

---

# TABLA DE CONTENIDO

## Inicio

1. ¿Quién eres? **2**
2. ¿Qué es Overcoming Obstacles? **9**
3. Trabajar en equipo **17**
4. Establecer expectativas **25**

# ¿QUIÉN ERES?

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- El juego de los nombres
- Si yo fuera...
- Desatar el nudo
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes se identificarán entre sí y aprenderán los nombres de los compañeros.

Explorarán y compartirán ideas e imágenes que los representen como personas.

Derribarán los límites del espacio personal y desarrollarán habilidades de trabajo en equipo.

### Materiales necesarios

- Una hoja de papel o dispositivo electrónico interactivo para cada estudiante (Parte II)

**Actividad inicial (3 minutos)**

Deles la bienvenida. Pídales que se sienten en orden alfabético, pero deben completar esta tarea sin hablarse entre sí. Permita unos momentos para que realicen la tarea. Cuando empiecen a sentirse frustrados, pídales que expliquen por qué tienen dificultades para completar la tarea. *(Los estudiantes deberían decir que no saben los nombres de los compañeros).*

Díales que este curso se trata sobre ellos. Explique que, si no se sentirán cómodos compartiendo ideas y aprendiendo juntos, deberán conocerse.

Explique que el propósito de la lección de hoy es que aprendan los nombres de los compañeros, algunos datos sobre ellos y que tengan en cuenta algunos hechos y sentimientos sobre ellos.

**Parte I El juego de los nombres (15 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes juegan a un juego en el que se identifican entre sí y aprenden los nombres de los compañeros.

**1. Los estudiantes escuchan las instrucciones.**

Pídales que se acomoden según el orden de sus fechas de nacimiento. (Permítales hablar mientras completan la tarea). Después de que se hayan acomodado, pídales que se sienten en un círculo grande. Usted también debe sentarse en el círculo. Explique que se turnarán para decir sus nombres, junto con algunos datos o adjetivos sobre sus nombres o sobre ellos mismos. Por ejemplo, los estudiantes pueden decir "Me llamo Cheryl, con C", "Soy Mark, igual que mi abuelo" o "Soy Sally la jugadora de fútbol". Asigne unos momentos para que piensen cómo se presentarán.

**2. Los estudiantes se presentan ante el grupo y se acomodan en orden alfabético.**

Comience por decir su nombre y algún dato sobre usted, y, luego, que se turnen para hacer lo mismo. Mientras se presentan, pídales que se acomoden en orden alfabético por su nombre. Explique que los estudiantes cuyos nombres comiencen con "A" deben estar juntos, seguidos de los estudiantes cuyos nombres comiencen con "B" y así sucesivamente. Observe cómo realizan esta tarea. Intervenga para orientarlos u ofrecer sugerencias, pero solo cuando sea necesario.

Después, camine por el círculo y pídales que se vuelvan a presentar, en orden alfabético. Permita que hagan los arreglos finales para sentarse en orden.

**3. Los estudiantes identifican a sus compañeros por el nombre.**

Díales que se volverán a presentar en orden alfabético una vez más. Esta vez, desafíelos a que digan su nombre y repitan el nombre de los compañeros que se presentaron antes que ellos. Díales que, si tienen problemas, pueden ayudarse. Si la clase es grande, considere dividir a los estudiantes en grupos de seis u ocho para esta actividad.

Cuando hayan terminado, dígalos que ahora que se conocen les será mucho fácil trabajar juntos.

## Parte II Si yo fuera... (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes exploran y comparten ideas e imágenes que los representen como personas.

### 1. Los estudiantes exploran e identifican ideas e imágenes que los representen como personas.

Pídales que saquen una hoja de papel o su dispositivo electrónico interactivo.

Pídales que escriban respuestas a las siguientes preguntas. Señale que estas preguntas requieren que piensen en ellos mismos, algo que aprenderán a hacer en este curso.

Haga una pausa después de cada pregunta para darles tiempo de anotar las respuestas:

- Si fueran un libro, ¿qué libro o qué tipo de libro serían?
- Si fueran un personaje de un cuento o una película, ¿quién serían?
- Si fueran una prenda de ropa, ¿qué serían?
- Si fueran un animal, ¿cuál serían?
- Si fueran un alimento, ¿cuál serían?
- Si fueran uno de los cuatro elementos (tierra, viento, agua o fuego), ¿cuál serían?

### 2. Los estudiantes comparten sus respuestas.

Elija un grupo de estudiantes que tengan algo en común (p. ej., todos los varones en el salón que tengan calzado color negro, todas las mujeres que tengan ojos azules, todos los estudiantes que cumplan años en septiembre, todos los que estén en la fila de atrás). Pídale a este grupo que lea las respuestas a la primera pregunta. Incentívelos a explicar sus elecciones. Exprese interés y agradecimiento por todas las respuestas. Si algún estudiante se muestra reticente a dar una explicación, acéptelo y continúe.

A medida que respondan, observe las reacciones del resto de la clase. Tome notas sobre las reacciones para usarlas cuando desarrolle las pautas de clase durante la parte III de la lección 3.

Elija un grupo diferente y pídale que comparta sus respuestas a la segunda pregunta. Continúe de esta manera hasta que todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de responder y de que se hayan respondido todas las preguntas.

### 3. Los estudiantes reciben confirmación e inspiración.

Felicítelos por su participación. Vuelva a mencionar que el objetivo de este curso es que aprendan cosas sobre ellos y sobre los demás. Díales que todos tendrán la oportunidad de analizar temas que sean importantes para ellos, compartir opiniones y participar en debates y actividades.

Diga: "Lo que aprendan en este curso, mucho o poco, depende de cada uno. Créanme que, si son activos y participan, aprenderán. También mejorarán las probabilidades que tener éxito en la escuela, el trabajo y en todo lo que decidan hacer".

## Parte III Desatar el nudo (10 minutos)

*Propósito:* los estudiantes juegan a un juego de interacción en grupo que derriba los límites del espacio personal y los ayuda a desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

### 1. Los estudiantes forman grupos pequeños.

Organice un espacio abierto en el aula o lleve a la clase afuera. Pídales que formen grupos de ocho o nueve: debe haber la misma cantidad de mujeres y varones en cada grupo. Intente formar grupos con estudiantes que parezcan no conocerse bien.

