

COMPRENDER LOS CONFLICTOS



AGENDA

- Actividad inicial
- ¿Y qué?
- Redes de conflictos
- Están por todas partes
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes comprenderán que reconocer y apreciar las diferencias entre ellos es una forma de respeto denominada "tolerancia".

Los estudiantes explorarán los aspectos positivos y negativos del conflicto.

Los estudiantes definirán "conflicto".

Los estudiantes identificarán conflictos y las personas involucradas.

Materiales necesarios

- Un diccionario (Parte II)
- Artículos de noticias o cartas al editor, uno(a) para cada grupo de cuatro o cinco estudiantes (imprima o recorte artículos de noticias que se enfoquen en diferentes tipos de conflictos: por ejemplo, incluya artículos sobre una guerra, un debate en el concejo municipal, una manifestación o problemas que involucran a su comunidad local). (Parte III)

Actividad inicial (3 minutos)

Comience relatando a los estudiantes la historia de la rebelión de Liliput del capítulo 4 de *Los viajes de Gulliver* de Jonathan Swift. Explique que un día, el emperador de Liliput decidió que todas las personas debían cascar los huevos cocidos por el extremo más estrecho en vez de por el más ancho. Muchas personas en Liliput odiaban esto. Estos "anchoextremistas", como los llama el libro, iniciaron seis rebeliones sobre la manera de cascar los huevos. Estas rebeliones hicieron perder la corona a un emperador, la vida a otro y costaron la vida de 11,000 personas.

Pregunte a los estudiantes si se involucrarían en una discusión con alguien por qué extremo de un huevo cascar al cocinar. Guíelos para que reconozcan que este no es un tema por el que haya que pelear. Señale que existen muchos tipos de conflictos diferentes, algunos con causas muy difíciles de imaginar y comprender. Sin embargo, no vale la pena luchar por algunas de ellas.

Parte I ¿Y qué? (15 minutos)

Propósito: los estudiantes comprenden que reconocer y apreciar las diferencias entre ellos es una forma de respeto denominada "tolerancia".

1. Los estudiantes observan diferencias visibles entre ellos.

Divida la clase en grupos de cinco o seis estudiantes. Pida a los miembros de cada grupo que se sienten en un círculo. Diga: "Cada persona en este salón de clases de algún modo es única. Hay diferencias que son evidentes y otras que no son tan obvias". Dígales que realizarán un experimento para comprobar si lo que dijo es cierto.

Pida que el estudiante más alto de cada grupo levante la mano. Indique que estos estudiantes comenzarán una reacción en cadena dentro de su grupo observando a la persona que está a su derecha y diciendo un detalle que sea visiblemente diferente entre ellos.

Ejemplifique la actividad antes de que comiencen. Señale a un estudiante y dígame, por ejemplo: "Mi cabello es largo y el tuyo es corto".

Recuérdelos que deben respetarse mutuamente y no menospreciar a nadie. Indíqueles que comiencen. Circule por el salón mientras los grupos trabajan, asegurándose de que no se enfoquen en rasgos personales ni delicados. Haga sugerencias si es necesario.

2. Los estudiantes toman conciencia de las diferencias que no son visibles.

Cuando hayan finalizado, dígales que ahora se dirijan a la persona de su izquierda y compartan una posible diferencia que no se pueda ver. Ejemplifique esto señalando a un estudiante y diciéndole, por ejemplo: "Vivo en un edificio de apartamentos amarillo, ¿y tú?" o "Tengo dos hermanas, ¿y tú?".

3. Los estudiantes definen "tolerancia".

Cuando hayan finalizado, comience un debate sobre esta actividad preguntando:

- ¿Es cierto que cada persona en este salón de clases es única?
- ¿Es cierto que algunas diferencias son evidentes y otras no? Dé ejemplos.
- ¿Cómo sería esta clase si todos fueran exactamente iguales?

Recuérdelos que, dado que cada uno de nosotros es un individuo único, tiene sentido que tengamos un aspecto diferente, pensemos de manera diferente, tengamos creencias, gustos y fortalezas diferentes, etc. Señale que estas diferencias nos hacen ser quienes somos y que el mundo sería un lugar muy aburrido si todos fuéramos exactamente iguales.

Escriba la palabra "tolerancia" en la pizarra y pida a los estudiantes que expliquen su significado. Ayúdelos a comprender que "tolerancia" significa "respeto por las diferencias entre las personas". Diga: "La tolerancia nos permite apreciar a los demás, aprender de los demás y trabajar juntos".

Parte II Redes de conflictos (15 minutos)

Propósito: los estudiantes exploran los aspectos positivos y negativos del conflicto.

1. Los estudiantes crean redes de palabras.

Escriba la palabra "conflicto" en la pizarra y enciérrela en un círculo. Pida a los estudiantes que levanten la mano si alguna vez han tenido un conflicto. Señale que al parecer todas las personas (o casi todas) han tenido un conflicto. Explique que esto tiene sentido, ya que el conflicto es una parte natural de la vida.

Invite a los estudiantes a sugerir palabras o frases que les vengan a la mente cuando piensen en conflictos. Escriba cada sugerencia en la pizarra, uniéndola al círculo con una línea para formar una red de palabras. *(Lo más probable es que las respuestas de los estudiantes reflejen palabras negativas, como por ejemplo "ira", "discusión", "pelear", "gritar", "golpear", etc. Anímelos a incluir también palabras positivas, como por ejemplo "diferencia de opiniones", "debate", "acuerdo mutuo", "resolución de problemas", etc.).*

2. Los estudiantes sacan conclusiones de sus redes.

Pídales que señalen qué palabras y frases de la red podrían indicar tolerancia. Pídales que analicen cómo afecta la tolerancia en los conflictos. Debata la idea de que tolerancia no significa necesariamente estar de acuerdo con las opiniones de otra persona, sino respetar su derecho a tenerlas.

