позы, которые выражают мысли и чувства человека.

Двойное послание — сообщение, в котором слова противоречат действиям; запутанное сообщение.

Передавать — обмениваться информацией.

Намек — напоминание; подсказка или предложение.

Дебаты — 1. обсуждение вопроса; 2. формальный спор, обсуждение противоположных точек зрения.

Эффективный — 1. действенный; достигший предполагаемого результата; 2. производящий сильное впечатление или реакцию.

Жест — телодвижение, выражающее мысли и чувства.

Невербальные сигналы — передача мыслей и чувств посредством жестов, мимики и языка тела.

Пассивный — 1. не отвечающий на внешние события; 2. принимающий без сопротивления; 3. не проявляющий активности, участия.

Самоисследование — подробный список или обзор собственных мыслей, взглядов и внутренних чувств.

Ролевая игра — действие, в которой участники должны изобразить определенных персонажей.

Сценарий — план и программа, где описана последовательность действий или событий.

ГОРЯЧО/ХОЛОДНО

Прочитайте историю Крис и подумайте, самостоятельно ли она принимала решения. Напишите «горячо», если Крис сама приняла решение, и «холодно», если она позволила кому-то повлиять на нее.

1. Здравствуй! Меня зовут Крис. По субботам я работаю в супермаркете. Я выбрала работу в этом магазине, потому что там каждую неделю можно работать в разных отделах. _____
2. В первую неделю я работала в мясном отделе, потому что там работает мой друг Сэл. Он сказал, что там работают самые крутые ребята. _____
3. Но я не знала, что в мясном отделе нужно мыть полы три раза в день. Моя знакомая сказала, что ей нравится работать в овощном отделе. Поэтому на следующей неделе я перешла туда. _____
4. Там я почти все время распыляла воду на овощи, чтобы они оставались свежими. Мне быстро надоело, к тому же, я боялась простудиться. Поэтому на следующей неделе я перешла в молочный отдел. _____
5. Вы когда-нибудь наблюдали, как из рук зачитавшихся покупателей выскальзывает пакет молока, лопается от удара об пол и растекается по всему отделу? Угадайте, кто это убирает! Знакомые сказали, что спокойнее всего в бакалее, и я перешла туда. _____
6. Какая же скука! В бакалее вообще нечем заняться, а я не люблю сидеть без дела. Я подумала, что неплохо считаю и люблю общаться с людьми. Теперь я работаю на кассе. _____
7. И я останусь здесь на следующей неделе. _____

ОТВЕТЫ: 1. горячо 2. холодно 3. холодно 4. горячо 5. холодно 6. горячо 7. горячо

ЗАГАДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК № 1

МИКА ЛИ

- ❖ Вы родились в Виннипеге, Манитоба. (Манитоба — это провинция в центральной части Канады. Виннипег — город на юге Манитобы, недалеко от границы с США.)
- ❖ Вы родились 2 октября.
- ❖ У вас нет среднего имени.
- ❖ Прошлым летом вы с семьей переехали в Соединенные Штаты.
- ❖ У вас есть сестра и брат.
- ❖ Ваша сестра старше вас, а брат — моложе.
- ❖ Большинство ваших родственников живут в Манитобе, не считая тети, дяди и кузенов на Фиджи.
- ❖ У вас два домашних животных: собака Мистер и песчанка Спайк.
- ❖ Вы говорите по-французски и по-английски.
- ❖ Больше всего вы любите спагетти, арахисовое масло, сладкие бутерброды и мороженое.
- ❖ Ваш любимый цвет — оранжевый.
- ❖ Ваш любимый вид спорта — хоккей.
- ❖ Вам нравится плавать и кататься на коньках и на велосипеде.
- ❖ Еще вы собираете марки со всего мира и рисуете.
- ❖ Вы хотели бы стать ветеринаром.
- ❖ Еще вы хотели бы стать профессиональным фигуристом.
- ❖ Вы хотели бы объехать весь мир.

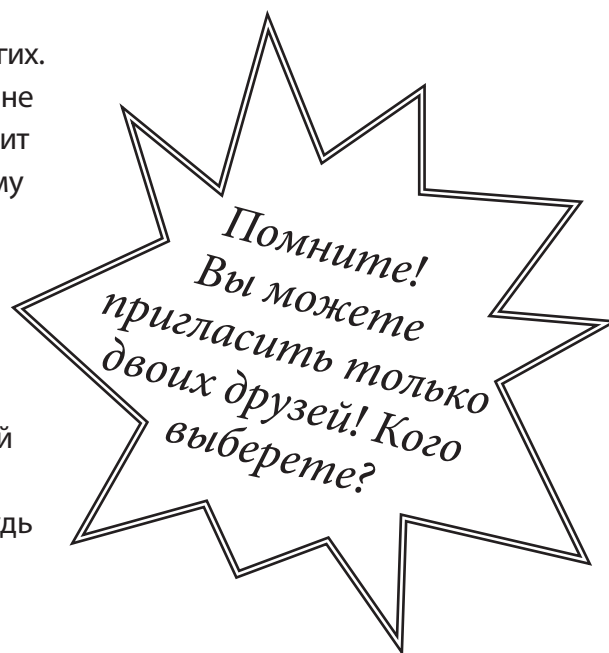
ЗАГАДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК № 2

ДЖЕРРИ СОЛО

- ❖ Вы родились в Кордове, Аргентина. (Аргентина — это страна на юге Южной Америки. Кордова — город в северной центральной части Аргентины.)
- ❖ Вы родились 28 февраля.
- ❖ Ваше среднее имя Роусон — это девичья фамилия вашей матери.
- ❖ Вы — гражданин Америки, но родились в Аргентине. Ваша семья вернулась в США, когда вам было четыре года.
- ❖ Ваша семья вернулась в США из-за работы вашего отца.
- ❖ У вас одна сестра.
- ❖ Ваша сестра младше вас.
- ❖ Ваши бабушки и дедушки и большинство родственников живут рядом с вами.
- ❖ У вас нет домашних животных.
- ❖ Вы говорите по-английски и по-испански.
- ❖ Больше всего вы любите буррито, пиццу и стейк.
- ❖ Ваш любимый цвет — фиолетовый.
- ❖ Ваш любимый вид спорта — футбол. Вы играли в футбол с четырех лет.
- ❖ Кроме этого, вы любите играть в баскетбол и учиться плавать.
- ❖ Вы любите читать приключенческие и мистические романы, ходить в кино и готовить.
- ❖ Вы хотели бы стать пилотом.
- ❖ А еще вы хотели бы быть актером или шеф-поваром.

ДРУЗЬЯ

- ❖ Сколько вы себя помните, вы всегда приглашали этого друга на свои дни рождения. Он всегда готов поддержать других. Он единственный из ваших друзей никогда не бывал на концертах и вообще не очень любит музыку. Но он любит развлекаться, поэтому хочет сходить на этот концерт.
- ❖ Эта подруга — прекрасная рассказчица с отличным чувством юмора. Это — ее любимая группа. Последние месяцы она только и говорила об этом концерте. С ней всегда весело, но каждый раз, когда вы выбираетесь куда-то, она крадет что-нибудь из магазинов. Отчасти она так ждет этот концерт, потому что хочет стащить что-нибудь фирменное у торговцев.
- ❖ Эта подруга — очень сообразительная и ответственная девушка. Все родители обожают ее. Если она пойдет на концерт, родители разрешат вам погулять подольше, потому что они уверены, что с ней у вас все будет в порядке. Однако у вас не самые близкие отношения, в последнее время она проводит все меньше времени с вашей компанией. К тому же, с ней не то что бы очень весело.
- ❖ Этот друг богаче остальных членов вашей компании. Он всегда тратит деньги на своих друзей. Вы знаете, что он обязательно купит вам сувениры и еду на концерте. Родители требуют, чтобы он рано возвращался домой. Если он пойдет на концерт, всем придется уйти с концерта раньше.



МОЙ ВЫБОР

Я приглашаю на концерт:

- 1.
- 2.

ПРОСТОЙ ВЫБОР

Вопрос:		
ВАРИАНТ	ПОСЛЕДСТВИЯ	Плюсы и минусы
1.		
2.		
3.		
4.		
Решение:		

ВОПРОТИВ ВСЕМУ

Либерти Франклин, лучший член клубов Boys & Girls по итогам года, ведет за собой молодежь.

Однажды Либерти Франклин, вернувшись из школы в темную квартиру, застала свою мать-алкоголичку в слезах. Она никогда не знала своего отца и потеряла единственную его фотографию. Ее старшие братья постоянно попадали в тюрьму, а старшая сестра пристрастилась к наркотикам.