### 2. Los estudiantes escuchan las instrucciones y, luego, juegan el juego.

Haga que cada grupo se pare en un círculo. Si el espacio es limitado, que uno o dos grupos trabajen al mismo tiempo. Díales que escuchen atentamente estas instrucciones antes de seguirlas:

- Primero, estiren la mano derecha hacia el centro del círculo.
- Den la mano derecha a otra persona que no esté parada junto a ustedes.
- Ahora, estiren la mano izquierda hacia el centro del círculo.
- Den la mano izquierda a otra persona que no esté parada junto a ustedes.
- Sin soltarse las manos, desenrédense y formen nuevamente un círculo. Cuando quieran que alguien se mueva o realice una determinada acción, deben llamarla por su nombre.

Mientras trabajan, motive sus esfuerzos. Haga observaciones sobre el éxito relativo de cada grupo para usar en el siguiente paso.

### 3. Los estudiantes reflexionan sobre sus experiencias.

Comente sobre el resultado del juego. Haga preguntas como las siguientes:

- Me di cuenta de que algunos grupos parecían trabajar especialmente bien juntos. ¿Cómo pudieron desenredarse?
- ¿Les resultó fácil o difícil esta actividad?
- Noté que algunos grupos se separaron inmediatamente. ¿Qué pasó?
- ¿Qué harían de manera diferente si tuvieran que volver a hacer esta actividad?
- ¿Cuál fue la parte más difícil de esta actividad?

Pregúnteles si pueden recordar los nombres de la mayoría de sus compañeros. Si es necesario, circule por el aula y pídale que digan su nombre.

---

### Conclusión (2 minutos)

Pídeles que expliquen por qué es importante involucrarse de manera personal en esta clase. Pídeles que nombren a algunos compañeros que no conocían y que digan lo que aprendieron sobre ellos. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Cada estudiante es un miembro importante de esta clase.
- Es importante que todos hagan el esfuerzo de conocer a los demás y de trabajar juntos. El éxito de toda la clase depende de esto.
- Todos los estudiantes deben asumir un rol activo en la clase. El éxito individual depende de esto.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Por qué es importante conocer a todos en esta clase?
2. ¿Si pudieras parecerte a alguien de tu familia, como quién serías? Enumera tres características que admires de esta persona.
3. Enumera tres cosas que puedes hacer para participar activamente en el aprendizaje de esta clase.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Los hombres van al extranjero para admirar las alturas de las montañas, las poderosas olas del mar, las vastas mareas de los ríos, la brújula del océano y los circuitos de las estrellas, pero ignoran el misterio de sí mismos". -San Agustín

Pida a los estudiantes que escriban cuán maravillosos son, en tiras largas de papel. Pida que compartan su trabajo con sus compañeros. Sugiera que lleven sus papeles a su casa y los peguen con cinta donde los vean todos los días.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Pida a los estudiantes que diseñen cajas de cereales con ellos como héroes en la parte delantera. Pídales que incluyan "información inspiradora" sobre ellos, como sus momentos de mayor orgullo, pasatiempos, etc. Pídales que incluyan un cupón canjeable por ayuda con algo en lo que son hábiles. Pídales que compartan sus cajas en pequeños grupos.

### Escribir en el diario

---

Pida a los estudiantes que completen la siguiente oración: "Las personas siempre piensan que soy..." Indique a los estudiantes que expliquen por qué están de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación.

Haga que los voluntarios compartan su trabajo con la clase.

### Usar tecnología

---

Pida a cada estudiante que encuentre un sitio web dedicado a su pasatiempo favorito.

Indique a cada estudiante que escriba un análisis de un párrafo del sitio que encontró. Pida a los estudiantes que debatan sobre los diagramas de los sitios que encontraron en grupos pequeños.

## Tarea

---

Pida a los estudiantes que entrevisten a amigos y familiares para descubrir lo que otros piensan que son las mejores cualidades de cada estudiante.

Pida a los estudiantes que debatan sobre sus reacciones a lo que dijeron las otras personas sobre sus mejores cualidades.

## Recursos adicionales

---

Pida a los estudiantes que lean el poema "De dónde soy" de George Ella Lyon, disponible en [www.georgeellalyon.com/where.html](http://www.georgeellalyon.com/where.html). Pida a cada estudiante que escriba un poema que refleje sus tradiciones y su familia. Deben comenzar con la estrofa "Soy de..."

Combine los poemas para crear un libro de clase.



# ¿QUÉ ES OVERCOMING OBSTACLES?

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Enhebrar la aguja
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¡Funciona!
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identificarán las características y habilidades que son necesarias para alcanzar el éxito.

Considerarán cómo estas características y habilidades contribuyeron con la habilidad de una persona para superar los obstáculos de la vida.

### Materiales necesarios

- Cuatro agujas de coser y cuatro trozos de hilo, cada uno de aproximadamente seis pulgadas de largo (envuelva las puntas de las agujas para evitar que los estudiantes se pinchen). (Parte I)
- Un orador invitado que pasará de 10 a 15 minutos explicando cómo la confianza, la perseverancia, la actitud positiva y la voluntad para aprender y trabajar lo ayudó a tener éxito de alguna manera. (Si es posible, elija a alguien que los estudiantes conozcan, como el director de la escuela, el alcalde, un médico, etc.) (Parte III)

---

## Actividad inicial (5 minutos)

Díales que hoy aprenderán más sobre este curso y sobre lo que puede hacer por ellos. Escriba el título "Overcoming Obstacles" en la pizarra.

Diga: "No usarán un libro de texto en este curso. No se les pedirá que memoricen un montón de fechas y lugares. Y habrá muchas lecciones sobre la persona que mejor conocen: ¡ustedes! Parece fácil, ¿no? ¡Pan comido! Pero en esta clase, se los desafiará de otras maneras".

Pida a la clase que defina la palabra "obstáculo". (*Los estudiantes pueden responder: algo que obstaculiza el progreso o lo bloquea*). Dé un ejemplo de dos cosas que pueden considerarse obstáculos, como vallas en una pista de atletismo, un árbol que cruza la calle o acera, o una palabra desconocida en una oración. Incentive a los estudiantes a dar sus propios ejemplos.

Explíqueles que este programa los ayudará a identificar los obstáculos que pueden no permitir que alcancen sus metas. También los ayudará a desarrollar las habilidades que necesitan para superar estos obstáculos.

---

## Parte I Enhebrar la aguja (5-10 minutos)

*Propósito:* los estudiantes consideran las características y habilidades necesarias para lograr el éxito mientras participan y observan cómo se completa una tarea simple.

