

# COMPRENDER LOS MENSAJES NO VERBALES

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Películas mudas
- ¿Palabras o acciones?
- ¿Cómo dices?
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes reconocerán su capacidad de comunicarse sin usar palabras.

Los estudiantes analizarán la importancia de los mensajes no verbales que envían.

Los estudiantes practicarán el uso de señales no verbales para comunicarse.

## Actividad inicial (3 minutos)

Analicen todos juntos cómo ciertos animales se comunican de manera no verbal. Dé los siguientes ejemplos:

- ¿Sabían que cuando los ciervos muestran la parte blanca de su cola significa que hay peligro?
- ¿Sabían que cuando los caballos colocan las orejas hacia atrás sobre la cabeza significa que están enojados?

Pídales que den más ejemplos de cómo los animales, por ejemplo, sus mascotas, se comunican de manera no verbal. Señale que las personas también se comunican de manera no verbal. Explique que analizarán cómo se comunican con lenguaje corporal y qué comunican.

## Parte I Películas mudas (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes reconocen su capacidad de comunicarse sin usar palabras.

### 1. Los estudiantes consideran ejemplos de comunicación no verbal.

Pregunte si alguien sabe lo que es una película muda. Si es necesario, explique que cuando se hicieron las primeras películas, no tenían sonido. La audiencia nunca escuchaba hablar a los actores. Se mostraba información sobre la historia con texto en la pantalla entre las escenas. Si había música de fondo, era de alguien que tocaba el piano en el cine mientras se reproducía la película.

Pídales que piensen cómo podían los actores contar una historia si no podían ser escuchados. Enumere las ideas en la pizarra. Después de un breve debate, pregunte: "¿Creen que era fácil o difícil para los actores comunicarse sin usar palabras? Vamos a comprobarlo".

### 2. Los estudiantes usan lenguaje corporal para enviar mensajes.

Elija a cuatro voluntarios para que se paren al frente de la clase y ayuden con la demostración. Explique que cada voluntario intentará comunicar una emoción sin usar palabras. El resto de la clase debe adivinar qué emoción es. Pídales que observen cada demostración detenidamente para que puedan responder las preguntas después.

Susurre una de las siguientes emociones a cada voluntario, de a uno por vez: miedo, enojo, felicidad y sorpresa. Después de identifiquen correctamente una emoción, pídales que describan cómo el voluntario reveló esa emoción. Aliéntelos a describir gestos, expresiones faciales y posturas corporales específicas. Explique que, cuando los estudiantes utilizan estas acciones, envían mensajes a través del lenguaje corporal.

Siga el mismo procedimiento con cuatro voluntarios nuevos. Diga que estos voluntarios nuevos intentarán comunicar mensajes, en lugar de emociones. Susurre uno de los siguientes mensajes a cada voluntario antes de comenzar:

- Todo está bien.
- ¿Qué hora es?
- Guarda silencio.
- Perdón.

### **3. Los estudiantes reflexionan sobre su experiencia.**

Pregúnteles si les resultó difícil comprender los mensajes que se transmitían cuando no se hablaba. Diga: "Ya hemos analizado algunos ejemplos evidentes de comunicación no verbal, pero estos ejemplos demuestran lo efectivo que puede ser el lenguaje corporal. Es importante que sean conscientes de los mensajes no verbales que envían, ya que podrían estar enviando mensajes equivocados".

### **4. Los estudiantes reconocen la cultura como un factor para interpretar los mensajes no verbales.**

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han interpretado de manera errónea los mensajes no verbales de otra persona. Pregúnteles si alguna vez una persona ha interpretado de manera errónea sus mensajes no verbales. Dígales que a veces esos malentendidos se deben a las diferentes normas culturales. Explique que las señales no verbales se interpretan en función del contexto cultural.

---

## **Parte II ¿Palabras o acciones? (15 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes comienzan a comprender la importancia de los mensajes no verbales que envían.

### **1. Los estudiantes analizan la importancia del lenguaje corporal.**

Enumere algunas de las maneras en que se transmiten los mensajes no verbales escribiendo en la pizarra las palabras "expresiones faciales", "gestos" y "postura corporal".

Diga: "A veces no es solo lo que dicen, sino cómo lo dicen lo que puede enviar mensajes a los demás". Pídales que observen con atención mientras usted demuestra ese punto de la siguiente manera:

- Mire a un estudiante directamente a los ojos mientras le dice con firmeza: "Hoy llegué tarde porque mi automóvil no arrancaba".
- Dese la vuelta unos instantes y vuelva a dirigirse al estudiante. Esta vez, mire por encima a la derecha del estudiante y luego al piso mientras dice titubeando: "Hoy llegué tarde porque mi automóvil no arrancaba".

Pida al estudiante que explique por qué parece que la segunda vez usted no decía la verdad. (El estudiante debe mencionar que no lo mira directamente y que titubea al hablar).

Añada "contacto visual" a su lista en la pizarra. Explique que el contacto visual, o su ausencia, envía un mensaje contundente. Pregunte:

- Si hablan con alguien y lo miran directamente a los ojos, ¿qué mensaje le están enviando? (Lo que dices es en serio: estás siendo honesto y sincero).
- ¿Qué sucede si escuchan a alguien y al mismo tiempo miran a esa persona directamente a los ojos? (Están prestando toda su atención a la persona y a lo que está diciendo).

Recuerde a los estudiantes que los mensajes no verbales pueden tener un significado diferente en las distintas culturas. Por ejemplo, en algunas culturas es una falta de respeto que un niño mire a un adulto directamente a los ojos.