Либерти, которой сейчас 17 лет, росла, преодолевая боль. Но она не позволила этой боли сломить себя. «Я все взвесила, — говорит она. — И решила, что хочу лучшего будущего».

Каков был ее путь? В шестом классе, когда друзья Либерти начали пить, она стала ходить в местные клубы Boys & Girls, где ей помогали с домашним заданием. Там, говорит Либерти, «сотрудники взяли меня под свое крыло. В клубе мне удалось скрываться от наркоторговцев и уличных бандитов, а также от всего того мрака, что происходил дома».

В клубе она обучала детей и помогала организовывать такие мероприятия, как «Завтрак с Сантой» и сбор одежды для школьников. Она также присоединилась к группе лидерства для девушек, где они обсуждали разные темы, например «давление со стороны сверстников и семейная жизнь». Либерти стала достаточно уверенной в себе, чтобы честно поговорить с матерью и убедить ее прекратить пить. «Она не пьет уже третий год», — с гордостью говорит Либерти.

Либерти также стала брать на себя большую ответственность дома. Желая помочь с финансами, она работала кассиром в банке и в ресторане быстрого питания после школы.

Сейчас Либерти — одна из лучших учениц выпускного класса в старшей школе Everett. А весной она станет первой в семье, кто окончил старшую школу.

В сентябре Либерти была признана лучшим членом клуба Boys & Girls за ее лидерские и академические усилия и получила стипендию в размере 10 000 долл.

Как представитель 3 млн членов клуба она встретилась с президентом и будет путешествовать по стране для обсуждения важных проблем молодежи с деловыми и государственными лидерами.

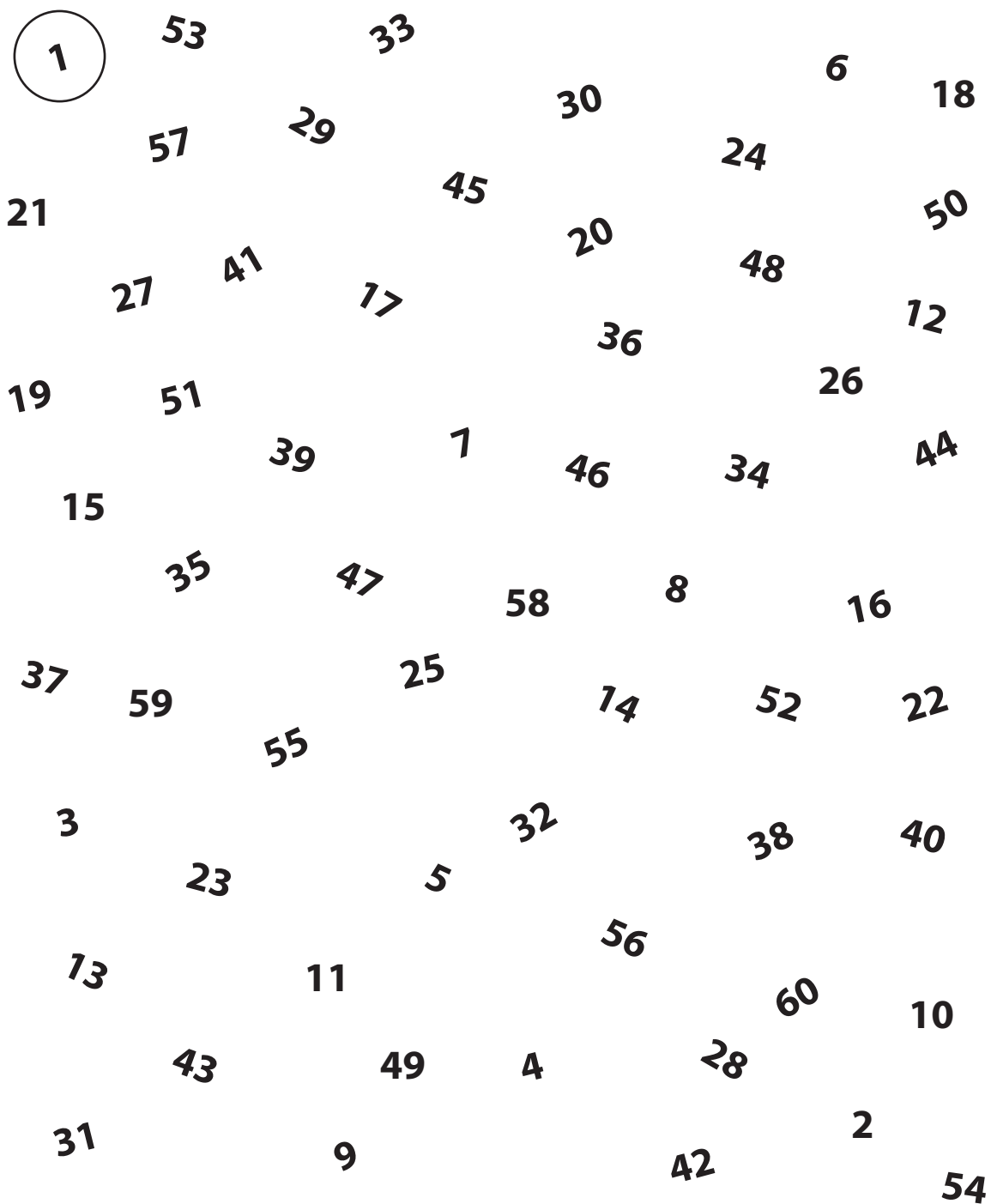
Либерти заявляет, что ее цель — помочь мальчикам и девочкам преодолеть бедность, преступность и проблемы в семье.

«Я всего лишь старалась убрать негатив из своей жизни. Я и подумать не могла, что стану для кого-то примером», — говорит она. — Теперь я могу показать сверстникам, что им это тоже по силам».

— Нэнси Витторино

«В клубе мне удалось скрываться от наркоторговцев и уличных бандитов».

ОБВЕДИ!



СЛОВАРЬ

Альтернатива — 1. другая возможность; 2. возможность выбора среди нескольких вариантов.

Анализировать — разделять на части, чтобы определить природу целого; подробно изучить.

Подходящий — тот, который соответствует конкретному человеку, состоянию, случаю или месту; надлежащий.

Выбор — 1. акт выбора, отбор; 2. власть, право или свобода выбора; 3. вариант или альтернатива.

Последствие — 1. то, что естественно вытекает из какого-либо состояния или действия; 2. логический итог.

Гипотетический — основанный на предположении, которое временно принимается за правду, пока не станут известны все факты.

Обоснованное решение — решение, основанное на достоверной информации.

Процесс — 1. последовательность действий, изменений или функций, приводящих к результату; 2. прогресс; продвижение.

«За» и «против» — положительные и отрицательные последствия чего-либо.

Пословица — краткое, образное выражение, в котором заключена какая-либо истина или мудрость.

Актуальный — 1. относящийся к вопросу; 2. соответствующий заданным условиям.

Взвесить варианты — 1. обдумать, оценить плюсы и минусы различных вариантов, чтобы сделать выбор; 2. изучить альтернативы.

АКТУАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

Запишите в левой колонке три цели. Оцените их по очереди, отвечая «Да» или «Нет» на каждый вопрос. Если появляется ответ «Нет», пересмотрите цель и сделайте ее актуальной.

Цели	Это личная цель?	Она реалистична?	Позитивны ли последствия?	Есть ли конечный срок?	Пересмотренные цели
1.					
2.					
3.					

ДВИГАЙТЕСЬ ПО ЭТОМУ ПУТИ

Принять решение о том, чтобы стать членом баскетбольной команды.

Хорошо питаться и достаточно отдыхать в течение оставшихся дней перед испытаниями.

Найти кого-то, кто сможет помочь усовершенствовать навыки, с которыми у вас есть трудности.

Пройти отбор в баскетбольную команду.

Начать тренироваться и узнать дату отборочных испытаний.

Пройти отбор в баскетбольную команду.