### 1. Los estudiantes se ofrecen como voluntarios para demostrar una actividad.

Pida cuatro voluntarios para que ayuden con la demostración. Si los estudiantes se muestran reticentes a ofrecerse como voluntarios, asegúreles que se les pedirá hacer solo una tarea simple que no requiere hablar.

### 2. Los voluntarios enhebran agujas mientras los demás observan.

Pida a los voluntarios que se sienten en el frente del aula. Dé a cada uno una aguja de coser y un trozo de hilo, y pídale que enhebre las agujas. Dígale al resto de la clase que deben observar en silencio lo que sucede y que consideren lo que debe hacerse para enhebrar las agujas.

Observe la actividad. Si algún voluntario solicita tijeras para cortar un extremo deshilachado, proporciónelas. De lo contrario, no ofrezca asistencia ni haga comentarios. Asigne a los voluntarios algunos minutos para completar la tarea. Si algún voluntario se da por vencido antes de enhebrar la aguja, acepte la decisión.

Agradezca a los voluntarios por su ayuda y pídeles que regresen a sus asientos. Si los estudiantes parecen interesados, invite a cuatro voluntarios nuevos a que demuestren la tarea, concretamente invite a los que parecen reticentes a participar.

Cuando se complete la actividad, asegúrese de recolectar las agujas.

## Parte II ¿Cómo lo hicieron? (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican las características y habilidades que fueron necesarias para que los voluntarios completen la tarea de manera exitosa.

### 1. Los estudiantes comparten sus observaciones con la clase.

Aliéntelos a expresar sus observaciones sobre la actividad en la parte I haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿Qué parecía ser difícil sobre enhebrar las agujas? *(Los estudiantes pueden responder: enhebrar agujas puede ser difícil porque algunos hilos tienen los extremos deshilachados, algunas agujas pueden tener ojos más pequeños que otras, es difícil alinear el hilo con el ojo de la aguja y pasarlo del otro lado, etc.).*
- ¿Cómo se pueden superar algunas de estas dificultades? *(Los estudiantes pueden responder: los extremos de los hilos pueden cortarse para eliminar la parte deshilachada. Se puede elegir una aguja con un ojo grande o usar un enhebrador).*
- ¿Por qué a algunos voluntarios les puede haber resultado más fácil enhebrar las agujas que a los demás? *(Los estudiantes pueden decir: es posible que algunos ya hayan hecho esto, algunos pueden tener mejor coordinación mano-ojo, algunos pueden tener manos más pequeñas, algunos pueden ser más pacientes, etc.).*
  - Si algún voluntario no tuvo estas ventajas, ¿pudo enhebrar la aguja? *(Los estudiantes deberían responder que no).*

### 2. Los estudiantes identifican las características y habilidades necesarias para el éxito.

Guíe el debate para identificar las razones por las que algunos voluntarios tuvieron éxito en la actividad. Haga preguntas como las siguientes:

- ¿Todos los voluntarios tuvieron éxito? ¿Por qué sí o por qué no? *(Algunos estudiantes pueden responder: los que tuvieron éxito no dejaron de intentarlo o hicieron algunos ajustes para poder enhebrar las agujas. Los que no tuvieron éxito se dieron por vencidos).*
- ¿Qué debieron hacer los voluntarios para tener éxito en esta tarea? *(Céntrese en el debate sobre atributos personales, como persistencia, paciencia, deseo de completar la tarea, etc. Escriba las respuestas en la pizarra).*
- ¿Terminar primero fue una característica de éxito? *(Los estudiantes deberían decir que no).*
- ¿Ser inteligente, obtener buenas calificaciones, leer rápido o tener buena memoria fueron importantes para tener éxito en esta actividad? *(Los estudiantes deberían responder que no).*

### 3. Los estudiantes reflexionan sobre las características y habilidades necesarias para el éxito.

Explique que los investigadores descubrieron que características como la inteligencia innata, la memoria fotográfica y la capacidad de leer rápido no son razones fundamentales por las que las personas tienen éxito en la vida. Es cierto que estas habilidades pueden ayudar a las personas a tener éxito en la escuela, pero características como confianza, perseverancia, una actitud positiva y voluntad para aprender y trabajar son las razones principales por las que las personas tienen éxito.

Diga: "Todos pueden tener estas características. En este curso, les ayudaremos a desarrollarlas".

---

## Parte III ¡Funciona! (20-25 minutos)

*Propósito:* los estudiantes consideran de qué manera las características y habilidades que identificaron en la actividad anterior tuvieron un rol en la capacidad de alguien para superar con éxito los obstáculos en la vida.

### 1. Prepare al orador invitado.

Antes de que comience la clase, explíquelo que el objetivo de esta sesión es permitirles a los estudiantes ver un ejemplo real de cómo la confianza, la perseverancia y el esfuerzo pueden llevar al éxito, incluso a pesar de los obstáculos. Explique al orador que debería compartir una historia personal de cómo superó un obstáculo. Asegúrese de que comprenda el propósito de la visita y el límite de tiempo.

Pídale al invitado que decida si considerará preguntas y comentarios durante la presentación o después, y pídale que informe a los estudiantes sobre su preferencia antes de comenzar la presentación. Sugíerale que ofrezca información personal básica antes de comenzar.

### 2. Prepare a los estudiantes para la presentación.

Todos juntos analicen el comportamiento adecuado durante la presentación del orador invitado (p. ej., prestar atención plena, hacer las preguntas adecuadas). Determine con los estudiantes las repercusiones de exhibir un comportamiento inapropiado o de hacer preguntas inapropiadas. Incentívelos a tomar notas durante la presentación si lo desean.

### 3. Los estudiantes escuchan la presentación.

Presente al orador a la clase. Después de la presentación, anime a los estudiantes a hacer las preguntas que puedan tener.

#### 4. Los estudiantes responden a lo que escucharon.

Pídales que compartan sus pensamientos sobre la presentación. Pídales que identifiquen las características o habilidades que le permitieron al orador tener éxito. Puede comenzar el debate compartiendo un comentario o una observación propia. Si el tiempo lo permite, pídale que consideren de qué manera habría sido diferente la presentación si el orador hubiera hecho algo de otra manera o no hubiera realizado una acción en particular.

Asegúrese de agradecer al orador por haber venido y anime a los estudiantes a hacer lo mismo.