Pregúnteles: "¿El conflicto siempre produce resultados negativos?". Mediante el debate, guíelos para que se den cuenta de que el conflicto es una parte natural de la vida y que no siempre tiene que producir resultados negativos. Señale que cuando el conflicto se maneja de manera constructiva, puede producir resultados positivos. Los conflictos tienen el poder de provocar un cambio muy necesario. Explique que, en este módulo, los estudiantes explorarán formas de manejar los conflictos de manera constructiva.

3. Los estudiantes definen "conflicto".

Desafíelos a desarrollar una definición de la palabra "conflicto" que tenga sentido para ellos. Si tienen dificultades para verbalizar una definición, pídeles que consulten la red de palabras, usen la palabra en una oración o consulten un diccionario.

Escriba palabras, frases y ejemplos en la pizarra. A continuación, guíelos para que formulen una definición que refleje la idea de que el conflicto es la lucha entre dos o más fuerzas o ideas opuestas. Señale que esta definición no refleja resultados positivos ni negativos, solo el hecho de que los conflictos implican desacuerdos o enfrentamientos.

Parte III Están por todas partes (15 minutos)

Propósito: los estudiantes identifican conflictos y las personas que están involucradas.

1. Los estudiantes leen un artículo sobre un conflicto.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes y entregue a cada grupo un artículo que haya recortado o impreso de un periódico o revista. Explique que cada grupo debe contar con un lector que leerá el artículo en voz alta al grupo y un encargado de tomar notas sobre el debate del grupo.

Explíqueles que deben leer el artículo, debatirlo e identificar cuáles son los conflictos y las personas involucradas. Dícales que no es necesario que resuelvan los conflictos, simplemente tienen que contar de qué tratan e identificar a las partes involucradas.

2. Los estudiantes informan sus hallazgos.

Cuando hayan finalizado, invite a los encargados de tomar notas de cada grupo a identificar el conflicto que su grupo debatió y las personas involucradas. Después de que cada encargado de tomar notas haya respondido, invite a los demás estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Consideraron que tenían suficiente información para identificar el conflicto y las personas involucradas? Expliquen su respuesta.
- ¿Su artículo describe comportamientos positivos o negativos? Proporcionen ejemplos para justificar su respuesta.
- ¿Consideran que este conflicto ha tenido o podría tener resultados positivos o negativos? Expliquen.

Señale que con frecuencia es difícil responder estas preguntas, ya que los temas de un conflicto no siempre se presentan con claridad. Explique que, cuando esto sucede, nos corresponde obtener la información que necesitamos antes de juzgar o involucrarnos.

Conclusión (2 minutos)

Pregunte si las personas que aparecen en los artículos que han debatido demostraban tolerancia hacia los demás. Anímelos a que justifiquen sus opiniones con argumentos. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- La tolerancia es importante porque muestra respeto por las diferencias entre las personas.
- El conflicto es una parte natural de la vida.
- No tiene por qué ser negativo: puede producir resultados positivos.

Evaluación del estudiante

1. Define "tolerancia".
2. Define "conflicto".
3. Enumera cinco posibles resultados del conflicto.
4. Enumera ejemplos del conflicto que hayas visto recientemente en una película o en televisión. ¿Quién estaba involucrado? ¿Cuál era el conflicto?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Algunas personas tienen acentos extranjeros—hasta que se ríen". -Bill Keane, creador de The Family Circus

Pida a los estudiantes que analicen el significado de la cita y dibujen sus propias caricaturas para representar entendimientos similares sobre los puntos en común que existen entre todas las personas.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Divida a los estudiantes en grupos pequeños. Entréguele a cada grupo un trozo grande de papel para envolver. Pida a cada estudiante que haga dibujos que muestren conflictos positivos y negativos en una parte del papel de su grupo.

Muestre los papeles alrededor del salón. Haga que cada estudiante circule por el salón y vea el papel de cada grupo. Debatan sobre lo que hace que un conflicto sea positivo o negativo.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que hagan listas de cosas que les gustan y cosas que no les gustan sobre sus mejores amigos.

Analice por qué toleramos las debilidades en las personas que queremos. ¿Qué pueden aprender los estudiantes al aceptar y tolerar a sus mejores amigos?

Usar tecnología

Haga escuchar a los estudiantes "War" de Edwin Starr y otras canciones de protesta. Explique que los compositores, con frecuencia, escriben canciones de protesta contra la guerra.

Pregunte: "¿Es la guerra alguna vez necesaria?" Analice esta cita con los estudiantes. Identifique las consecuencias positivas y negativas de guerras o conflictos recientes.

Tarea

Esta semana, pídale a los estudiantes que noten situaciones en las que escuchan a las personas hablando groseramente entre sí (p. ej., en las tiendas, mientras esperan en la fila). Pídale que incluyan la hora del día, el lugar, las personas involucradas y de qué parecía tratarse el conflicto. Dígales que no deben involucrarse en los conflictos.

Haga que los estudiantes presenten sus hallazgos a la clase. Pregunte: "¿Descubrieron que las personas eran en su mayoría educadas o en su mayoría groseras?".

Recursos adicionales

Muestre a los estudiantes una foto del *Guernica* de Pablo Picasso. Explique a los estudiantes que esta enorme obra fue pintada en protesta por la dictadura de Francisco Franco en España. Picasso ordenó que se devolviera a España cuando al país volviera la democracia, lo que sucedió después de la muerte de Franco.

Debata la pintura con los estudiantes. Pídale que hagan una lista de adjetivos que describan cómo los hace sentir la pintura.