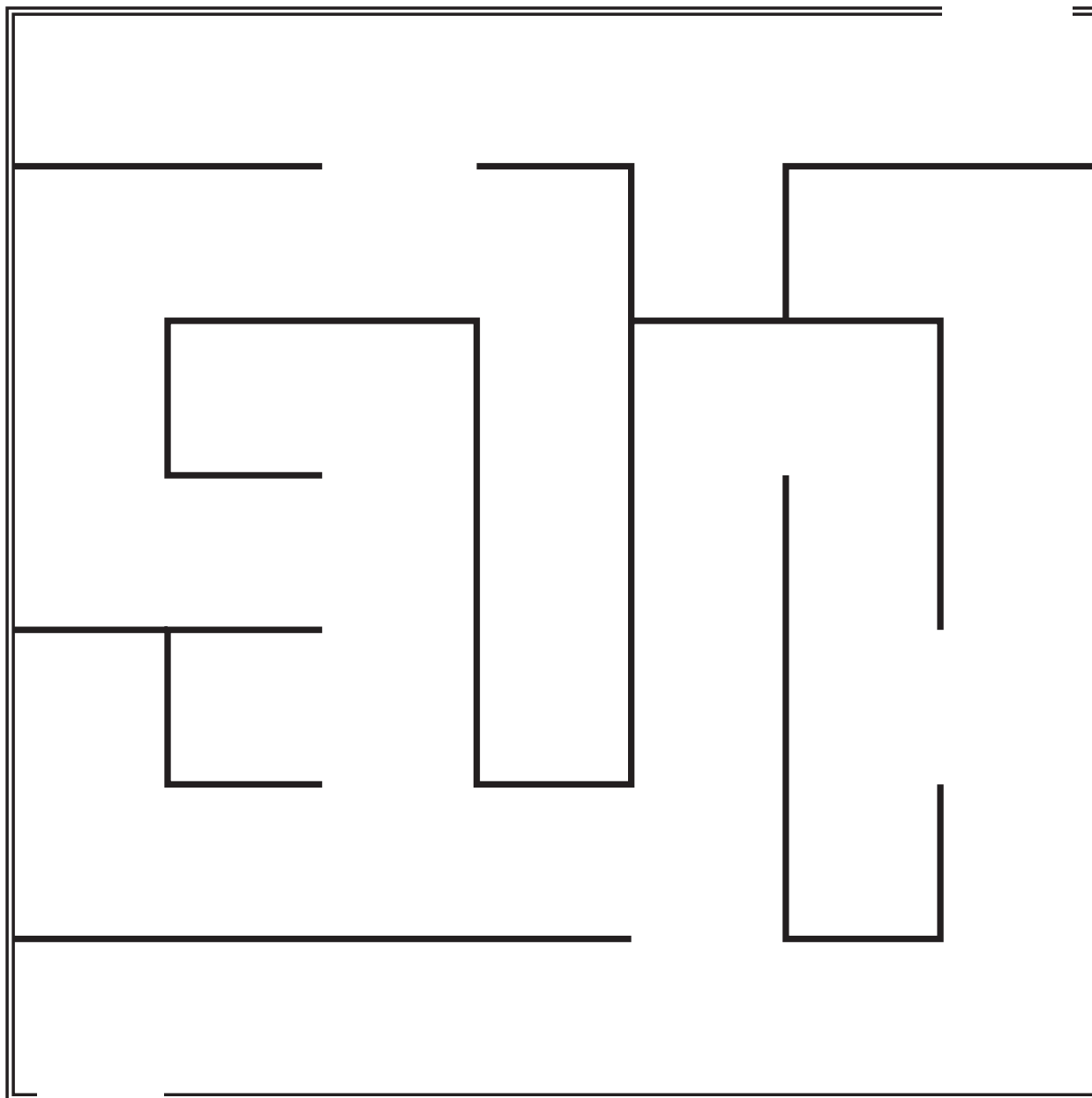


САМОПРОС

Когда вы говорите «я сделаю», но потом этого не делаете,	Нет		Да	
	Никогда	Иногда	Обычно	Всегда
1. вы боитесь, что получится недостаточно хорошо?				
2. вас высмеет кто-то из членов семьи?				
3. вы просто хотите порадовать кого-то?				
4. друзья подумают, что вы странный?				
5. вы уже пообещали сделать слишком много всего?				
6. вам сложно отказать некоторым людям?				
7. вы не уверены, что сможете?				
8. никто, кроме вас, больше не захотел?				
9. вы не хотели этого делать с самого начала?				
10. вы просто «забили»?				

Если вы ответили «Да» на пять или больше вопросов, то велики шансы, что вы к себе слишком строги! Расслабьтесь и перестаньте так сильно волноваться о том, что подумают другие. Ваше мнение тоже важно! Начните больше верить в себя. Если вы ответили «Нет» больше чем на пять вопросов, продолжайте в том же духе! Возможно, стоит попробовать, не слишком ли вы упрямаетесь соперничеству.

ЛАБИРИНТ



СЛОЖНЫЙ ПУТЬ

Тающий снег капает на баскетбольную площадку из отверстия в крыше. Немногочисленных фанатов на верхних ярусах окружают пустые деревянные сиденья. Поклонников у уличного танцора хип-хоп Майрона Нудлмана теперь больше, чем у двух баскетбольных команд. Холодная январская ночь в Индиане. Приветствуем вас на игре Fort Wayne Fury и Rockford (Ill.) Lightning. Добро пожаловать в малую лигу НБА, Континентальную баскетбольную ассоциацию.

Мучи Норрис из команды Fury, звезда КБА с мечтами об НБА, стоит на линии штрафного броска. Остались секунды до конца матча с ничейным результатом, и у разыгрывающего защитника ростом 1,85 м есть лишь один шанс на победу. Мяч попадает внутрь обода и отскакивает. Почти... То же самое произошло с 25-летним Норрисом: слишком хорошо для низшей лиги, недостаточно хорошо для большого спорта. «Но если отказаться от своей мечты, — говорит он, — какой смысл вообще играть?»

В девяти командах КБА 90 игроков вроде Норриса, которые ждут, что им позвонят — прямо как Джону Старксу, Марио Эли и Крису Чайлдсу — и скажут: «Мы хотим, чтобы вы играли в НБА».

Норрис, как самый успешный игрок КБА, невероятно близок к приглашению в высшую лигу — цели, которую отец поставил перед ним в возрасте 6 лет. Выбравшись из неблагоприятного района в Вашингтоне, округ Колумбия, он сменил несколько колледжей и играл достаточно хорошо, чтобы в 1996 году оказаться 33-м номером драфта в команду Milwaukee Bucks Национальной баскетбольной лиги. «У меня слов не было», — говорит Норрис. Но незадолго до начала сезона ему отказали.

Затем ему позвонили из КБА — лиги, о которой он никогда не слышал раньше. «Я увидел в этом второй шанс проявить себя.

Это не НБА, но это профессиональный баскетбол», — говорит он. Недельные контракты в КБА, однако, составляют в среднем 1700 долл., а поездки иногда совершаются на автобусе. Средняя недельная зарплата в НБА немного больше — 140 000 долл., а перемещаются спортсмены на роскошных частных самолетах. «Друзья и тренеры из моего района говорили что-то вроде: «Ты будешь играть в НБА. Просто работай без усталости. И никогда не останавливайся», — вспоминает Норрис.

Норрис играл в КБА за Florida Beachdogs, затем за Fury, обычно перед несколькими тысячами фанатов и двумя-тремя разведчиками НБА. За последние два года он даже играл в профессиональных лигах во Франции и Чили во время межсезонья КБА. «Каждый раз, выходя на площадку, я хочу попробовать стать лучше», — говорит он.

Тренер Fort Wayne Fury Кит Смарт считает, что трудолюбие Норриса окупится. «Всего лишь должна найтись команда НБА, захочет дать ему шанс, — заявляет Смарт. — Потому что он может переиграть много наших резервных игроков».

Это все, чего хочет Норрис. «Я не ожидаю, что меня позвонят в НБА и сделают звездой, — говорит он. — Если бы я мог просто попасть туда, остальное получилось бы само собой».

Через неделю после игры в Рокфорде ему позвонили Seattle SuperSonics. Он пробует и с трудом попадает в список. Напряженная февральская ночь. Открытие игр НБА, все 17 000 билетов распроданы. Норрис встает со скамейки в четвертом квартале, Sonics отстают на 10 очков. Он хладнокровно запускает четыре трехочковых. Каждый мяч достигает цели. «Мне просто нужен был шанс, — говорит он. — Моя мечта сбылась». Добро пожаловать в НБА.

— Крис Таубер

*Перепечатано с разрешения журнала *React*.

СЛОВАРЬ

Действенный — 1. приносящий желаемые результаты; 2. основанный на предоставленных доказательствах.

Задача — работа, которую необходимо выполнить; цель, задание или финальная точка.

Критерий — стандарт, правило или требование.

Настойчивость — умение добиваться целей или выполнять работу, несмотря на трудности.

Оценить — 1. определить ценность или значение; 2. измерить.

