
TABLA DE CONTENIDO

Comunicación

1. Comprender los mensajes no verbales **2**
2. Escuchar **10**
3. Hablar **18**
4. Ser asertivo **27**
5. Expresar opiniones de manera constructiva **39**

COMPRENDER LOS MENSAJES NO VERBALES



AGENDA

- Actividad inicial
- Películas mudas
- ¿Palabras o acciones?
- ¿Cómo dices?
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán su capacidad de comunicarse sin usar palabras.

Los estudiantes analizarán la importancia de los mensajes no verbales que envían.

Los estudiantes practicarán el uso de señales no verbales para comunicarse.

Actividad inicial (3 minutos)

Analicen todos juntos cómo ciertos animales se comunican de manera no verbal. Dé los siguientes ejemplos:

- ¿Sabían que cuando los ciervos muestran la parte blanca de su cola significa que hay peligro?
- ¿Sabían que cuando los caballos colocan las orejas hacia atrás sobre la cabeza significa que están enojados?

Pídales que den más ejemplos de cómo los animales, por ejemplo, sus mascotas, se comunican de manera no verbal. Señale que las personas también se comunican de manera no verbal. Explique que analizarán cómo se comunican con lenguaje corporal y qué comunican.

Parte I Películas mudas (15 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen su capacidad de comunicarse sin usar palabras.

1. Los estudiantes consideran ejemplos de comunicación no verbal.

Pregunte si alguien sabe lo que es una película muda. Si es necesario, explique que cuando se hicieron las primeras películas, no tenían sonido. La audiencia nunca escuchaba hablar a los actores. Se mostraba información sobre la historia con texto en la pantalla entre las escenas. Si había música de fondo, era de alguien que tocaba el piano en el cine mientras se reproducía la película.

Pídales que piensen cómo podían los actores contar una historia si no podían ser escuchados. Enumere las ideas en la pizarra. Después de un breve debate, pregunte: "¿Creen que era fácil o difícil para los actores comunicarse sin usar palabras? Vamos a comprobarlo".

2. Los estudiantes usan lenguaje corporal para enviar mensajes.

Elija a cuatro voluntarios para que se paren al frente de la clase y ayuden con la demostración. Explique que cada voluntario intentará comunicar una emoción sin usar palabras. El resto de la clase debe adivinar qué emoción es. Pídales que observen cada demostración detenidamente para que puedan responder las preguntas después.

Susurre una de las siguientes emociones a cada voluntario, de a uno por vez: miedo, enojo, felicidad y sorpresa. Después de identifiquen correctamente una emoción, pídale que describan cómo el voluntario reveló esa emoción. Aliéntelos a describir gestos, expresiones faciales y posturas corporales específicas. Explique que, cuando los estudiantes utilizan estas acciones, envían mensajes a través del lenguaje corporal.

Siga el mismo procedimiento con cuatro voluntarios nuevos. Diga que estos voluntarios nuevos intentarán comunicar mensajes, en lugar de emociones. Susurre uno de los siguientes mensajes a cada voluntario antes de comenzar:

- Todo está bien.
- ¿Qué hora es?
- Guarda silencio.
- Perdón.

3. Los estudiantes reflexionan sobre su experiencia.

Pregúnteles si les resultó difícil comprender los mensajes que se transmitían cuando no se hablaba. Diga: "Ya hemos analizado algunos ejemplos evidentes de comunicación no verbal, pero estos ejemplos demuestran lo efectivo que puede ser el lenguaje corporal. Es importante que sean conscientes de los mensajes no verbales que envían, ya que podrían estar enviando mensajes equivocados".

4. Los estudiantes reconocen la cultura como un factor para interpretar los mensajes no verbales.

Pregunte a los estudiantes si alguna vez han interpretado de manera errónea los mensajes no verbales de otra persona. Pregúnteles si alguna vez una persona ha interpretado de manera errónea sus mensajes no verbales. Dígalos que a veces esos malentendidos se deben a las diferentes normas culturales. Explique que las señales no verbales se interpretan en función del contexto cultural.

Parte II ¿Palabras o acciones? (15 minutos)

Propósito: los estudiantes comienzan a comprender la importancia de los mensajes no verbales que envían.

1. Los estudiantes analizan la importancia del lenguaje corporal.

Enumere algunas de las maneras en que se transmiten los mensajes no verbales escribiendo en la pizarra las palabras "expresiones faciales", "gestos" y "postura corporal".

Diga: "A veces no es solo lo que dicen, sino cómo lo dicen lo que puede enviar mensajes a los demás". Pídales que observen con atención mientras usted demuestra ese punto de la siguiente manera:

- Mire a un estudiante directamente a los ojos mientras le dice con firmeza: "Hoy llegué tarde porque mi automóvil no arrancaba".
- Dese la vuelta unos instantes y vuelva a dirigirse al estudiante. Esta vez, mire por encima a la derecha del estudiante y luego al piso mientras dice titubeando: "Hoy llegué tarde porque mi automóvil no arrancaba".

Pida al estudiante que explique por qué parece que la segunda vez usted no decía la verdad. (El estudiante debe mencionar que no lo mira directamente y que titubea al hablar).