---

#### Conclusión (2 minutos)

Dígales que todos podemos esperar enfrentar obstáculos. Pídales que nombren algunas habilidades y características que puedan ayudarlos a superar los obstáculos. Luego, pídale que describan algunas de las habilidades y características de las que habló el orador invitado. Haga hincapié en que este curso está diseñado para enseñarles las habilidades que pueden usar para superar los obstáculos. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Las buenas calificaciones son importantes, pero no son lo único que necesitan para tener éxito en la vida. Tener confianza, perseverancia, una actitud positiva y voluntad para aprender y trabajar también son necesarias para tener éxito en la escuela, el trabajo y la vida.
- Todos tenemos obstáculos que debemos superar.
- Todos podemos desarrollar las características y habilidades necesarias para el éxito.

#### Evaluación del estudiante

---

1. Define "obstáculo".
2. Describe un obstáculo que hayas superado en tu vida y las habilidades que utilizaste para superar dicho obstáculo.
3. Enumera tres razones de por qué las personas tienen éxito en la escuela, en el trabajo y en la vida.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Éxito y fracaso. Pensamos en ellos como opuestos, pero realmente no lo son. Son compañeros: el héroe y el compinche". -Laurence Shames

Pida a la clase que indique, levantando la mano, si está de acuerdo con esta afirmación. Pida a los voluntarios que expliquen sus opiniones. Alternativamente, puede pedirles a los estudiantes que analicen la cita en grupos pequeños y compartan sus opiniones con la clase.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Pida a los estudiantes que hagan un collage que muestre lo que significa el éxito para ellos.

Haga que los estudiantes escriban breves afirmaciones que expliquen cómo sus collages representan sus definiciones de éxito.

### Escribir en el diario

---

Pida a los estudiantes que escriban un perfil de alguien de su familia que muestre características de una persona exitosa.

Haga que los estudiantes compartan con un compañero las características que eligieron escribir y quién es el miembro de la familia que tiene dichas características. Pídales que resuman su trabajo en un breve debate en clase.

### Usar tecnología

---

Haga que los estudiantes investiguen en Internet y obtengan más información sobre una persona exitosa. Recuerde a los estudiantes que no todas las personas exitosas son famosas.

Pida a los estudiantes que escriban una breve biografía de la persona exitosa que investigaron. Recuérdeles que incluyan un párrafo que capture las características que la persona muestra para ser exitosa.

## Tarea

---

Haga que los estudiantes entrevisten a alguien de la comunidad: —un vecino, un propietario de un negocio o alguien más que conozcan— para debatir la definición de éxito y lo que se necesita para tener éxito según esa persona.

Pida a los estudiantes que compartan en pequeños grupos lo que aprendieron sobre el éxito de las entrevistas. Cada estudiante debe resumir en un párrafo lo que aprendieron de las entrevistas.

## Recursos adicionales

---

Haga que los estudiantes lean la biografía de alguien a quien consideren exitoso. (Podrían usarse como fuentes artículos de revistas o series de televisión como las *Biografías* de A&E).

Pida a los estudiantes que proporcionen informes orales sobre las personas de sus biografías.

Recuérdelos que capturen en sus informes las características de la persona que se expone como exitosa.



# TRABAJAR EN EQUIPO

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Oraciones en equipo
- ¿Qué es importante para cada uno?
- Hagamos un trato
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identificarán los beneficios y desafíos de trabajar en equipo.

Identificarán las características, personas y aspiraciones futuras que valoran y las que valoran los demás.

Sintetizarán las pautas para el trabajo y las interacciones de la clase.

### Materiales necesarios

- Tres tarjetas de notas, cada una con un tema escrito en ella (Parte I)
- Cartulina y marcadores de colores (Parte III)

**Actividad inicial (3 minutos)**

Pídales que expresen su preferencia hacia algo. Por ejemplo, pida que levanten la mano para responder una pregunta simple, como "¿Quién prefiere tener como mascota un gato en lugar de un perro?" o "¿Quién prefiere aprender a tocar la guitarra en lugar de aprender a practicar un deporte?".

Elija a algún estudiante que haya levantado la mano y haga una pregunta de seguimiento, por ejemplo, "¿Por qué prefieres tener un gato?" o "¿Por qué prefieres aprender a tocar la guitarra?". Dedique toda su atención al estudiante que responde. Si los demás interrumpen, diga que deben darle tiempo para terminar de hablar.

Diga: "Esta clase se trata sobre cada uno de ustedes y de las cosas que son importantes para ustedes. En esta clase, cada uno de ustedes cuenta". Pregúnteles si creen que lo que es importante para ellos debería considerarse importante para los demás. Aliente a los voluntarios a que expliquen sus respuestas. Dígales que, en esta clase, lo que valoran es lo más importante.

Dígales que hoy comenzarán a considerar lo que es importante para ellos. Con esa información, también trabajarán juntos para establecer algunas pautas para la clase.

**Parte I Oraciones en equipo (15 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes trabajan en equipos para crear oraciones y empiezan a considerar las características, las personas y las metas que valoran más.

**1. Los estudiantes forman grupos pequeños y escuchan las instrucciones.**

Divida la clase en tres equipos. Dígales que van a participar en un juego. Luego, lea las siguientes instrucciones en voz alta:

- A cada equipo se le entregará un tema y tendrá cinco minutos para escribir una oración sobre este en la pizarra. Cada equipo debe trabajar junto para escribir la oración.
- Como equipo, deben completar la oración sin hablar entre sí.
- Solo puede haber una persona de cada equipo en la pizarra a la vez. La primera persona escribirá una palabra y, luego, volverá a la línea. La siguiente persona escribirá la siguiente palabra y así sucesivamente.
- Deben formar una oración completa. No se tendrán en cuenta fragmentos ni oraciones gramaticalmente incorrectas. Si algún equipo escribe una oración incompleta o gramaticalmente incorrecta, debe comenzar de nuevo.
- La oración debe terminar con un punto o un signo de exclamación. Cuando la oración esté completa, el equipo debe gritar de alegría.

## 2. Los estudiantes trabajan en equipos para crear oraciones.

Pida a los equipos que formen una fila mirando la pizarra. Recuérdeles que deben trabajar en completo silencio. Dele a la primera persona de cada equipo un trozo de tiza y una tarjeta con uno de los siguientes temas escritos:

- Mi modelo a seguir
- Un buen amigo es alguien que
- La felicidad es
- Después de que termine este año escolar
- Como estudiante de primer año en la escuela secundaria

Indique que usen los temas para comenzar sus oraciones.