Переоценивать — заново определить ценность или значение.

Пересмотреть — 1. подготовить новую редакцию (текста); 2. переоценить, изменить, модифицировать.

Прокрастинация — склонность откладывать дела из-за небрежности или лени.

Реалистичный — знающий или выражающий действительное положение вещей.

Цель — то, к чему стремятся, чего хотят достичь.

ФАКТОРЫ СТРЕССА

Факторы стресса

- тесты
- проблемы в семье
- тайны
- страх перед опасностью
- споры
- конфликты
- развод
- дружба
- личные ценности
- проблемы в школе

✓ _____
✓ _____
✓ _____
✓ _____

Может привести к...

Как снизить стресс или избавиться от него

Признаки стресса

- головные боли
- злость
- бессонница и недоедание
- избыток сна и передание
- нехватка энергии и заинтересованности
- нетерпимость
- фрустрация
- изолированность
- проблемы с концентрацией
- напряжение

✓ _____
✓ _____
✓ _____
✓ _____

ДЕВУШКА ИЗ ЛИГИ ПЛЮЩА

От съемок в «Принце из Беверли-Хиллз» до поступления на первый курс Гарвардского университета — звезда R&B Татьяна Али трезво оценивает свою славу.

Жизнь Татьяны Али определенно не похожа на жизнь обычной первокурсницы Гарвардского университета. Конечно, звезда R&B, ставшая популярной после роли двоюродной сестры Уилла Смита в «Принце из Беверли-Хиллз», живет в общежитии, усердно учится и развлекается с друзьями в Гарвард-ярде. Однако на выходных 19-летнюю Татьяну в Бостоне вы скорее всего не увидите. Обычно она путешествует с презентациями своего дебютного альбома *Kiss the Sky* (Epic). «С ума сойти, — говорит она. — «У меня каждые две недели случается небольшой нервный срыв, и я такая: да это же безумие».

Не верите? Посмотрите на ее расписание на неделю. В понедельник, вторник, среду и четверг она дважды в день посещает занятия. Вечером в четверг она летит в Чикаго на выступление и той же ночью возвращается в Бостон, чтобы успеть на занятия в пятницу. Потом она снова садится на самолет, чтобы отыграть концерты в Сан-Франциско и Портленде, и в конце концов ночью в воскресенье снова возвращается в Гарвард.

Но даже несмотря на такой бешеный график Татьяна все равно твердо стоит на ногах. Она говорит, что, как и большинство студентов, нервничала перед встречей со своими пятью соседками. Татьяна заселилась позже, чем остальные, так как была в туре, и волновалась, что на нее будут смотреть, как на примадонну. Но как только они ее увидели — Татьяна шла с матерью и сама несла свои сумки — ее соседки поняли, что она не хочет, чтобы к ней относились по-особенному.

В первом семестре в Гарварде Татьяна начала изучать испанский язык, генетику, афроамериканскую культуру и информативное письмо. Она также

записалась в студенческий хор, на театральном кружке и стала рулевым в мужской лодочной команде. Как и многие студенты, Татьяна допоздна слушает музыку. («У нас постоянно громкие вечеринки», — признает она.) Поэтому не удивительно, что ей трудно просыпаться утром, чтобы успеть на занятия в 9:00. «Обычно я скатываюсь с постели в пижаме, чищу зубы, умываюсь, хватаю сумку, бегу на занятия, а потом возвращаюсь, чтобы принять душ», — со смехом рассказывает Татьяна.

Татьяна благодарна своим родителям за то, что они дают ей возможность совмещать учебу и карьеру. «В моей семье учеба стоит на первом месте, — говорит она. — Родители поддерживали меня в том, чем я занималась в прошлом, но если приходилось что-то оставлять, то это, конечно же, была не школа».

Несмотря на то что Татьяна полностью вовлечена в студенческую жизнь, ее соседки не могут забыть, что их подруга — знаменитость. Прошлой осенью они все собирались у телевизора, чтобы посмотреть, как Татьяна и Уилл Смит вручали награду Мадонне на MTV Video Music Awards. «Мадонна подошла и поцеловала меня в щеку, — вспоминает Татьяна. — Я была так взволнована. И мои друзья тоже. Мы действительно пережили это вместе».

Но заглянет ли как-нибудь в ее общежитие сам «Принц» (Уилл Смит), который выступил продюсером ее дебютного альбома и записал свой вокал для второго сингла *You You Knock Me Out?* Татьяна отрицательно качает головой. «Это было бы безумием, — говорит она. — Все бы с ума сошли. Была бы ужасная сцена».

Но потом она улыбается. «Что ж, возможно, он придет ко мне на вручение диплома».

—Марк С. Малкин

*Перепечатано с разрешения журнала *React*.

СЛОВАРЬ

Подотчетный — ответственный; заслуживающий доверия.

Отношение — 1. мысли, чувства или действия, выражаемые в поведении;
2. характер поведения, обращения с каким-либо вопросом или целью.

Заслуживающий доверия — 1. правдоподобный, убедительный; 2. человек, достойный доверия; надежный.

Дилемма — 1. ситуация или проблема, для которой пока нет решения;
2. необходимость сделать выбор между двумя одинаково нежелательными вариантами.

Оправдание — причина, используемая в надежде объяснить вину или правонарушение.

Инициатива — способность самостоятельно действовать; побуждение.

Зрелый — 1. достигнувший определенного уровня естественного развития;
2. тщательно обдуманный.

Расставлять приоритеты — устанавливать очередность в порядке важности.

Ответственный — 1. отвечающий за свое поведение или действия; 2. тот, на кого можно положиться; надежный.

Стресс — состояние повышенного напряжения, вызванного трудностями или давлением.

Тайм-менеджмент — методика управления временем; определение и приоритизация задач, которые должны быть выполнены к определенному сроку.

КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК ДЛЯ САМООРГАНИЗАЦИИ

Тетради и папки

Есть ли у меня...

- тетради, папки или скоросшиватель для занятий?
- отдельная тетрадь или раздел в папке для каждого занятия?
- место для записи заданий?
- место для записи домашнего задания?
- пустой лист в каждой тетради для записей и работы в классе?
- место в каждой тетради для хранения раздаточных материалов?
- место в каждой тетради для хранения сданных домашних заданий и тестов?

Мне нужно организовать:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Учебное расписание

Убедитесь, что...

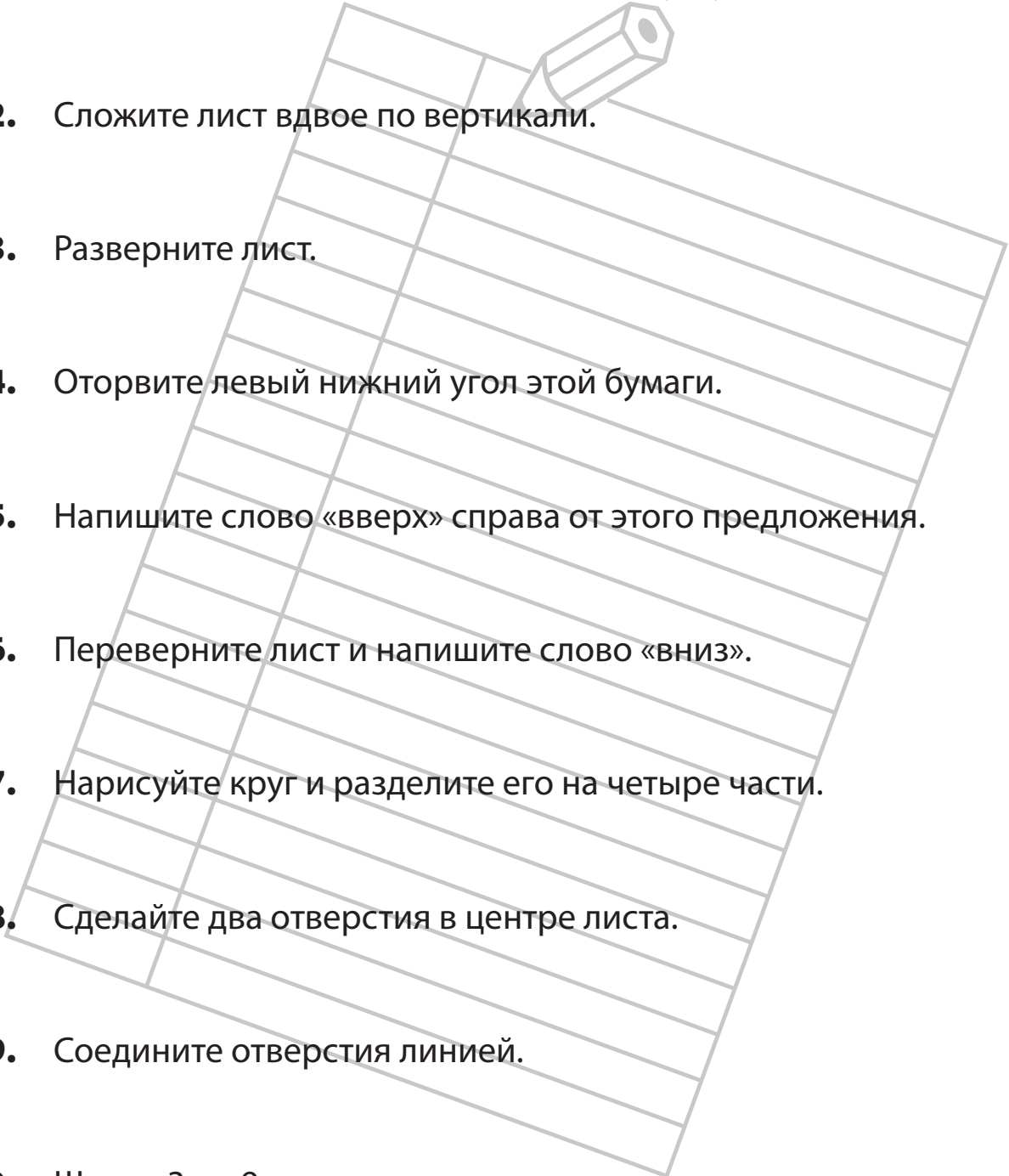
- вы выбрали время для учебы на каждый день.
- распланировали то, что вам нужно сделать.
- записали особые задания.
- придерживаетесь своих планов!