Añada "contacto visual" a su lista en la pizarra. Explique que el contacto visual, o su ausencia, envía un mensaje contundente. Pregunte:

- Si hablan con alguien y lo miran directamente a los ojos, ¿qué mensaje le están enviando? (Lo que dices es en serio: estás siendo honesto y sincero).
- ¿Qué sucede si escuchan a alguien y al mismo tiempo miran a esa persona directamente a los ojos? (Están prestando toda su atención a la persona y a lo que está diciendo).

Recuerde a los estudiantes que los mensajes no verbales pueden tener un significado diferente en las distintas culturas. Por ejemplo, en algunas culturas es una falta de respeto que un niño mire a un adulto directamente a los ojos.

2. Los estudiantes identifican maneras en las que sus palabras y su lenguaje corporal podrían discrepar.

Formulando preguntas como las siguientes, comience un debate sobre cómo las personas pueden enviar mensajes contradictorios a través de sus palabras y su lenguaje corporal:

- ¿Alguna vez oyeron a alguien decir que las acciones valen más que mil palabras? ¿Qué creen que significa?
- ¿Están de acuerdo? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Creen que nuestro lenguaje corporal puede enviar mensajes que son diferentes a nuestras palabras? Si es así, ¿de qué manera?

Aliente a los estudiantes a dar ejemplos. Si es necesario, ayude a los estudiantes demostrándoles cómo las palabras y el lenguaje corporal pueden enviar mensajes contradictorios, poniéndose de pie con los hombros caídos y frunciendo el ceño mientras dice: "Estoy muy feliz de estar aquí hoy". Invite a los estudiantes a explicar cómo sus palabras y acciones envían mensajes contradictorios.

3. Los estudiantes sacan conclusiones sobre la comunicación no verbal.

Haga hincapié en la importancia de la comunicación no verbal explicando que las personas envían tantos mensajes no verbales como verbales. Enfoque la atención en el poder del lenguaje corporal diciendo: "A veces, el cuerpo puede contar una historia diferente a la que sale de la boca. Cuando esto sucede, ¿a cuál de los dos debe creer el oyente? Si quieren que las personas los comprendan, asegúrense de que sus palabras y acciones comuniquen mensajes coherentes".

Parte III ¿Cómo dices? (15 minutos)

Propósito: los estudiantes crean y actúan escenarios para practicar el uso de señales no verbales para comunicarse.

1. Los estudiantes crean juegos de roles que implican señales no verbales.

Pídales que trabajen con sus compañeros o en grupos pequeños de tres o cuatro para crear juegos de roles breves en los que participen personas que se comunican de manera no verbal. Los estudiantes deben incluir uno de los siguientes ejemplos:

- Enviar únicamente un mensaje no verbal, sin utilizar ninguna palabra.
- Usar el lenguaje corporal para hacer hincapié o complementar un mensaje verbal.
- Enviar un mensaje verbal y un mensaje contradictorio de manera no verbal.

2. Los estudiantes presentan sus juegos de roles.

Invite a los estudiantes a presentar sus juegos de roles a la clase. Después de cada presentación, anime a la clase a describir los mensajes que se transmitieron en los juegos de roles. Los estudiantes que actúan deben explicar con qué eficacia la clase explicó los mensajes.

Conclusión (2 minutos)

Finalice esta lección haciendo una pequeña reverencia de la cintura para arriba. Explique que así es como las personas se suelen saludar en Japón y Corea. Pídeles que expliquen la importancia de enviar mensajes no verbales que transmitan con precisión el significado del mensaje verbal. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- La comunicación ocurre tanto a través de las acciones como de las palabras, por lo que deben ser conscientes de su lenguaje corporal.
- Si quieren que los comprendan bien, envíen el mismo mensajes con las palabras y con el cuerpo.

Evaluación del estudiante

1. ¿Por qué es importante ser consciente de nuestro lenguaje corporal?
2. Describe una situación en la que el lenguaje corporal afecta la interpretación de las personas sobre lo que dices.
3. Describe una situación en la que el lenguaje corporal de alguien más influyó en la manera en que veías a esa persona.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Lo que cuenta no es lo que dices. ¡Sino lo que no dices!". -Tom Kennedy, presentador del programa de juegos de televisión de 1960 *You Don't Say!*

Pida a varios estudiantes que ilustren esta frase formulando una afirmación mientras usan el lenguaje corporal que transmita el significado opuesto.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que los estudiantes vean las fotos de publicaciones de noticias o libros de fotografías de retrato. Indíqueles que escriban una impresión de una oración de lo que sucede en la foto.

Haga que los estudiantes compartan sus respuestas en grupos pequeños. Pídales que debatan lo que les dio sus impresiones.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que entrevisten a los padres u otros adultos sobre los mensajes no verbales positivos y negativos que obtuvieron de sus hijos. Pida a los estudiantes que escriban sobre sus hallazgos y, si es posible, que citen ejemplos específicos.

Haga que los estudiantes informen sus hallazgos a la clase. Cree dos listas de los 10 principales que reflejen las quejas y los cumplidos de los padres más comunes.