## 3. Los estudiantes reflexionan sobre la actividad.

Cuando hayan terminado, pida a los miembros de los equipos que describan lo que fue difícil sobre crear las oraciones. Pida a los miembros de los equipos que completaron las oraciones que describan lo que los ayudó a tener éxito. Luego, pregunte a todos qué harían de manera diferente si jugaran a este juego nuevamente.

## Parte II ¿Qué es importante para cada uno? (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican algunas características, personas y metas que son importantes para ellos, y descubren lo que es importante para los demás.

### 1. Los estudiantes identifican preferencias, planes y valores personales.

Haga referencia a las oraciones que cada equipo creó en la parte I. Diga: "Apuesto a que no todos en el primer grupo tienen el mismo modelo a seguir". Pida a cada miembro del primer grupo que explique sobre quién habría escrito si hubiera trabajado solo. Pida a un voluntario de otro grupo que escriba las respuestas en la pizarra.

Proceda de la misma manera con los temas de cada oración: pida las respuestas a los miembros de cada grupo. Fundamentalmente, pídeles que analicen lo que valoran en un amigo, cuál es su idea de felicidad, qué harán al final del año escolar y lo que consideraron sobre su primer año en la escuela secundaria.

## 2. Los estudiantes reconocen las diferencias en sus preferencias, planes y valores personales.

Pídales que consideren las diferentes respuestas de sus compañeros y que adviertan las similitudes y diferencias entre las respuestas. Para resumir, diga de qué manera estas respuestas muestran que las personas tienen metas diferentes y valoran cosas distintas. Comente que esto tiene sentido porque todos somos diferentes.

Diga: "Diferentes personas consideran importantes cosas diferentes. Esta clase les ayudará a identificar lo que es importante para ustedes, sus metas personales y las maneras en que pueden alcanzar esas metas".

## 3. Los estudiantes consideran la importancia de trabajar juntos.

Señale que, aunque cada estudiante tenga preferencias individuales y valore cosas diferentes, trabajaron como equipo para completar las oraciones.

Haga hincapié en la importancia de aprender a aceptarse entre sí para poder trabajar juntos. Diga: "En la vida, siempre será necesario trabajar con otras personas. Pueden ser distintas a ustedes, les pueden gustar cosas diferentes, provenir de otros lugares y tener metas diferentes. Pero como pudieron ver, las personas que tienen diferencias pueden trabajar juntas. Este curso también les ayudará a aprender cómo trabajar con éxito con otras personas".

Recuérdelos que esto sucederá solo si deciden participar y aplicar lo que aprenden. Repita que la decisión de aprender siempre depende de cada uno.

---

## Parte III Hagamos un trato (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes crean y aceptan mutuamente un contrato que establece algunas pautas de la clase.

### 1. Los estudiantes aprenden sobre la necesidad de crear pautas.

Explique que, para asegurarse de que todos tengan la misma oportunidad de tener éxito en esta clase, todos, incluido usted, el maestro, deben considerar y decidir algunas pautas que la clase deberá seguir.

Diga: "Hagamos un trato. Estoy dispuesto a hacer algunas cosas que nos ayudarán a trabajar bien juntos y me gustaría que también acepten hacer algunas cosas. Esto es lo que prometo hacer. Díganme qué piensan".

### 2. Los estudiantes escuchan los comentarios del maestro.

Haga una lista de las cosas que usted, como maestro, promete hacer. Si anotó observaciones sobre el comportamiento en el aula durante las sesiones anteriores, consúltelas mientras crea la lista. Su lista podría ser como la siguiente:

- Seré puntual.
- Escucharé con respeto lo que cada persona tenga para decir.
- Trataré a todos con gentileza.
- Nunca menospreciaré a nadie.
- Me esforzaré al máximo por estar preparado para cada clase.

Pida a un voluntario que escriba sus compromisos en la pizarra.

### 3. Los estudiantes negocian y acuerdan las condiciones.

Después de que haya escrito su lista, pídale que intercambien ideas sobre una lista de compromisos que deberán seguir para que la clase trabaje bien junta. Escriba sus respuestas en la pizarra. Pueden copiar puntos de su lista.

Pídale que analicen cada enunciado. Explique que, al hacer un trato, todas las partes deben aceptar las condiciones. Para alentar el debate y el pensamiento, haga preguntas como las siguientes:

- ¿Todos están de acuerdo con esto?
- ¿Todos están de acuerdo en que esto es importante para nosotros?
- ¿Hay algo más que deberíamos agregar?

Guíe a la clase para que analice y formule una lista final de pautas con no más de 10 puntos. Si les cuesta llegar a un acuerdo, pida explicaciones a los que parecen tener una opinión minoritaria. Luego, realice una votación rápida de "sí" o "no" para resolver el tema. Recuérdeles que todos pueden expresar una opinión, pero no todos deben aceptarla.

Pida a voluntarios que usen los marcadores para escribir la lista final en la cartulina. Luego, pida a cada estudiante que firme la lista. Después, coloque la lista en un lugar que se destaque en el aula. Haga referencia a los puntos específicos de la lista según sea necesario y recuérdeles que acordaron estas pautas.

---

### Conclusión (2 minutos)

Pídale que recuerden de qué se trata esta clase. Pregúnteles de qué manera reconocer las diferencias en las características, las metas y los valores puede ser un beneficio cuando se trabaja en equipo. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Todos los estudiantes de esta clase tienen metas, y valoran ciertas características y ciertas personas.
- Para poder trabajar bien juntos, es importante reconocer y aceptar que todos valoran cosas diferentes y tienen ideas distintas.
- Acordamos seguir una lista de pautas que creemos que nos ayudarán a trabajar bien juntos. Debemos ayudarnos entre todos a seguir estas pautas.

## Evaluación del estudiante

---

1. ¿Por qué es importante aprender a trabajar con otros en un grupo?
2. Enumera tres cosas que pueda hacer para trabajar exitosamente con otros en un grupo.
3. Enumera tres razones de por qué establecemos reglas o pautas en la clase.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"La manera en que un equipo juega como un todo determina su éxito. Puede que tengas el mayor grupo de estrellas individuales del mundo, pero si no juegan juntos, el club no valdrá ni un centavo". - Babe Ruth

Pida a los estudiantes que escriban un párrafo en el que se explique cómo esta afirmación respalda la necesidad de reglas y cooperación.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Divida la clase en grupos pequeños. Pida a cada grupo que ideen cinco escenas diarias que puedan actuarse por dos o tres personas (p. ej., comprar un boleto del cine, obtener ayuda en la tarea). Haga que los estudiantes actúen los escenarios mientras el resto de la clase adivina lo que está sucediendo.