### **2. Los estudiantes identifican maneras en las que sus palabras y su lenguaje corporal podrían discrepar.**

Formulando preguntas como las siguientes, comience un debate sobre cómo las personas pueden enviar mensajes contradictorios a través de sus palabras y su lenguaje corporal:

- ¿Alguna vez oyeron a alguien decir que las acciones valen más que mil palabras? ¿Qué creen que significa?
- ¿Están de acuerdo? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Creen que nuestro lenguaje corporal puede enviar mensajes que son diferentes a nuestras palabras? Si es así, ¿de qué manera?

Aliente a los estudiantes a dar ejemplos. Si es necesario, ayude a los estudiantes demostrándoles cómo las palabras y el lenguaje corporal pueden enviar mensajes contradictorios, poniéndose de pie con los hombros caídos y frunciendo el ceño mientras dice: "Estoy muy feliz de estar aquí hoy". Invite a los estudiantes a explicar cómo sus palabras y acciones envían mensajes contradictorios.

### 3. Los estudiantes sacan conclusiones sobre la comunicación no verbal.

Haga hincapié en la importancia de la comunicación no verbal explicando que las personas envían tantos mensajes no verbales como verbales. Enfoque la atención en el poder del lenguaje corporal diciendo: "A veces, el cuerpo puede contar una historia diferente a la que sale de la boca. Cuando esto sucede, ¿a cuál de los dos debe creer el oyente? Si quieren que las personas los comprendan, asegúrense de que sus palabras y acciones comuniquen mensajes coherentes".

---

## Parte III ¿Cómo dices? (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes crean y actúan escenarios para practicar el uso de señales no verbales para comunicarse.

### 1. Los estudiantes crean juegos de roles que implican señales no verbales.

Pídales que trabajen con sus compañeros o en grupos pequeños de tres o cuatro para crear juegos de roles breves en los que participen personas que se comunican de manera no verbal. Los estudiantes deben incluir uno de los siguientes ejemplos:

- Enviar únicamente un mensaje no verbal, sin utilizar ninguna palabra.
- Usar el lenguaje corporal para hacer hincapié o complementar un mensaje verbal.
- Enviar un mensaje verbal y un mensaje contradictorio de manera no verbal.

### 2. Los estudiantes presentan sus juegos de roles.

Invite a los estudiantes a presentar sus juegos de roles a la clase. Después de cada presentación, anime a la clase a describir los mensajes que se transmitieron en los juegos de roles. Los estudiantes que actúan deben explicar con qué eficacia la clase explicó los mensajes.

---

### Conclusión (2 minutos)

Finalice esta lección haciendo una pequeña reverencia de la cintura para arriba. Explique que así es como las personas se suelen saludar en Japón y Corea. Pídeles que expliquen la importancia de enviar mensajes no verbales que transmitan con precisión el significado del mensaje verbal. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- La comunicación ocurre tanto a través de las acciones como de las palabras, por lo que deben ser conscientes de su lenguaje corporal.
- Si quieren que los comprendan bien, envíen el mismo mensajes con las palabras y con el cuerpo.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Por qué es importante ser consciente de nuestro lenguaje corporal?
2. Describe una situación en la que el lenguaje corporal afecta la interpretación de las personas sobre lo que dices.
3. Describe una situación en la que el lenguaje corporal de alguien más influyó en la manera en que veías a esa persona.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Lo que cuenta no es lo que dices. ¡Sino lo que no dices!". -Tom Kennedy, presentador del programa de juegos de televisión de 1960 *You Don't Say!*

Pida a varios estudiantes que ilustren esta frase formulando una afirmación mientras usan el lenguaje corporal que transmita el significado opuesto.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Haga que los estudiantes vean las fotos de publicaciones de noticias o libros de fotografías de retrato. Indíqueles que escriban una impresión de una oración de lo que sucede en la foto.

Haga que los estudiantes compartan sus respuestas en grupos pequeños. Pídales que debatan lo que les dio sus impresiones.

### Escribir en el diario

---

Pida a los estudiantes que entrevisten a los padres u otros adultos sobre los mensajes no verbales positivos y negativos que obtuvieron de sus hijos. Pida a los estudiantes que escriban sobre sus hallazgos y, si es posible, que citen ejemplos específicos.

Haga que los estudiantes informen sus hallazgos a la clase. Cree dos listas de los 10 principales que reflejen las quejas y los cumplidos de los padres más comunes.

### Usar tecnología

---

Explique a los estudiantes que el lenguaje de señas estadounidense no es una comunicación verbal, pero sí un verdadero lenguaje. Haga que los estudiantes usen Internet para investigar el lenguaje de señas estadounidense.

Pida a los estudiantes que enseñen a sus compañeros de clase algunos gestos del lenguaje de señas estadounidense.

## Tarea

---

Haga que los estudiantes observen tres comerciales de televisión e identifiquen mensajes no verbales en cada uno de ellos. Sugiera que los estudiantes intenten ver algunos de los comerciales con el sonido desactivado.

Pida a los estudiantes que debatan qué tan importante es la comunicación no verbal para los anuncios televisivos.

## Recursos adicionales

---

Pida a los estudiantes que lean libros o vean videos sobre el comportamiento animal. Pídales que diseñen carteles que expliquen el significado de varios gestos animales (p. ej., pelos erizados del pescuezo del perro, dientes descubiertos, cola que se menea).

Haga que los estudiantes informen sus hallazgos a un compañero y muestren carteles en el salón de clases.