Usar tecnología

Explique a los estudiantes que el lenguaje de señas estadounidense no es una comunicación verbal, pero sí un verdadero lenguaje. Haga que los estudiantes usen Internet para investigar el lenguaje de señas estadounidense.

Pida a los estudiantes que enseñen a sus compañeros de clase algunos gestos del lenguaje de señas estadounidense.

Tarea

Haga que los estudiantes observen tres comerciales de televisión e identifiquen mensajes no verbales en cada uno de ellos. Sugiera que los estudiantes intenten ver algunos de los comerciales con el sonido desactivado.

Pida a los estudiantes que debatan qué tan importante es la comunicación no verbal para los anuncios televisivos.

Recursos adicionales

Pida a los estudiantes que lean libros o vean videos sobre el comportamiento animal. Pídales que diseñen carteles que expliquen el significado de varios gestos animales (p. ej., pelos erizados del pescuezo del perro, dientes descubiertos, cola que se menea).

Haga que los estudiantes informen sus hallazgos a un compañero y muestren carteles en el salón de clases.

AGENDA

- Actividad inicial
- Retransmisión de mensajes
- ¡Escuchen!
- Retransmisión de mensajes revisada
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán que las buenas habilidades de escucha son importantes para su éxito.

Los estudiantes identificarán maneras de mejorar sus habilidades de escucha.

Los estudiantes practicarán y evaluarán la efectividad de las habilidades de escucha activa.

Actividad inicial (3 minutos)

Comience esta lección presentando a la clase el siguiente acertijo:

Un hombre y su hijo tienen un accidente de auto. Los trasladan a un hospital donde el hombre permanece en la unidad de cuidados intensivos. Mientras trasladan a su hijo al quirófano, una eminencia médica entra y dice: "No puedo operar a este niño. ¡Es mi hijo!". ¿Cómo puede ser posible?

Diga a los estudiantes que analizarán el acertijo al final de la clase, para que tengan todo el período de clase para reflexionar sobre él. Diga: "Es posible que hayan oído lo que dije cuando les conté el acertijo, pero escuchar bien significa tanto oír como comprender. Hoy descubriremos lo que se necesita para escuchar bien".

Parte I Retransmisión de mensajes (15 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que escuchar implica algo más que oír y que es importante contar con buenas habilidades de escucha.

1. Los estudiantes se preparan para la actividad.

Divida la clase en grupos de seis. Seleccione un voluntario de cada grupo para que se una a usted al frente del aula.

Explique a todos que dará un mensaje a los voluntarios. A continuación, regresarán a sus grupos y susurrarán ese mensaje a otro estudiante. Ese estudiante susurrará el mensaje a otro estudiante y así sucesivamente, hasta que todos en el grupo hayan oído el mensaje. Advértales que escuchen con atención el mensaje y lo repitan exactamente como lo han oído.

2. Los estudiantes oyen un mensaje y lo transmiten a los demás.

En voz baja, comunique a los voluntarios el siguiente mensaje:

Si ves a Missy, dile que pase a buscar los dos caniches y el cocker spaniel como suele hacer después de la escuela. Pero hoy también debe pasar a buscar un pastor llamado Sam, cuatro terriers que se llaman Joanne y un gran danés llamado Tiny.

Pida a los estudiantes que regresen a sus grupos para transmitir el mensaje. Recuérdeles que deben susurrar el mensaje a un solo estudiante de su grupo.

3. Los estudiantes evalúan los resultados.

Cuando hayan finalizado, pida a la última persona de cada grupo que repita el mensaje para la clase. Después de que todos hayan participado, pregunte a la clase cuántos perros debe pasar a buscar Missy después de la escuela.

Después de debatir un poco, lea de nuevo el mensaje a la clase y repita la pregunta. (*Missy debe pasar a buscar nueve perros*). Invite a los estudiantes a hacer observaciones sobre el éxito de la comunicación del mensaje. Anímelos a que expliquen por qué les resultó difícil captar con claridad los detalles del mensaje.

Concluya la actividad haciendo la observación de que escuchar bien es mucho más que oír. Diga: "La escucha activa requiere que presten atención a lo que se dice, lo comprendan y luego lo recuerden".

Parte II ¡Escuchen! (10 minutos)

Propósito: los estudiantes aprenden cómo mejorar sus habilidades de escucha.

1. Los estudiantes reconocen la importancia de la escucha activa.

Señale que se necesitan al menos dos personas para que haya comunicación. Una persona envía un mensaje y otra lo recibe. Escriba la siguiente ecuación en la pizarra: "orador + oyente = comunicación".

Invite a un voluntario a que lo ayude a demostrar lo que sucede cuando falta uno de los elementos de la ecuación. Pídale que le indique cómo llegar a un lugar cercano (por ejemplo, su casa, un restaurante o una tienda). Mientras el estudiante habla, mire a su alrededor, haga contacto visual con otro estudiante, recoja algo de su escritorio, inclínese para atarse el zapato, etc. Cuando el voluntario haya finalizado, pregúntele:

- ¿Crees que oí lo que dijiste? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Crees que comprendí lo que me dijiste? ¿Por qué sí o por qué no?
- Si tuviera que seguir tus indicaciones, ¿crees que podría llegar hasta allí?