Hable acerca de lo que hace una improvisación exitosa (p. ej., asignar roles rápidamente, escuchar, cooperar). Analice la manera en que estas habilidades pueden hacer que esta clase sea exitosa.

### Escribir en el diario

---

Pida a los estudiantes que escriban sobre un incidente en el que la falta de cooperación arruinó un plan. Haga que incluyan un segundo párrafo en el que se explique lo que harían diferente la próxima vez.

Los estudiantes deben acomodarse en parejas y plantear los problemas que enfrentan con sus compañeros. Pídales que aporten soluciones y luego que inviertan los roles.

## Usar tecnología

---

Pida a los estudiantes que usen Internet para ubicar ejemplos de proyectos de servicios comunitarios (p.ej., organizaciones de voluntarios, The Big Help de Nickelodeon, maratón de caminatas para diferentes causas).

Haga que los estudiantes elijan un proyecto de interés y enumeren cinco maneras en que la cooperación podría ser necesaria para completar el proyecto. Pídeles que debatan sus resultados en grupos pequeños.

## Tarea

---

Pida a los estudiantes que enumeren las reglas para juegos simples o juegos de cartas.

Divida la clase en grupos pequeños. Haga que los estudiantes intenten jugar de acuerdo con las reglas dadas y revisen las instrucciones de ser necesario. ¿Es más fácil jugar cuando todos conocen las reglas?

## Recursos adicionales

---

Muestre a los estudiantes una película que retrate el poder del trabajo en equipo (p. ej., *Milagro*, *Los campeones*, *Jamaica bajo cero*).

Pida a los estudiantes que debatan el papel que la colaboración desempeñó en la película. Haga que compartan ideas sobre lo que podría haber pasado si el equipo de la película no trabajaba en equipo.



# ESTABLECER EXPECTATIVAS

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Esta es tu vida
- ¿Pueden ser reales los sueños?
- En el paraíso
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes reconocerán la importancia de tener sueños para el futuro.

Los estudiantes identificarán y explorarán sus sueños y metas para el futuro.

Los estudiantes crearán representaciones visuales de sus sueños.

### Materiales necesarios

- Una copia de la hoja de actividades "En el paraíso" para cada estudiante (Parte III)

---

**Actividad inicial (3 minutos)**

Comience la clase ofreciendo ejemplos como los siguientes para ilustrar cómo han trabajado las personas para hacer realidad sus sueños:

- ¿Sabían que Helen Keller superó sus discapacidades para convertirse en oradora, autora y activista famosa?
- ¿Sabían que, para comenzar Apple, Steve Jobs y Steve Wozniak vendieron algunas de sus posesiones y crearon los prototipos de la primera computadora Apple en la habitación de Jobs?
- ¿Sabían que Hulda Crooks escaló el monte Whitney, la montaña más alta de América del Norte, cuando tenía 91 años?

Señale que estas personas tenían sueños, sabían lo que querían hacer e hicieron lo que necesitaban para hacer realidad sus sueños. Helen Keller tuvo que superar dificultades personales. Steve Wozniak y Steve Jobs estaban dispuestos a hacer sacrificios y trabajar con lo que tenían para iniciar su empresa. Hulda Crooks entrenó mucho para su increíble ascenso, a pesar de que probablemente había personas que pensaron que era demasiado grande para ese esfuerzo tan demandante y trataron de desalentarla.

Diga: "Deben esforzarse para cumplir sus sueños, pero primero deben tener sueños. Hoy, hablaremos sobre algunos de sus sueños".

---

**Parte I Esta es tu vida (20 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes se entrevistarán para hablar sobre el futuro.

**1. Los estudiantes escuchan las instrucciones.**

Divida la clase en parejas. Explique que se turnarán para entrevistar a sus compañeros y para ser entrevistados.

Agregue que, como entrevistadores, deben imaginar que son periodistas de televisión que están preparando informes breves sobre la vida de sus compañeros. Dígalos que cuando sean entrevistados, deben imaginar que una estación de televisión local los entrevista por haber llegado a los 100 años.

Como todos representarán ambas partes, deben escribir las siguientes preguntas para la entrevista. Después de hacerlo, anímelos a considerar cómo les gustaría responder cada una de las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipos de trabajos tuvieron?
- ¿Qué otras cosas hicieron?
- ¿Cuál fue su mayor logro?
- ¿Qué consejo les darían a los adolescentes de hoy?
- ¿Qué les gustaría hacer este año?

## 2. Los estudiantes realizan las entrevistas.

Establezca un límite de cuatro minutos para cada entrevista. Pídales que se turnen para entrevistarse. Recuérdeles que cuando sean los periodistas, deben tomar notas para usar más adelante en el informe breve.

## 3. Los estudiantes "transmiten" las entrevistas.

Invite a 10 voluntarios a presentar "transmisiones" de un minuto sobre las personas que entrevistaron. Anímelos a que agreguen reflexiones personales cuando informen las historias. Cuando terminen los informes, agrádezcales por las presentaciones.

## 4. Los estudiantes reflexionan sobre su vida imaginaria.

Pídales que reflexionen sobre las respuestas de su vida. Pídales que consideren las siguientes preguntas: Cuando estaban siendo entrevistados, ¿sus respuestas reflejaron los sueños que tienen? ¿Reflejaron lo que realmente les gustaría hacer en el futuro? Anímelos a considerar la posibilidad de que las respuestas que dieron podrían volverse realidad.

# Parte II ¿Pueden ser reales los sueños? (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican y exploran sus sueños y metas para el futuro.

## 1. Los estudiantes analizan el concepto de "sueños".

Pida a algunos voluntarios que den explicaciones sobre lo que son los sueños. Mediante un breve debate, guíelos a que se centren en la definición de "sueños" como "expectativas o metas para el futuro". Escriba esta definición en la pizarra. Encierre en un círculo las palabras "expectativas o metas para el futuro" y señale que, a diferencia de los sueños que tenemos cuando dormimos, estos sueños pueden ser reales.

