

AGENDA

- Actividad inicial
- El laberinto
- La palabra mágica
- Haz un nuevo plan, Stan
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán que no tienen que renunciar a una meta cuando tienen obstáculos o dificultades.

Los estudiantes definirán "perseverancia" y debatirán su importancia.

Los estudiantes revisarán las metas intermedias para superar un obstáculo y alcanzar una meta.

Materiales necesarios

- Una copia de la hoja de actividades "El laberinto" para cada estudiante (Parte I)
- Un rollo de cinta adhesiva con la que pueda duplicar el laberinto en el piso del salón de clases (Parte I)

Actividad inicial (3 minutos)

Dé a los estudiantes uno o dos ejemplos de personajes de ficción que ejemplifiquen el concepto de perseverancia. Elija personajes de libros, películas o televisión que sus estudiantes conozcan bien en la actualidad. Pídeles que digan lo que saben de los personajes antes de dar su opinión. Ayúdelos para llegar a las respuestas que indiquen los obstáculos que superaron los personajes.

Explique que, en la clase de hoy, aprenderán que no tienen que renunciar a algo que es importante para ellos solo porque se les presentó un obstáculo. Pueden encontrar maneras de sortearlo para seguir adelante con su meta.

Parte I El laberinto (20 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que no tienen que renunciar a una meta cuando tienen obstáculos o dificultades.

1. Prepare la actividad.

Antes de la clase de hoy, recree la hoja de actividades "El laberinto" en el piso del salón con cinta adhesiva protectora. El laberinto debe ser lo suficientemente grande para que los estudiantes puedan recorrerlo. En una hoja de papel, escriba la palabra "Comienzo" y dibuje una flecha con un marcador de color. Luego, pegue el papel en el piso en la entrada del laberinto. En otra hoja de papel, escriba la palabra "Final" y péguela en el suelo a la salida del laberinto.

2. Los estudiantes recorren el laberinto.

Llame a voluntarios para que recorran el laberinto. Permita que los estudiantes lo recorran, uno a la vez. Haga comentarios solo para mantener el orden o para acelerar el proceso. Anime a la mayor cantidad posible de estudiantes a participar, aunque la mayoría descubrirá el camino correcto después de que unos cuantos voluntarios lo hayan recorrido.

Mientras trabajan, observe cómo reaccionan cuando se encuentran con un callejón sin salida en el laberinto, ¿abandonan o retroceden y siguen intentándolo? Observe también cómo reaccionan los demás estudiantes cuando esto sucede, ¿les ofrecen ánimo o ayuda?

3. Los estudiantes hacen observaciones sobre la actividad.

Anímelos a hacer observaciones sobre esta actividad formulando preguntas y haciendo comentarios según sus propias observaciones. Podría preguntar:

- ¿Por qué fue difícil realizar esta actividad al principio?
- ¿Por qué les resultó más fácil después?
- ¿Pudieron todos los estudiantes llegar al final con éxito?
- ¿Cómo reaccionaron cuando se encontraron con un callejón sin salida? ¿Qué opciones tenían?
- ¿Cómo reaccionó el resto de la clase?
- ¿Tener un poco de ánimo los motivó a seguir adelante?

Asegúrese de que hayan expresado que todos pudieron atravesar el laberinto y que quienes no se rindieron tuvieron éxito.

Parte II La palabra mágica (10 minutos)

Propósito: los estudiantes definen "perseverancia" y debaten su importancia.

1. Los estudiantes definen "perseverancia".

Escriba el verbo "perseverar" en la pizarra. Pídales que analicen y formulen una definición de "perseverar". Pida a voluntarios que escriban ideas y definiciones en la pizarra.

Al mismo tiempo, pida a un estudiante que busque la palabra en el diccionario y lea las definiciones en voz alta a la clase. (Merriam-Webster define "perseverar" como "persistir en un propósito, iniciativa o tarea a pesar de las dificultades, la oposición o el desánimo"). Desafíelos a considerar la definición del diccionario teniendo en cuenta su propia definición y a realizar los cambios que consideren adecuados.

Pregúnteles si creen que la perseverancia los ayudaría a alcanzar sus metas. Pida a algunos que expliquen sus respuestas.

2. Los estudiantes reflexionan sobre los obstáculos a los que podrían enfrentarse cuando se esfuerzan por alcanzar una meta.

Señale que nadie puede predecir con exactitud el futuro, por lo que es difícil saber exactamente lo que podría ocurrir cuando elaboramos un plan de acción para alcanzar una meta a largo plazo. Explique que, cuando se encuentren con un obstáculo, su primera reacción no debe ser la de rendirse, sino perseverar, seguir intentándolo.