Borre "oyente" de la ecuación en la pizarra. Luego, pregunte si también debería borrar la palabra "comunicación". Pida a los estudiantes que justifiquen sus respuestas.

2. Los estudiantes aprenden a mejorar sus habilidades de escucha.

Díales que hay tres cosas sencillas que pueden hacer para ser mejores oyentes y mejorar sus habilidades de comunicación: enfocarse, confirmar y responder. Escriba cada una de estas tres palabras en la pizarra mientras las describe brevemente:

- Enfoquen su atención en el orador. Háganle saber a la persona que la están escuchando. ¿Cómo pueden hacerlo? (*Pueden hacerlo de manera no verbal, asintiendo con la cabeza y haciendo contacto visual. También pueden demostrar que están enfocados no haciendo otra actividad mientras la persona habla y no interrumpiendo*).
- Confirman lo que oyen. Pueden hacerlo repitiendo partes de lo que la persona dice o resumiendo lo que se ha dicho. También pueden repetir o resumir en silencio para sí mismos.
- Respondan al orador de alguna manera para demostrar que han oído y comprendido lo que se ha dicho. Podrían formular preguntas, hacer comentarios o continuar la conversación.

Reitere que ser un buen oyente es un factor clave para la comunicación. Vuelva a escribir y subraye la ecuación en la pizarra.

Parte III Retransmisión de mensajes revisada (15 minutos)

Propósito: para emplear y evaluar la efectividad de las habilidades de escucha activa, los estudiantes repiten la actividad inicial.

1. Los estudiantes escuchan una historia breve y la transmiten.

Díales que repetirán la actividad en la que participaron al principio de la clase. Desafíelos a hacer uso de las habilidades de escucha activa mientras escuchan una historia breve y la transmiten a los demás.

Si es necesario, revise el procedimiento descrito para la actividad de la parte I. A continuación, divida la clase en grupos de seis y seleccione a un miembro de cada grupo para que se una a usted al frente del aula. En voz baja, comparta esta información con los estudiantes que se hayan unido a usted al frente del aula:

En un autobús que se dirige al centro hay 15 pasajeros. En la primera parada, se bajan cuatro personas: dos mujeres y un hombre con un bebé. En la siguiente parada, bajan del autobús cuatro niños y suben dos hombres. El resto del trayecto lo recorren todos juntos.

Pida a los estudiantes que regresen a sus grupos para transmitir la información. Recuérdeles que deben susurrar el mensaje a otro estudiante, que a su vez se lo dirá a otro, y así sucesivamente. Anímelos a enfocarse, confirmar y responder para escuchar de manera activa el mensaje.

2. Los estudiantes evalúan los resultados.

Pida a la última persona de cada grupo que repita la información para que todos la oigan. Cuando hayan finalizado, desafíe a la clase a responder las siguientes preguntas:

- ¿A dónde se dirigía el autobús? (*Centro*)
- ¿Cuántos pasajeros había en el autobús al principio? (15) ¿Y al final? (9)
- ¿Creen que esta vez transmitieron mejor la información? ¿Por qué sí o por qué no?
- Cuando relataban la historia, ¿los oyentes les prestaban más atención? Expliquen.
- Cuando relataban la historia, ¿alguien confirmó la información o respondió a lo que decían? Si es así, ¿de qué manera?
- ¿Esta vez fue más fácil recordar los detalles?

3. Los estudiantes revisan el acertijo del comienzo de la clase.

Pida a los voluntarios que repitan el acertijo que presentó al comienzo de la clase. Si es necesario, vuelve a leer el acertijo desde el comienzo. Anime a los estudiantes a ofrecer soluciones. (*La respuesta al acertijo es que la eminencia médica es la madre del niño*).

Haga la observación de que el acertijo es difícil porque se basa en un estereotipo. Pregunte si alguien puede identificar el estereotipo. (*Todas las eminencias médicas son hombres*). Señale que el estereotipo se acentúa aún más por el uso de únicamente sustantivos y pronombres masculinos en el acertijo, lo que nos hace suponer que la eminencia médica también es hombre. Diga: "Además de escuchar con atención, ¡también es importante que *piensen* en lo que oyen!".

Conclusión (2 minutos)

Pídales que expliquen los beneficios de tener buenas habilidades de escucha. Anime a los estudiantes a trabajar en sus habilidades de escucha durante el resto del día para verificar si los ayuda a comunicarse mejor. Pídales que expliquen si creen que será fácil o difícil desarrollar buenas habilidades de escucha. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Ser un oyente activo es la clave para una buena comunicación.
- Para escuchar de manera activa, enfoquen su atención en el orador, confirmen lo que oyen y respondan a lo que se dice.

Evaluación del estudiante

1. ¿Cuál es la diferencia entre escuchar y oír?
2. Enumera tres beneficios de ser un buen oyente y tres consecuencias de no ser un buen oyente.
3. Enumera tres cosas que puedes hacer para convertirte en un buen oyente.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Dos grandes habladores no viajarán lejos juntos." -Proverbio español

Pida a los estudiantes que dibujen caricaturas que ilustren la verdad de este proverbio.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Pida a los estudiantes que se dividan en grupos de tres. Todos los unos son "esculturas", los dos son "artistas" y los tres son "arcilla". Haga que las "esculturas" posen. Los "artistas" deben describir la pose a su "arcilla", que debe copiar la pose. Los artistas no pueden mirar la arcilla hasta que termine la actividad. La arcilla puede hacerle preguntas al artista. Demuestre el papel del artista antes de comenzar.