## 2. Los estudiantes identifican sus sueños personales.

Pregunte: "¿Cuáles son sus sueños? ¿Hablaron sobre los sueños en la entrevista o tienen sueños diferentes?".

Pídales que hablen sobre lo que es gustaría hacer o ser en el futuro. Pida a dos voluntarios que se turnen para escribir las respuestas en la pizarra.

Anímelos para que todos los estudiantes respondan. Diga: "Parece que hay tantos sueños en la pizarra como personas en la clase. Supongo que todos tienen sueños para el futuro". Comparta uno de sus sueños para el futuro.

### **3. Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de tener sueños.**

Díales que tener en mente sus sueños es una buena manera de sentirse inspirado, en especial cuando se enfrentan a un obstáculo. Por eso es importante que sepan cuáles son sus sueños. Diga: "Si se esfuerzan y piensan en lo que realmente quieren hacer, ya dieron el primer paso para lograrlo. A medida que aprenden nuevas cosas y opciones, sus sueños pueden cambiar. Está bien. Lo más importante es seguir imaginándolos".

---

## **Parte III En el paraíso (10 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes dibujan imágenes para visualizar sus sueños.

### **1. Se centran en sus sueños personales.**

Explíqueles que habrá momentos en los que estarán tan ocupados con la escuela, la familia y su vida que perderán de vista sus sueños. Díales que anotar sus sueños en un papel es una buena manera de recordarlos. Hacer esto puede ayudar a que los sueños parezcan alcanzables, incluso cuando parezca que la vida, la escuela y la familia ocupan todo su tiempo.

A medida que reparta copias de la hoja de actividades "En el paraíso", pídale que piensen en alguna imagen que les recuerde a uno de sus sueños. Díales que dibujen esta imagen en la hoja de actividades. Explique que tiene hojas de actividades adicionales en caso de que alguien quiera dibujar más de un sueño.

### **2. Los estudiantes dibujan imágenes de sus sueños.**

Asigne cinco minutos para que terminen los dibujos. Pídales que guarden los dibujos y los traigan la próxima clase. Explique que crearán carpetas en las que guardarán su trabajo. Las imágenes de los sueños las guardarán en estas carpetas.

---

## **Conclusión (2 minutos)**

Pídales que nombren los sueños que tienen para el futuro. Pídales que describan la primera vez que imaginaron estos sueños. Pídales que identifiquen algunos beneficios de reconocer sus sueños. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- Es importante pensar en lo que quieren hacer o ser en el futuro.
- Nunca olviden sus sueños: pueden ayudarlos a sentirse motivados y centrados cuando todo parece abrumador.
- Pueden hacer realidad sus sueños si están dispuestos a trabajar para lograrlo.

## Evaluación del estudiante

---

1. ¿Por qué es importante tener sueños para el futuro?
2. Enumera tus sueños para el futuro.
3. Enumera tres cosas que puedas hacer esta semana y que te acercará más a cumplir tus sueños y metas.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Una pila de rocas deja de ser una pila de rocas en el preciso momento en el que un hombre la contempla y tiene en la mente la imagen de una catedral". - Antoine de Saint-Exupéry, autor y aviador francés

Analicen el significado de esta cita. Pida a los estudiantes que identifiquen sus propias "pilas de rocas" y describan las "catedrales" que esperan construir (p. ej., "Soy excelente con los niños y me gustaría tener mi propia guardería algún día").

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Revise las ideas sobre lo que se necesita para realizar un sueño. Haga que los estudiantes elaboren eslóganes que los animarán a mantener sus sueños en mente.

Pida a los estudiantes que usen los eslóganes para hacer carteles para la clase o sus habitaciones en su hogar.

### Escribir en el diario

---

Distribuya copias de la hoja de actividades "La historia de Maya Lin". Los estudiantes deben enumerar algunas razones de por qué Maya Lin pudo cumplir su sueño.

Enumere las respuestas de los estudiantes en la pizarra y analícelas como clase.

### Usar tecnología

---

Encargue a los estudiantes que busquen en Internet, miren televisión o lean los periódicos y las revistas en busca de historias sobre personas que cumplieron sus sueños. Pídales que enumeren los hechos importantes sobre sus noticias.

Los estudiantes deben desempeñar el papel de presentadores de noticias, de forma individual o en grupos, para compartir sus noticias con la clase.

## Tarea

---

Pida a los estudiantes que entrevisten a los miembros de la familia o de la comunidad sobre una meta que hayan tenido cuando eran jóvenes. Los estudiantes deben descubrir si los entrevistados cumplieron sus metas y si experimentaron contratiempos. Pida a los estudiantes que escriban sobre sus entrevistas.

Haga que los estudiantes compartan lo que aprendieron en grupos pequeños.