Invítelos a compartir ideas sobre los factores que podrían convertirse en dificultades u obstáculos para alcanzar una meta a largo plazo. Aliéntelos a mencionar obstáculos como los siguientes:

- **Tiempo:** es posible que una meta intermedia les lleve más tiempo del que pensaban, o que haya otros pasos que deban dar y que no conocían al principio.
- **Gastos:** es posible que algo cueste más de lo que habían previsto o que puedan necesitar cosas que ni siquiera conocían al principio.
- **Interés:** puede que pierdan el interés durante un tiempo o que decidan hacer otra cosa temporalmente.
- **Enfermedad:** puede que se enfermen o que tengan que posponer todo por un tiempo debido a un problema de salud.
- **Distracciones:** pueden tener amigos que los distraigan de sus metas.
- **Otros cambios:** su familia puede mudarse, pueden cambiarse de escuela o las personas que son importantes para su plan pueden dejar de participar por alguna razón.

Mediante el debate, ayúdelos a reflexionar sobre la idea que pueden superar estos obstáculos revisando sus metas intermedias o elaborando un plan de acción nuevo. Recuérdeles que, si perseveran, superarán los obstáculos y tendrán éxito.

Parte III Haz un nuevo plan, Stan (15 minutos)

Propósito: los estudiantes revisan metas intermedias para superar un obstáculo y alcanzar una meta.

1. Los estudiantes establecen metas intermedias.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes. Asigne una meta a largo plazo a cada grupo y pídale que elaboren un plan para alcanzarla. Elija metas como las siguientes:

- Entrar en un equipo deportivo estudiantil en su segundo año de la escuela secundaria.
- Conseguir el papel principal en la obra de teatro de la escuela esta primavera.
- Cantar y tocar en una banda de rock algún día.
- Asistir a la universidad.

Concédales aproximadamente cinco minutos para que elaboren un plan de acción para alcanzar su meta.

2. Los estudiantes revisan sus planes.

Una vez que hayan completado sus planes, explique que se les ha presentado un obstáculo. Sugiera que superen los siguientes obstáculos:

- Entrás en el equipo estudiantil, pero te fracturas el tobillo el verano anterior a tu segundo año de escuela secundaria.
- Consigues el papel principal en la obra de teatro, pero te da laringitis.
- Perteneces a una banda cuyos miembros no saben tocar muy bien su instrumento.
- Asistes a la universidad, pero debes ganar más dinero para pagar la matrícula.

Anímelos a elaborar planes de acción nuevos en función de las dificultades que tuvieron. Concédales otros cinco minutos para elaborar sus planes nuevos.

Cuando hayan finalizado, invite voluntarios de cada grupo para que compartan sus planes de acción nuevos con la clase. Anime a los demás estudiantes a ofrecer sugerencias adicionales para superar los obstáculos presentados a cada grupo.

Conclusión (2 minutos)

Pídales que expliquen cómo pueden asegurarse de que sus metas sean realistas. Pídales que definan "perseverar". Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Revisen su plan de acción para superar los obstáculos que se presentan en el camino a fin de alcanzar una meta a largo plazo.
- Las personas exitosas no se rinden, perseveran.

Evaluación del estudiante

1. Explica por qué la perseverancia es vital para alcanzar tus metas.
2. Describe una situación de tu vida en la que enfrentaste un obstáculo y lo superaste.
3. Piensa en un obstáculo que podría interferir entre tú y tu meta a largo plazo.
Escribe las maneras en que puedes superar o evitar este obstáculo: luego, revisa tu plan de manera que te permita alcanzar tu meta a largo plazo.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"El éxito es nada más que un fracaso con el polvo sacudido". -Mamie McCullough

Haga que los estudiantes creen carteles o collages para ilustrar esta idea.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Pida a los estudiantes que creen un álbum de recortes de la clase con fotos e historias sobre cómo alcanzaron las metas y superaron los obstáculos.

Permita que los estudiantes firmen el libro para compartirlo con amigos y familiares.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes hagan una lista de las metas que alcanzaron la semana pasada y cómo se sintieron al hacer realidad esas metas.

Haga que los estudiantes compartan sus trabajos escritos con un compañero.

Usar tecnología

Explique a los estudiantes que J. K. Rowling fue rechazada por muchos editores antes de finalmente publicar la serie más vendida de Harry Potter. Pida a los estudiantes que usen Internet para recopilar información sobre personas de varios campos que lucharon y finalmente lograron sus metas.

Haga que los estudiantes asuman el papel de un presentador de noticias de televisión que informa sobre los fracasos de su materia (o pídale que escriban una nota publicitaria en la solapa trasera a tal efecto). Pida a los estudiantes que adivinen de quién se está hablando y qué lograron más tarde en la vida.