Analicen juntos lo que funcionó, lo que no funcionó y por qué.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que escriban sobre una experiencia personal en la que la comunicación salió mal debido a una escucha deficiente.

Indique a los voluntarios que compartan sus experiencias y omitan los detalles de identificación.

Comparta ideas sobre cómo mejorar la comunicación en estas situaciones.

Usar tecnología

Muestre a los estudiantes el famoso "sketch" de Abbott y Costello, "Who's On First?". Puede encontrar este "sketch" en línea en www.youtube.com y si busca "Who's On First?".

Pida a los estudiantes que describan cómo Abbott y Costello muestran habilidades auditivas deficientes en este "sketch".

Tarea

Pida a los estudiantes que traigan un artículo de noticias, un poema u otra selección corta.

Haga que los estudiantes lean la selección a un compañero, quien la resumirá dando detalles importantes.

Recursos adicionales

Pida a un médico, veterinario o vendedor (o cualquier otra persona con un trabajo en el que la comunicación sea clave) que visite la clase y explique cómo la escucha activa es esencial para su trabajo.

Concluya ayudando a los estudiantes a resumir lo que han escuchado y desarrollar preguntas de seguimiento.

AGENDA

- Actividad inicial
- La última palabra es...
- Revisión del poder
- Al mando
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán el poder de sus palabras.

Los estudiantes reconocerán que las personas son responsables de lo que dicen.

Los estudiantes evaluarán y elegirán palabras para demostrar su comprensión de la relación entre las palabras y sus consecuencias.

Materiales necesarios

- Una copia de la hoja de actividades "Verifica tu comprensión" para cada estudiante (Parte II)

Actividad inicial (2 minutos)

Comience la clase hoy escribiendo la siguiente ecuación en la pizarra: "orador + oyente = comunicación". Pregúnteles si la reconocen. Confirme respuestas que indiquen que la clase habló de esta ecuación, y de las habilidades de escucha en particular, durante la última lección.

Encierre en un círculo la palabra "orador" en la ecuación y diga a los estudiantes que se enfocarán en esta parte de la ecuación y la importancia que tiene en la comunicación. No borre la ecuación de la pizarra para luego utilizarla al final de la lección.

Parte I La última palabra es... (2 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen el poder de sus palabras.

1. Los estudiantes consideran el poder de una palabra.

Díales que imaginen que vieron una camiseta o escucharon una canción que les gustó mucho. Pregúnteles cómo describirían esa prenda o canción específica a un amigo. Pídales que se enfoquen en una sola palabra, como por ejemplo "cool", u otra palabra o frase que hoy en día sea popular entre sus estudiantes.

Luego, enfóquese en el poder de esta palabra diciendo: "Importa la palabra que usan. Todos saben lo que significa esta palabra porque todos la utilizan para decir lo mismo. ¿Creen que las personas utilizarán alguna vez una palabra diferente para expresar ese significado previsto?".

2. Los estudiantes analizan las maneras en que cambia el lenguaje.

Comparta con los estudiantes algunas de las palabras o frases que eran populares en su juventud, y favorezca las respuestas que permitan identificar lo extrañas que suenan esas palabras o frases ahora. Pídales que piensen en palabras o frases que eran populares en el pasado.

Haga un torbellino de ideas sobre las palabras y frases populares en la actualidad y escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra. Cuando la lista esté completa, pídale que hagan predicciones sobre las palabras que creen que seguirán siendo populares de aquí a una próxima generación y las que creen que desaparecerán.

3. Los estudiantes analizan el poder del lenguaje.

Pídales que describan lo que su elección de palabras podría decir sobre ellos.

Guíelos para que se den cuenta de que lo que decimos produce en las personas una impresión sobre nosotros. Proporcione algunos ejemplos distintos de "cool" (por ejemplo, un dicho regional frecuente que las personas de otras zonas considerarían extraño, un amigo que suele usar palabras académicas). Explíqueles que tenemos el poder de influir en lo que las personas piensan de nosotros si usamos las palabras con cuidado.

Señale que existen diferentes palabras que son adecuadas en diferentes contextos. Explique que es importante que sepan usar un lenguaje que sea acorde a la situación. Explique que esta lección los ayudará a aprender a usar las palabras de manera adecuada.

Parte II Revisión del poder (15 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que las personas son responsables de lo que dicen.

1. Los estudiantes escuchan una historia.

Díales que va a leerles un cuento. Explíqueles que deben escuchar atentamente lo que dicen los personajes. Lea la siguiente historia en voz alta:

Una mañana, Anthony y Thomas están poniendo los candados a sus bicicletas. No ven a Mike sentado en el césped cerca. Anthony le dice a Thomas: "¿Quieres hacer algo hoy después de la escuela?".

"Le dije a Mike que haría algo con él", responde Thomas.