МОЯ УЧЕБНАЯ НЕДЕЛЯ

ПРЕДМЕТЫ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Напишите свое имя в правом верхнем углу листа.
2. Сложите лист вдвое по вертикали.
3. Разверните лист.
4. Оторвите левый нижний угол этой бумаги.
5. Напишите слово «вверх» справа от этого предложения.
6. Переверните лист и напишите слово «вниз».
7. Нарисуйте круг и разделите его на четыре части.
8. Сделайте два отверстия в центре листа.
9. Соедините отверстия линией.
10. Шаги с 3 по 9 выполнять не нужно.



РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО КОНСПЕКТА

1.



2.



3.



СЛОВАРЬ

Атлас — сборник карт, иногда с иллюстрациями.

Библиография — перечень источников информации, используемых в отчете.

Графические материалы — картинки, диаграммы, карты или другие средства, которые используются для иллюстрации.

Пересказ — изложение своими словами, которое помогает лучше понять главную мысль чего-либо.

Ресурс — средства, которые можно использовать для поддержки или помощи.

Словарь синонимов — книга или другой справочник, в котором собраны слова со схожим или одинаковым значением.

Энциклопедия — научное справочное пособие со статьями по различным отраслям знания, обычно расположенными в алфавитном порядке.

КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?

Составьте перечень возможных путей решения данных проблем. Пронумеруйте варианты решения для каждой проблемы.

ДЕЛО № 1: Вам предложили прекрасную хорошо оплачиваемую работу няней по утрам в субботу, но эта семья живет в другом районе. Как вам туда добираться?

ДЕЛО № 2: Вы добираетесь до школы и осознаете, что вчера вечером забыли зарядить свой телефон. Вы знаете, что он вам понадобится после школы. Ваши действия?

НАЙДИТЕ РЕШЕНИЯ

Перечислите все «за» и «против» для каждого варианта решения, записанного в рабочем листе «Как это сделать?». Поставьте + или – возле каждого. Затем выберите вариант, у которого больше всего + и меньше всего –, и отметьте данное решение.

«ЗА» И «ПРОТИВ» ДЛЯ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ 1		«ЗА» И «ПРОТИВ» ДЛЯ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ 2	
	+/–		+/–

СЛОВАРЬ

Проблема — 1. сложный вопрос, который нужно исследовать; задача, не имеющая пока решения; 2. ситуация, дело или человек, которые представляют трудность.

Сотрудничество — совместная работа, особенно над одним делом; общие усилия.

Навык — 1. знание какой-либо науки, искусства или ремесла. 2. приобретенное и развитое умение; способность.

ИНОГДА Я ЧУВСТВУЮ...

А

Агрессия

Б

Безмятежность
Безразличие
Беспокойство
Беспомощность
Благодарность
Боязнь

В

Вдохновение
Веселье
Взбалмошность
Вина
Возмущение
Волнение
Восторг
Вялость

Г

Глупость
Гордость
Горечь предательства
Грусть

Д

Доверие
Досада
Дружелюбие

Ж

Жадность

З

Зависть
Замешательство

Застенчивость
Защищенность

И

Изумление
Испуг

К

Капризность
Колебания
Комфорт

Л

Лень
Любопытство

Н

Надежда
Напряжение
Настороженность
Негативный настрой
Недоверие
Недовольство
Недоумение
Нежность
Незащищенность
Нервозность
Нерешительность
Нетерпение
Неуверенность в своих знаниях
Неудобство
Ничтожность

О

Обида
Огорчение
Одиночество
Оживление
Озадаченность

Озорство
Опасение
Оптимизм
Отвага

Отвращение
Оцепенение

П

Подавленность
Подозрительность
Позитивный настрой
Превосходство
Приятное волнение

Р

Равнодушие
Радость
Разбитость
Раздражение
Разочарование
Раскаяние
Расслабленность
Ревность
Решительность
Робость

С

Скука
Смелость
Смушение
Сожаление
Сомнение
Сонливость
Сочувствие
Спокойствие
Стеснение
Страх
Стыд
Счастье

Т

Тревога

У

Уверенность в своих знаниях
Уверенность в себе
Угрюмость
Удивление
Удовлетворение
Ужас
Умиротворение
Уравновешенность
Усердие
Утомление