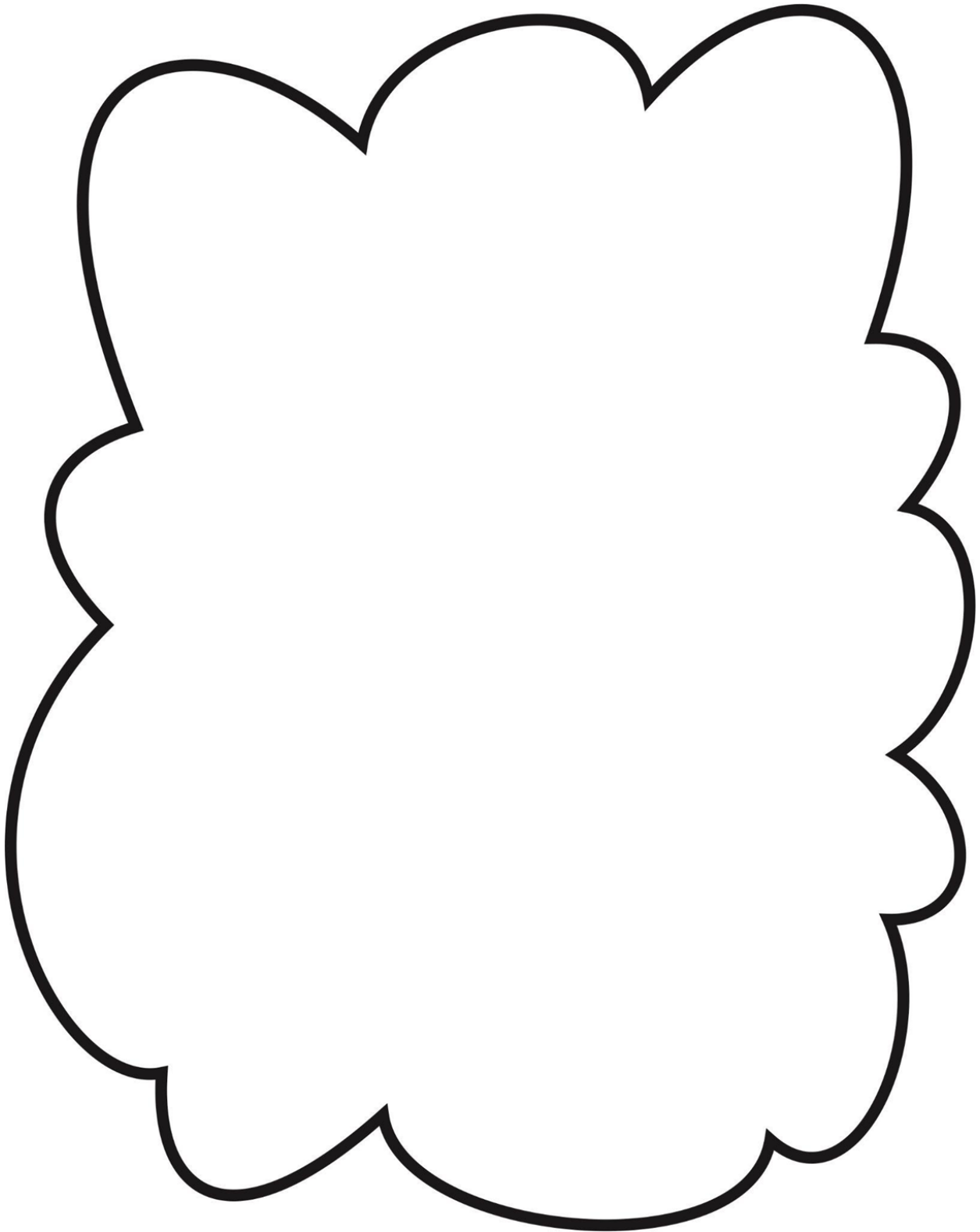
## Recursos adicionales

---

Distribuya copias del poema de Langston Hughes "Polvo de sueños". Explique que Hughes era un hombre afroamericano cuya poesía celebraba las experiencias de los afroamericanos. Elija un voluntario que lea este poema de siete líneas en voz alta. Agregue voces hasta que toda la clase lea en conjunto.

Pida a los estudiantes que analicen el significado del poema, particularmente las líneas sobre "trozos de granizo" y "no a la venta" y cómo los hace sentir.

# EN EL PARAÍSO





# LA HISTORIA DE MAYA LIN

POR JOSHUA GUILD

¿Qué harías si alguien te dijera que no puedes hacer algo porque eres muy joven, o debido a tu género? ¿Cómo reaccionarías si las personas cuestionaran qué tan bueno o qué tan inteligente eres para hacer algo debido al lugar en que nacieron tus padres? Cuando tenía solo 21 años, una mujer llamada Maya Lin tuvo que enfrentarse a esa situación. Notablemente, pudo superar la negatividad con la que la trataron gracias a su talento, su valentía y su fuerte visión de convertirse en una de las arquitectas más respetadas del mundo.

Maya Lin creció en la ciudad de Athens, Ohio. Sus padres nacieron en China y ambos migraron a los Estados Unidos. Su padre, Henry Lin, era artista y su madre, Julia Lin, poeta. Ambos padres de Maya eran profesores en la Universidad de Ohio. En la escuela, Maya era una buena estudiante que se destacaba tanto en matemáticas como en arte. La aceptaron en la Universidad de Yale en Connecticut, en donde esperaba estudiar escultura y arquitectura. Lamentablemente, Maya tuvo que escoger una. Decidió seguir arquitectura, aunque siempre mantuvo su amor por la escultura.

En el otoño de 1980, se anunció una competencia que buscaba diseños para un monumento nuevo que se construiría en Washington, D. C. Casi 1,500 artistas ingresaron a la competencia para diseñar un monumento para honrar a los soldados que habían luchado en la guerra de Vietnam. Un panel de jueces expertos revisó la gran cantidad de obras presentadas. Al final, seleccionaron un diseño único y excepcional que no se parecía a ningún otro monumento de Washington.

El diseño ganador no había sido presentado por un artista famoso, sino por una estudiante desconocida de 21 años llamada Maya Lin. La propuesta de Maya contaba con un extenso muro en forma de "V" hecho de granito negro pulido. A lo largo de todo el muro aparecían los nombres de los 58,000 estadounidenses fallecidos o desaparecidos en combate durante la guerra de Vietnam. El diseño buscaba que el espectador lo viera como un libro gigante. Maya lo había creado como parte de un proyecto de clase en Yale.

Antes de que el monumento se construyera, un grupo de veteranos se organizó para protestar contra el diseño de Maya. Esperaban que se erigiera un monumento más tradicional hecho de mármol blanco con estatuas de soldados. Muchos pensaron que el diseño en negro simbolizaba derrota u otros sentimientos negativos sobre la guerra. Las personas también atacaron a Maya personalmente. Algunos manifestantes incluso utilizaron insultos sexistas y racistas, ya que consideraban que una mujer asiática-estadounidense no era capaz de crear un monumento adecuado de la guerra.

Durante toda la controversia, Maya se mantuvo fiel a su postura. Defendió su diseño y sus ideas sobre el monumento. Creía en sí misma y en su sueño. Finalmente, con algunos acuerdos, el Monumento a los Veteranos de Vietnam se construyó según el diseño de Maya.

Muy pronto, veteranos y personas que habían perdido a familiares o amigos durante la guerra comenzaron a visitar el monumento. Ver todos los nombres grabados en piedra hizo emocionar hasta las lágrimas a muchos de los visitantes. Maya Lin fue elogiada por su diseño conmovedor y original. Hoy, el Monumento a los Veteranos de Vietnam es uno de los más visitados de los Estados Unidos.

Después de su triunfo con el monumento, Maya se convirtió en una diseñadora muy solicitada. Varios años después, la contrataron para crear un monumento para el movimiento por los derechos civiles en Montgomery, Alabama. También diseñó obras para universidades, museos y una estación de trenes.

A lo largo de su carrera, Maya soportó las críticas y se mantuvo firme con su postura para alcanzar sus objetivos.