"¿Mike? Es un idiota", dice Anthony. "¡Y se viste como un payaso!".

"Ah, ¿sí?", dice Thomas. "Bueno, mejor me voy. ¡Adiós!".

Más tarde ese día en el gimnasio, Anthony saluda a Mike y se dirige a hablar con él. Pero Mike se aleja fingiendo no haberlo visto.

"¿Qué le pasa?", dice Anthony en voz alta. "¡Qué idiota!".

2. Los estudiantes analizan la historia.

Promueva un debate sobre la historia con preguntas como las siguientes:

- ¿Por qué creen que Mike evita a Anthony en el gimnasio? (Mike está enojado con Anthony porque lo escuchó insultarlo y menospreciarlo más temprano ese día).
- Supongamos que estuvieron en el gimnasio y vieron lo que pasó entre Mike y Anthony. ¿Estarían del lado de Anthony? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Quién es el responsable de lo que pasó en el gimnasio, Mike o Anthony? ¿Por qué? (Los estudiantes deben identificar que Anthony es el responsable por lo que dijo sobre Mike más temprano ese día).
- ¿Cuáles fueron las consecuencias de las palabras de Anthony al comienzo de la historia? ¿Y qué pasa con lo que dijo en el gimnasio? (Al principio, solo Thomas y Mike escucharon el comentario de Anthony, y eso hirió los sentimientos de Mike. Todos en el gimnasio escucharon el comentario de Anthony, y eso podría afectar la forma en que ven a Anthony o a Mike).
- ¿Creen que Anthony se dio cuenta del poder de sus palabras? Expliquen su respuesta.
- ¿Y qué pasa con Thomas? ¿Cómo creen que se siente? (Thomas no defendió a su amigo, Mike).
- ¿Qué creen que habría pasado si Thomas hubiese defendido a Mike?

Concluya el debate diciendo: "Tienen el poder de hablar o callar. Tienen el poder de elegir lo que dicen y a quién le hablan, así que tengan cuidado y piensen en las consecuencias de sus palabras. Deben asumir la responsabilidad de sus palabras. Recuerden que las palabras que salen de su boca son suyas".

3. Los estudiantes responden un inventario personal.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Verifica tu comprensión". Asegúreles que no se les pedirá que compartan ninguna respuesta con la clase, por lo que deben responder a cada enunciado con honestidad.

Una vez que hayan terminado, señale que, con frecuencia, las personas olvidan cuán poderosas pueden ser sus palabras y cómo pueden afectar a los demás. Sugiera guardar este inventario y mirarlo de vez en cuando como recordatorio del poder que tienen sus palabras.

Parte III Al mando (15 minutos)

Propósito: los estudiantes evalúan y eligen palabras para demostrar su comprensión de la relación entre las palabras y sus consecuencias.

1. Los estudiantes analizan lo que han aprendido sobre la comunicación verbal.

Para presentar esta actividad, recuerde a los estudiantes la historia sobre Anthony, Thomas y Mike. Recuérdeles el poder que tuvieron las palabras de Anthony: las usó para herir los sentimientos de Mike y hacerlo quedar mal frente a los demás. Pida a los voluntarios que recuerden cómo Thomas eligió usar sus palabras. (Thomas no defendió a su amigo).

2. Los estudiantes aplican lo que han aprendido.

Explíqueles que van a reescribir la historia. Pídales que saquen una hoja. Pídales también que sigan sus instrucciones cuidadosamente mientras revisan la historia. Explíqueles que las instrucciones se darán una a la vez y que tendrán la oportunidad de escribir después de cada indicación que se dé. Recuérdeles que piensen en las posibles consecuencias de las palabras que elijan antes de decidir una respuesta.

Vuelva a leer la historia de la parte II en voz alta. Dé cada conjunto de instrucciones a continuación, uno por vez. Asigne un minuto o dos para escribir sus respuestas: luego, pida a voluntarios que compartan lo que escribieron. Analicen cómo los cambios afectan el resto de la historia: luego, continúe con el siguiente conjunto de instrucciones.

- Thomas le dice a Anthony que planea hacer algo con Mike después de la escuela. Escriban una respuesta diferente de parte de Anthony que no cause ningún problema. ("¿Puedo ir? Hablemos con Mike".).
- Anthony llama a Mike "idiota" y dice que se viste como un payaso. Escriban una respuesta de parte de Thomas que también heriría los sentimientos de Mike y que incluso podría poner fin a su amistad. ("Sí, la verdad que sí. Quizás lo deje plantado después de la escuela".).
- Anthony llama a Mike "idiota" y dice que se viste como un payaso. Escriba una respuesta de Thomas que le haga saber a Anthony que él es responsable de sus palabras y que a Thomas le gusta pasar tiempo con Mike. ("No, no lo es. Si haces comentarios desagradables sobre Mike a sus espaldas, me pregunto qué dirás sobre mí a mis espaldas".).
- En el gimnasio, Mike se aleja de Anthony, y Anthony lo insulta. Escriban una respuesta que hubiera evitado que Anthony empeorara las cosas. (Anthony podría no haber dicho nada. También podría haber ido tras Mike y preguntarle qué le pasaba. Anthony podría haberse dado cuenta de que Mike lo escuchó hablar con Thomas y podría haberse disculpado).