Х

Храбрость

Ц

Целеустремленность

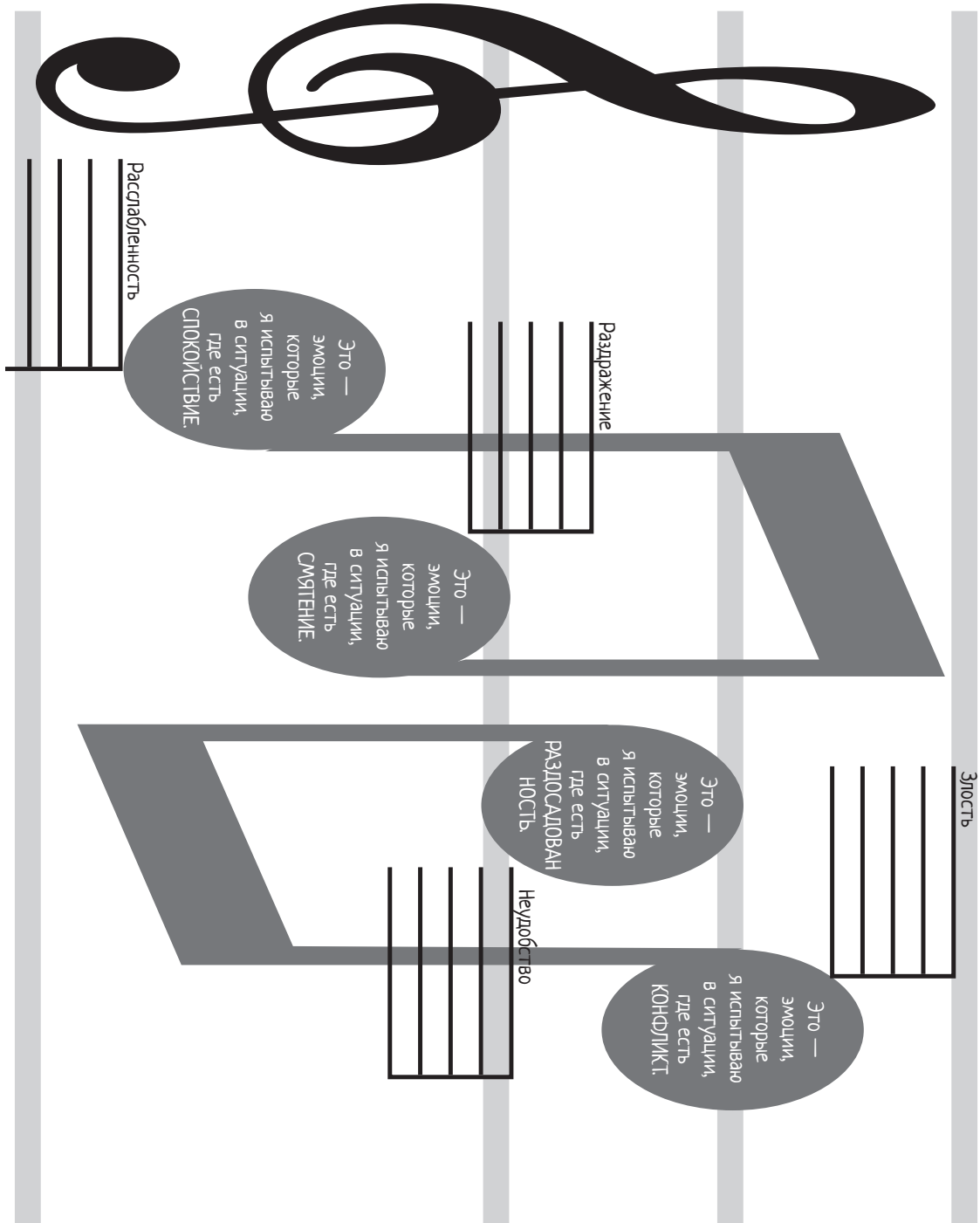
Ш

Шок

Э-Я

Энтузиазм
Ярость

ШКАЛА ЧУВСТВ



АКТ ВТОРОЙ



Прочитайте реплики героев Прочитайте реплики героев ниже, чтобы узнать, что имеет в виду каждый герой.



РОДИТЕЛЬ: *(расстроено и сердито)* Где ты был?
(Ты опоздал на час, я волновался.)

СЭМ: *(защищаясь)* В школе.
(Меня оставили после уроков за плохое поведение и мне стыдно в этом признаться.)

РОДИТЕЛЬ: *(непонимающе)* Но школа закончилась час назад! Чем ты занимался?
(Ты забыл про прием у стоматолога?)

СЭМ: *(обиженно)* Я же сказал! Я был в школе! Учитель нас задержал.
(Ты мне не веришь? Ты мне не веришь? Ой, я сказал «нас»?)

РОДИТЕЛЬ: *(раздраженно)* Зачем?
(Пожалуйста, просто объясни, почему ты так поздно.)

СЭМ: *(с волнением)* Потому что кто-то плевался на уроке, учитель разозлился и оставил нас после уроков.
(Ну, на самом деле этот «кто-то» — это я, и оставили только меня.)

РОДИТЕЛЬ: *(осторожно)* Как-то несправедливо... Но разве ты не догадался позвонить?
(И ты не при чем?)

СЭМ: *(возмущенно)* Ну знаешь, нам не разрешали выходить!
(Я забыл. Надо было позвонить.)

РОДИТЕЛЬ: *(сердитый)* Ну хватит! Я звоню учителю! Мне пришлось отменить прием у стоматолога!



Я-СООБЩЕНИЯ

Я-сообщения — это прекрасный способ выразить свои чувства, когда вы расстроены. Когда вы их используете, люди слушают вас охотнее, отвечают без агрессии и не становятся в оборонительную позицию. Прочитайте пример и попробуйте написать собственные я-сообщения.

ПРИМЕР

Кто-то в вашем доме постоянно забывает передавать вам сообщения.

Я чувствую *себя расстроенным(-ой)* _____

когда ты *не передаешь предназначенные мне сообщения* _____

потому что *они важны для меня.* _____

1. Одноклассник придумал вам кличку, которая вам не нравится.

Я чувствую _____

когда ты _____

потому что _____

2. Учитель не давал вам слово всю неделю, хотя вы поднимали руку.

Я чувствую _____

когда ты _____

потому что _____

3. Ваш друг часто одалживает ваши вещи и не возвращает их.

Я чувствую _____

когда ты _____

потому что _____

МОГУТ ЛИ ШКОЛЫ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ?

Гаррету Фрею был всего четыре, когда он соскользнул с мотоцикла отца и повредил спинной мозг. С тех пор Гаррет, которому сейчас 16 лет, парализован от шеи до кончиков пальцев. Ему нужна круглосуточная помощь, чтобы есть и пить, менять положение в инвалидной коляске, всасывать трубку в горло и контролировать вентилятор, который помогает дышать.

Если бы не медработник с навыками ухода, чтобы помочь ему, Гаррет не смог бы посещать старшую школу Джефферсон в Сидар-Рapidс, штат Айова, где он уже второй год учится на А и В.

Однако наем лицензированной практикующей медсестры, которая помогает Гаррету, обходится семье Фреев примерно в 20 000 долл. ежегодно. Многие годы они безуспешно пытаются убедить школьный совет Сидар-Рapidс покрыть эти расходы. В ноябре прошлого года их спор дошел до Верховного суда США.

«Дети с ограниченными возможностями, такие как я, имеют право на бесплатное образование, — говорит Гаррет, — без дополнительных плат за обслуживание».

Комендант Сидар-Рapidс Лью Финч, однако, настаивает на том, что у его школьного совета нет денег, чтобы оплатить уход за Гарретом. Он отмечает, что район уже нанял специального преподавателя, приобрел специальный автобус и адаптировал компьютер для размещения Гаррета. «Приходится искать, где проходит грань, — говорит Финч. Если начнется суд, он может оказаться бездонной пропастью».

Дело Гаррета может решить, как далеко школы должны пойти в помощи студентам с ограниченными возможностями. Федеральный закон требует, чтобы общины предлагали ученикам с ограниченными возможностями полный доступ к государственному образованию и полный спектр «особых услуг», связанных с образовательным процессом.

Но нет никакого соглашения об объеме дополнительного ухода, на который имеют право Гаррет и десятки тысяч других людей с тяжелыми формами инвалидности. Семья Фреев надеется, что Верховный суд законодательно зафиксирует право получать такие услуги, как сестринский уход для Гаррета.

Страховка Гаррета покрывает плату за услуги медсестры. Но действие полиса почти истекло, и его семья не может позволить себе оплачивать услуги самостоятельно. Если он проиграет дело, ему, возможно, придется оканчивать старшую школу из дома.

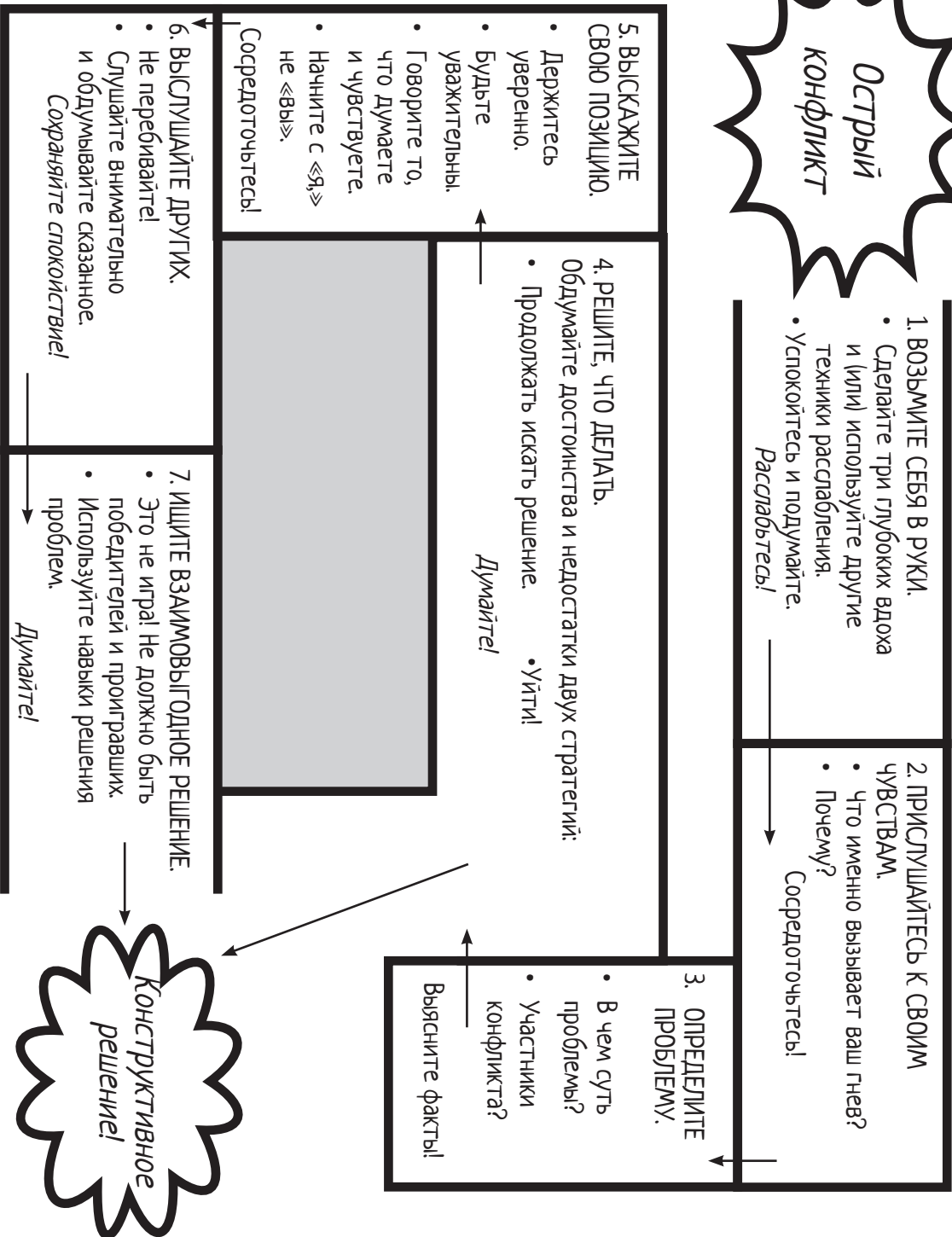
Дело Гаррета — на первых полосах газет, но он говорит, что не ищет дополнительного внимания. «Несколько детей спросили, считаю ли я себя образцом для подражания, — говорит он. — Я не думаю о себе в таком ключе, но если мой случай поможет изменить ситуацию к лучшему, было бы хорошо».