Tarea

Lea en voz alta el poema de Langston Hughes "Madre a hijo". En este, una madre le dice a su hijo que "la vida para mí no ha sido una escalera de cristal", aconsejándole que siga intentándolo incluso cuando la vida se torne difícil. Pida a los estudiantes que elaboren preguntas de entrevista para sus padres/tutores sobre los obstáculos que han superado.

Haga que los estudiantes realicen las entrevistas. Después de completar las entrevistas, pida a los estudiantes que escriban discursos o cartas a la clase y que compartan los consejos que les han dado.

Recursos adicionales

Pida a los estudiantes que lean la hoja de actividades "El camino difícil".

Haga que los estudiantes representen una entrevista con Moochie Norris.

EL CAMINO DIFÍCIL

La nieve derretida chorrea sobre el suelo de la cancha de baloncesto por un agujero en el techo. Los asientos de madera vacíos son muchos más que los fanáticos en la tribuna superior. El baile de hip-hop del animador nerd Myron Noodleman recibe más ovación que los dos equipos de baloncesto en la cancha. Bienvenido a una noche fría de enero en Indiana, donde Fort Wayne Fury se enfrenta a Rockford Lightning (Illinois). Bienvenido a las ligas menores de la NBA, la Asociación Continental de Baloncesto (CBA).

Moochie Norris de los Fury, una estrella de la CBA que sueña con la NBA, está en la línea de tiro libre. Con solo unos segundos restantes del partido empatado, el base de 6' 1" de estatura tiene una chance para ganar. Pero la pelota golpea el interior del aro y rebota hacia afuera. Estuvo cerca, pero no fue suficiente. Sucede lo mismo con Norris, de 25 años: demasiado bueno para las ligas menores, pero no lo suficiente para el primer nivel. "Pero si me doy por vencido con mi sueño", dice, "no tiene ningún sentido que juegue".

En los nueve equipos de la CBA hay 90 jugadores como Norris, todos deseosos de recibir la llamada telefónica que les tocó a jugadores como John Starks, Mario Elie y Chris Childs: "Queremos que vengas a jugar a la NBA".

Norris, como el jugador más popular de la CBA, está terriblemente cerca de alcanzar la meta de la NBA que su padre le inculcó cuando tenía 6 años. Después de lograr salir de su duro vecindario en Washington, D. C., fue de una universidad a la otra, y jugaba lo suficientemente bien para ser reclutado por los Milwaukee Bucks como la opción número 33 en el reclutamiento de la NBA de 1996. "Me quedé mudo", asegura Norris. Sin embargo, antes de que comenzara la temporada, lo quitaron de la selección.

Luego, llamó la CBA, una liga de la que jamás había escuchado. "Vi una segunda chance para demostrar mi propio valor. No es la NBA, pero es

baloncesto profesional", explica. Sin embargo, los contratos semanales de la CBA pagan un promedio de \$1,700 y los viajes se suelen hacer en autobús. El salario promedio semanal en la NBA es un poco más alto, de \$140,000, y con varios jets privados de lujo para transportarse. "Mis amigos y entrenadores del vecindario me decían: 'Vas a llegar a la NBA. Solo trabaja duro. Nunca te detengas'", dice Norris.

Norris jugó en dos equipos de la CBA, los Florida Beachdogs y luego los Fury, generalmente frente a algunos miles de fans y uno o dos reclutadores de la NBA. En los últimos dos años, incluso jugó en algunas ligas profesionales en Francia y Chile durante los recesos de la CBA. "Cada vez que salgo a la cancha, intento mejorar", agrega.

El entrenador de Fort Wayne Fury, Keith Smart, cree que la ética de trabajo de Norris dará sus frutos. "Solo es cuestión de que algún equipo de la NBA diga: 'Vamos a darle una oportunidad'", dice Smart. "Porque puede jugar mejor que varios de los jugadores de reserva que tienen allí".

Eso es todo lo que Norris desea. "No espero que me llamen de la NBA y convertirme en una estrella", sostiene. "Si tan solo pudiera llegar allí, el resto se resolvería solo".

Una semana después del partido en Rockford, los Seattle SuperSonics hacen la llamada. Hizo la prueba y apenas llegó a formar parte del listado. Durante el fin de semana de apertura de la NBA, una noche eléctrica de febrero, frente a un público de 17,000 personas con entradas agotadas, Norris sale del banco y entra en el último cuarto; los Sonics pierden por 10 puntos. Sin problemas, anota cuatro triples seguidos. Encesta todos los tiros. "Sólo necesitaba una oportunidad", afirma. "Mi sueño se hizo realidad". Bienvenido a la NBA.

—por Chris Tauber

* Reimpreso con la autorización de la revista React.