Conclusión (3 minutos)

Recurra a la ecuación en la pizarra y pida a los estudiantes que identifiquen quién creen que tiene más poder en esta ecuación: el orador o el oyente. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Las palabras son muy poderosas, así que úsenlas sabiamente.
- Deben asumir la responsabilidad de sus palabras porque les pertenecen.

Evaluación del estudiante

1. Describe una situación en la que dijiste algo que deseaste no haber dicho. ¿Por qué quisiste retractarte?
2. ¿De qué manera tu uso de las palabras influye en lo que los otros piensan de ti
3. Describe una situación en la que las palabras que usa alguien tienen un efecto negativo. Luego, reescribe la situación haciendo que la persona use palabras que tengan un efecto positivo.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"La diferencia entre la palabra adecuada y la casi correcta, es la misma que entre el rayo y la luciérnaga". -Mark Twain, autor de *Las aventuras de Tom Sawyer*.

Pida a los estudiantes que presenten otros pares de palabras que sean cuasiaccidentes y creen ilustraciones del mundo "correcto" y el mundo "casi correcto".

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que los estudiantes jueguen "Contraseña", un juego de vocabulario que requiere equipos con dos jugadores cada uno. Entregue una "contraseña" (impresa en una tarjeta) a un miembro de cada equipo. Pídales que se turnen para dar pistas de una palabra a sus compañeros. Cada contraseña vale 10 puntos cuando se da y se disminuye un punto a medida que se da cada pista. No hay sanciones por adivinar incorrectamente.

Pida a los estudiantes que debatan cómo tenían que tener cuidado con sus palabras en este juego.

Escribir en el diario

Haga que los estudiantes escriban sobre un momento en que las palabras de otra persona los lastimaron.

Pida a la clase que represente incidentes similares y sugiera mejores formas de comunicarse.

Usar tecnología

Pida a los estudiantes que lean el diccionario de jerga en <https://www.verywellfamily.com/a-teen-slang-dictionary-2610994>.

Como clase, genere una lista de términos de jerga y sus definiciones para agregar a este diccionario.

Tarea

Pida a los estudiantes que investiguen los países en los que está prohibida la libertad de expresión. Deben identificar las consecuencias de hablar libremente en estos países.

Haga que los estudiantes informen sus hallazgos a la clase. Explique que tener libertad de expresión significa que tenemos la responsabilidad de elegir cuidadosamente nuestras palabras.

Recursos adicionales

Obtenga copias de la revista *Reader's Digest*. Pida a los estudiantes que respondan el cuestionario de vocabulario "Word Power", que se incluye en cada edición.

Haga que los estudiantes tengan una lista de palabras y definiciones que les gustaría agregar a su vocabulario. Pídales que se comprometan a usar una palabra nueva de su lista cada día.

VERIFICA TU COMPRENSIÓN

Coloca una tilde si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada uno de los enunciados a continuación. Luego, sigue las indicaciones de la parte inferior de la página para calificar qué tan bien comprendes el poder de tus palabras.

	DE ACUERDO	EN DESACUERDO
Escuchar palabras de enojo por la mañana puede arruinarme el día.		
¡Los elogios me hacen sentir excelente!		
Sé que puedo molestar a alguien si le pongo un apodo.		
Los cumplidos generalmente me avergüenzan, pero me gustan de todos modos.		
A veces es más fácil culpar a alguien más que explicar lo que realmente sucedió.		
Odio cómo me siento cuando alguien me menosprecia.		
Sé que a los demás les duele que los menosprecie.		
A veces digo cosas que no siento.		
Generalmente, es mejor saludar que hacer de cuenta que no viste a una persona.		
Siempre es mejor decir “permiso” que decir “quítate de mi camino”.		
Puedo usar palabras para hacer sonreír a alguien.		
A veces me resulta difícil decir lo que tengo la intención de decir.		
Puedo ser amable con palabras.		
Puedo ser cruel con palabras.		
TOTAL		

Suma la cantidad de tildes de la columna “De acuerdo” y escribe el total en la parte inferior. Luego, compara tu puntaje con la clasificación que aparece a continuación. Tu clasificación te informará qué tan bien comprendes el poder de tus palabras.

11-14 = TOTALMENTE AL TANTO
4-6 = MUY POCO AL TANTO

7-10 = BASTANTE CONSCIENTE AL RESPECTO
0-3 = NO TIENES NI IDEA

AGENDA

- SESIÓN 1
 - Actividad inicial
 - El reparto
 - Acción/reacción
- SESIÓN 2
 - Revisión
 - Más acción/reacción
 - Pásame las historietas, por favor
 - Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes desarrollarán definiciones y ejemplos de comportamientos pasivos, agresivos y asertivos.

Los estudiantes aprenderán cómo comportarse de manera asertiva para comunicarse de una forma más efectiva.