Ожидается, что суд вынесет решение этой весной, но для Гаррета это долгий срок. «Я хочу, чтобы все закончилось, — говорит он, — и надеюсь, что это поможет другим детям».

— **Сьюзан Хансен**

* Перепечатано с разрешения журнала *React*.

СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ



ДИЛЕММЫ



1. Во время обеда вы играете с одноклассниками в футбол. Некоторые игроки пихаются и толкаются. После игры по пути в класс, кто-то ударяет вас. Ваши действия?

2. Ваша подруга в плохом настроении — родители посадили ее под домашний арест. Когда вы упоминаете поход в кино, она вдруг начинает на вас кричать. И вот вы ругаетесь из-за домашнего задания. Ваши действия?

3. Ваш брат подкалывает вас весь день. Вы бросаете в него ластик и требуете отстать от вас. В ответ он швыряет подушку, сбивая с вас очки. Ваши действия?

4. Вы слышите, как кто-то обвиняет вас в краже куртки. Этот человек потерял куртку, точь-в-точь как ваша. Он окружен компанией, которую вы стараетесь избегать. Ваши действия?

СЛОВАРЬ

Динамика — силы, вызывающие движение или действия или регулирующие их.

Извергаться — резко вырваться из границ, нарушить рамки; взорваться.

Конфликт — столкновение людей, идей, интересов; противостояние.

Настроение — временное состояние души или ума.

Недоразумение — трудность в общении, вызванная нечеткостью речи или недопониманием.

Нетерпимость — 1. неспособность или нежелание что-либо выносить; 2. неприятие противоположных убеждений.

Особенность — отличительная черта характера персонажа; качество; характеристика.

Противостоять — 1. быть в конфликте; 2. стоять напротив.

Разрешить — 1. принять твердое решение; 2. найти решение; решать.

Речевые ошибки — 1. ошибки в произношении или построении речи; 2. недостатки, вызванные неуместным, опрометчивым выбором слов.

Решение — 1. объяснение задачи или проблемы. 2. выбранный курс действий.

Толерантность — признание и уважение прав, убеждений и обычаев других людей.

Эскалация — постепенное усиление, расширение, увеличение масштабов чего-либо.

ПРАВДА ИЛИ ЛОЖЬ

Прочитайте утверждения и укажите, характерно это для вас или нет.

	ПРАВДА	ЛОЖЬ
1. Я не против участвовать в мероприятиях с незнакомыми людьми.		
2. Я бы не стал списывать на экзамене, даже если бы остальные списывали.		
3. Порой я замечаю, что непопулярные ребята на самом деле очень милы.		
4. Я бы не побоялся высказаться, даже если окружающие со мной не согласятся.		
5. Я бы помог человеку, даже если бы мы не были друзьями.		
6. Мне нравится знакомиться с непохожими на меня людьми.		
7. Я могу поддерживать с друзьями хорошие отношения, даже если они не общаются друг с другом.		
8. Я бы надел любимую рубашку в школу, даже если такие никто больше не носит.		
9. Я бы присоединился к популярной компании, даже если бы был не согласен с их поступками.		
10. Я бы не стал лгать ради друга, даже если бы он этого хотел.		
ИТОГО		

Теперь вернитесь и отметьте те ситуации, в которых, на ваш взгляд, возникает больше всего проблем у людей вашего возраста.

СУДЕБНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО



ДЕЛО № 1

Однажды Кевин присматривал за соседскими детьми. Он хотел позвонить другу, который уехал к родственникам в другой штат, но не смог, потому что оставил телефон дома. Он спросил у соседей, можно ли воспользоваться их телефоном, и ему разрешили. Но Кевин не сказал, что будет звонить в другой штат.

В результате звонок Кевина стоил очень дорого. Теперь соседи хотят, чтобы Кевин отработал долг и еще один день посидел с их детьми бесплатно. Кевин утверждает, что ничего не должен соседям, ведь ему разрешили воспользоваться телефоном.

ДЕЛО № 2

Меган принесла в школу петарды и спички. Она поспорила с Джулией, что та не сможет зажечь петарду на уроке. Джулия сказала, что сделает это только вместе с Меган.

На уроке Джулия — зажгла петарду, а Меган нет. Джулию отстранили от занятий. Джулия утверждает, что наказывать нужно Меган, так как это она принесла петарды в школу. Меган утверждает, что раз Джулия зажгла петарду на занятии, ее и нужно наказывать.

ДЕЛО № 3

Роберт играет в футбольной команде. Команда предоставляет игрокам форму и бутсы, которые нужно надевать на тренировки и игры. Роберту не нравится ни форма, ни обувь.

На первой тренировке Роберт сказал, что забыл одежду дома. Тренер все равно разрешил ему играть. В следующий раз Роберт сказал, что форма в стирке, а обувь он забыл в машине матери. Тренер отправил его на скамью. Когда Роберт пришел на тренировку без формы в третий раз, тренер отправил его домой.

Роберт утверждает, что это несправедливо, поскольку тренер не предупредил о возможном наказании. Тренер говорит, что, если Роберт не будет носить форму и бутсы команды, он не сможет играть.

ДЕЛО № 4

Кейша закончила тест по математике раньше. Она заскучала и начала рисовать на полях в тетради, поглядывая на подругу за соседней партой. Подруга заметила это, прошептала: «Что ты делаешь?» и придвинулась ближе. Кейша приподняла тетрадь, чтобы показать подруге. Учитель поставил обеим девушкам неуды.

Учитель утверждает, что девушки списывали. Девушки утверждают, что не сделали ничего плохого.

МНЕ ПРАВДА НУЖНА РАБОТА

Мне правда нужна работа. Проблема в том, что мне только 14. Есть идеи, как мне заработать немного денег?

М. Ф., 14 лет, штат Джорджия

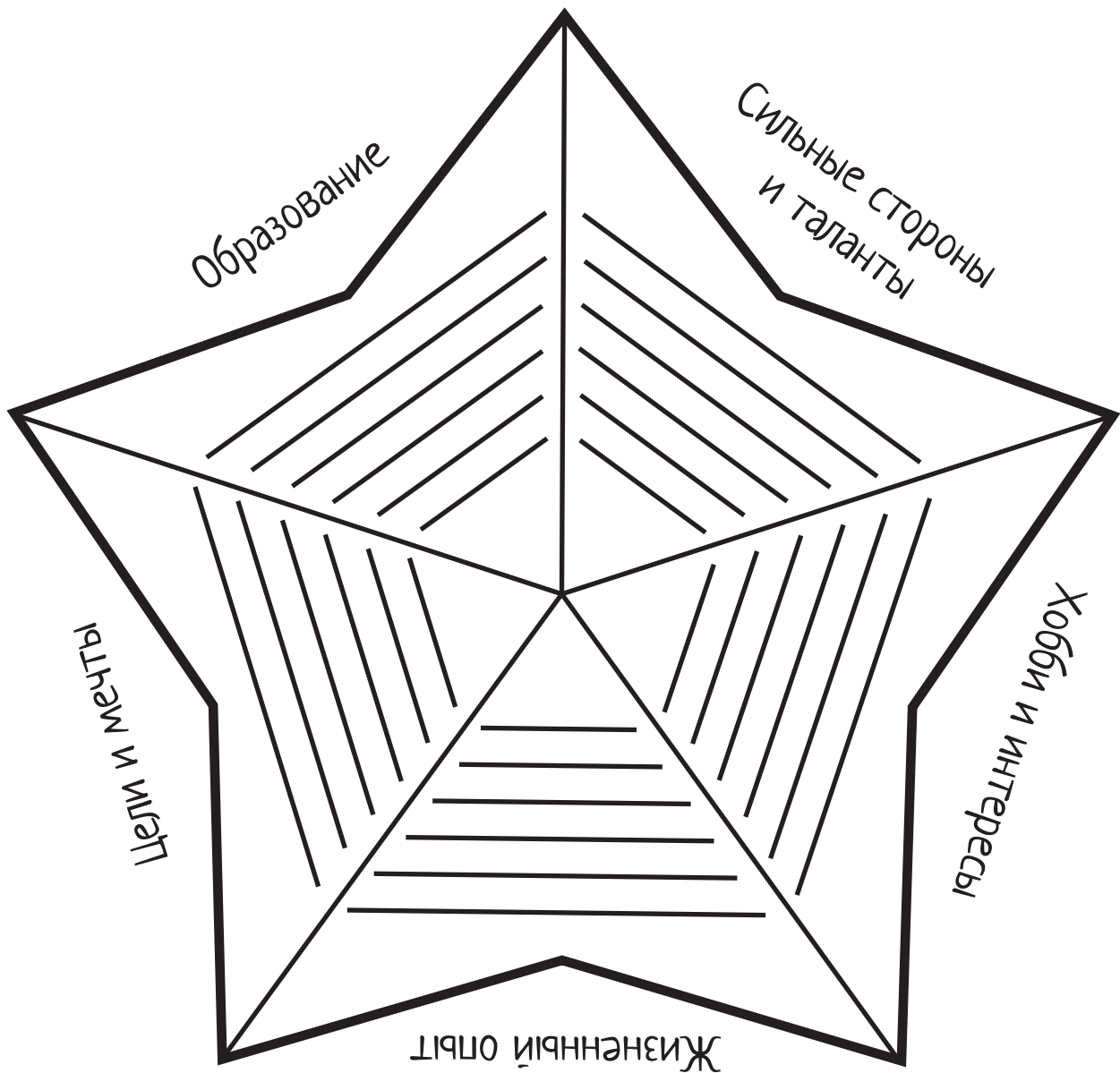
Почти невозможно устроиться на работу, если вам меньше 16 лет. Но если вы действительно амбициозны и хоть немного креативны, то можете стать боссом, начав собственный бизнес! Дэрил Бернштейн, в 15 лет написавший книгу об идеях для малого бизнеса *Better Than a Lemonade Stand* («Лучше, чем стойка с лимонадом», Beyond Words Publishing), советует: «Во-первых, подумайте, что вы умеете и что вам интересно. Любите животных? Может быть, вам подойдет бизнес по выгулу собак. Всегда просыпаетесь рано? Займитесь услугами по пробуждению. Затем составьте список предметов, которые

вам понадобятся (совок и полиэтиленовые пакеты для выгула собак, телефон для пробуждения), и определитесь, сколько вам нужно времени на оказание услуги и какую сумму вы будете за нее брать. Сделайте несколько рекламных листовок — и все готово». Еще один совет? Слушайте, когда взрослые вокруг вас начинают жаловаться на вещи, которые они вечно не успевают сделать. Будь то упаковка подарков, организация фотоальбомов или доставка вещей из химчистки. Есть масса вещей, которыми вы можете заняться, если действительно хотите заработать.

*Перепечатано с разрешения журнала *React*.

ЗВЕЗДА ВЛИЯНИЯ

Личная информация:



СЛОВАРЬ

Амбивалентный — 1. неопределенный, изменчивый, нерешенный; 2. испытывающий противоположные чувства, например любовь и ненависть, одновременно.

Диспут — 1. спор, дебаты; 2. попытка выяснить истину.

Давление сверстников — чувство, вызванное ожиданиями друзей или людей вашего возраста в отношении вашего поведения.

Личные ценности — принципы, стандарты или качества, которые человек считает целесообразными или желательными.

Визуализировать — 1. составлять мысленный образ; 2. представлять в уме, воображать.

ОБРАЗЕЦ ДОГОВОРА

Я, (имя учащегося), учащийся (имя преподавателя и предмет), настоящим подтверждаю свою приверженность социальному проекту, который выполняет наш класс. Как член проектной команды я обязуюсь:

- Приходить на занятия вовремя, не терять время, отведенное на подготовку проекта.
- Серьезно относиться к работе над проектом и связанным с ним задачам.
- Выполнять задачи вовремя и добросовестно.
- Выполнять все обязательства по проекту.
- Продолжать работу над проектом до его завершения или пока команда не согласится с тем, что работа выполнена.

Подпись _____
срок

Подпись учащегося

Подпись преподавателя

Заверено

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ИНСТРУКЦИИ И КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК

Выбор проекта

- Объяснить учащимся, что такое «социальный проект».
- Мотивировать и вдохновить учащихся принять участие.
- Помочь учащимся выбрать тему проекта.

План действий и подготовка к проекту

- Объяснить, что такое «план действий» и для чего он необходим.
- Объяснить, что должно входить в план действий.
- Рассказать учащимся о различных способах поиска информации для социального проекта.
- Помочь учащимся организовать сбор информации.
- Убедиться, что учащиеся подписали договор.
- Помочь учащимся организовать проектные команды или рабочие группы.
- Помочь учащимся составить план действий.
- Помочь учащимся создать график выполнения проекта и диаграмму работ по проекту.
- Попросить учащихся представить план действий по проекту на утверждение ответственным лицам.
- Помочь учащимся подготовиться к презентации проекта.
- Помочь учащимся скорректировать план действий (при необходимости).
- Поддерживать и направлять учащихся во время работы над проектом.
- Рассказать учащимся, как отслеживать прогресс выполнения работ и почему важно это делать.
- Объяснить, что такое трудовая этика и почему она важна.
- Объяснить, с какими особенностями учащиеся могут столкнуться при работе над проектом.

Выполнение проекта

- Напомнить учащимся перепроверить, что все задачи по проекту выполнены.
- Организовать с учащимися мозговой штурм, если в последний момент возникли какие-то проблемы.
- Убедиться, что учащиеся следуют плану проекта и планируют работы на каждый день.
- Поддержать учащихся по завершении проекта.
- Отметить результат.

Самооценка и общественная оценка

- Объяснить, что такое самооценка и зачем она нужна.
- Объяснить, что подразумевает самооценка.
- Убедиться, что учащиеся выполнили самооценку проекта.
- Объяснить, что такое общественная оценка и зачем она нужна.
- Объяснить, что должно входить в общественную оценку.
- Убедиться, что учащиеся получили общественную оценку своей работы.

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ПРОГРЕССА

ИМЯ:

СЕГОДНЯШНЯЯ ДАТА:

ТЕМА ПРОЕКТА:

Имя	Задача	Установленный срок	Фактический срок	Комментарии

ОБРАЗЕЦ НАПОМИНАНИЯ

Кому: Г-же Граймс
От: Команды сценаристов
RE: Еженедельный отчет о ходе работы
ДАТА: 22 марта

На этой неделе наша команда выполнила следующие задачи:

- Был написан второй черновик второго акта пьесы.
- Был вычитан первый акт пьесы — он полностью готов.
- Состоялась встреча с исследовательской командой. Мы обсудили несколько нерешенных вопросов для заключительного акта:
 - Какие виды рыб входят в экосистему парка?
 - Как смена времен года влияет на экосистему?

У нас осталось несколько нерешенных проблем:

- В день премьеры в актовом зале будет проводиться другое мероприятие.
- Мы все еще не можем найти картонные коробки для декораций.

На следующей неделе мы планируем выполнить следующие задачи:

- Написать первый черновик третьего и заключительного актов пьесы.
- Вычитать второй черновик второго акта.
- Перенести дату премьеры, скорректировать график.
- Связаться с местными магазинами и заводами по переработке и попросить картонные коробки.