Materiales necesarios

- Sesión 1: Dos hojas de periódico, una para cada par de estudiantes (Parte I)
- Sesión 1: Tres hojas de un rotafolio para la escritura de los estudiantes (Parte II)

- Sesión 1: Tres diccionarios (Parte II)
- Sesión 2: Tres hojas del rotafolio de notas de la sesión 1 (Parte I)
- Sesión 2: Una hoja de papel de dibujo para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 2: Una hoja de papel de dibujo para cada grupo de tres a cuatro estudiantes, lápices de colores (Parte III)

SESIÓN 1

Actividad inicial (3 minutos)

Lea un libro o una revista mientras entra al salón de clases. Si ya está en el salón mientras los estudiantes van llegando, lea en su escritorio. Ignore todos los intentos de los estudiantes por llamar su atención. Deje que su comportamiento envíe el mensaje de que está totalmente inmerso en su lectura y que no quiere que lo molesten. Cuando todos estén sentados, pregunte:

- ¿Todos se sintieron bienvenidos cuando llegaron a la clase hoy? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué otros mensajes les envié a través de mi comportamiento?
- ¿Alguien sintió que estaba siendo grosero? Expliquen.

Diga a los estudiantes que, durante los próximos dos períodos de clase, explorarán cómo las personas comunican diferentes mensajes a través de su comportamiento.

Parte I El reparto (15 minutos)

Propósito: los estudiantes realizan una tarea con el fin de conceptualizar comportamientos pasivos y agresivos.

1. Los estudiantes participan en una actividad.

Haga que los estudiantes trabajen en parejas para realizar una tarea simple. Entregue a cada pareja de estudiantes una hoja de periódico: luego, dé las siguientes instrucciones:

- Cada uno de ustedes debe aferrarse a una esquina del periódico. Depende de ti y tu compañero si quieren sostener las esquinas del mismo lado o de lados opuestos del periódico.
- El periódico representa una pizza que almorzarán hoy (o cenarán esta noche). Dado que son dos, deben repartir la pizza entre ustedes.
- Cada uno de ustedes tiene el mismo objetivo: arrancar la mayor cantidad de pizza que puedan.

Díales que comiencen.

2. Los estudiantes hacen observaciones sobre la actividad.

Busque voluntarios para analizar la actividad haciendo preguntas como las siguientes:

- Levanten la mano si terminaron con el trozo de periódico más grande. ¿Cómo se sintieron sus compañeros al respecto?
- Levanten la mano si terminaron con el trozo de periódico más pequeño. ¿Cómo se sintieron sus compañeros al respecto?
- ¿Qué hicieron durante la actividad para obtener el trozo más pequeño o más grande?

Pida a voluntarios que expliquen lo que hicieron y aliéntelos a demostrar sus acciones. Luego, sugiera que podría ser útil que repitieran la tarea para refrescar sus recuerdos. Díales que esta vez piensen en lo que están haciendo mientras dividen el periódico.

3. Los estudiantes repiten la actividad y observan con mayor atención.

Distribuya un segundo juego de hojas de periódico a las mismas parejas de estudiantes y pídale que recreen sus acciones. Luego, invite voluntarios a contar ahora cómo obtuvieron los trozos más grandes o más pequeños. Si han intentado cambiar los resultados esta vez, pida que levanten la mano aquellos que tuvieron éxito. Llame a algunos de los estudiantes que levantaron la mano para que expliquen lo que hicieron para cambiar los resultados.

Resuma la actividad señalando que todos usan comportamientos distintos para alcanzar metas en diferentes situaciones. A veces, estos comportamientos se expresan en acciones o en palabras.

Parte II Acción/reacción (25 minutos)

Propósito: los estudiantes trabajan en grupos para desarrollar definiciones y ejemplos de comportamientos pasivos, agresivos y asertivos.

1. Los estudiantes aprenden sobre diferentes tipos de comportamientos.

Díales que su comportamiento puede enviar diferentes mensajes a las personas. A su vez, estos mensajes pueden generar diferentes reacciones o respuestas. Explíqueles que observarán tres tipos diferentes de comportamiento, los mensajes que envían y las respuestas que probablemente obtendrán. Escriba las palabras "Tipos de comportamiento" en la pizarra. Pegue tres hojas de un rotafolio debajo de este encabezado y escriba en la parte superior las palabras "pasivo", "agresivo" y "asertivo". (Tendrá que guardar estas hojas para usarlas en la próxima sesión). Pregúnteles si han oído estas palabras antes.

2. Los estudiantes trabajan en grupos para desarrollar definiciones y ejemplos.

Divida la clase en tres grupos y asigne a cada grupo una de las palabras. Asegúrese de que cada grupo tenga un diccionario o acceso a un diccionario en línea. Explique que los grupos tienen dos tareas:

- Deben crear una definición de su palabra que sea significativa para su grupo.
- También deben crear tres o cuatro ejemplos de este tipo de comportamiento. Pueden usar sus experiencias con la actividad de la parte I como ejemplos.

Es posible que desee cronometrar esta actividad, asignando unos 10 minutos para que los estudiantes completen el trabajo en grupo y unos 5 minutos para que cada grupo comparta sus hallazgos, como se describe en la página siguiente.

3. Los estudiantes comparten y exploran sus definiciones y ejemplos.

Pida a los grupos que compartan su trabajo con el resto de la clase. Invite de a un grupo por vez a explicar lo que significa su palabra, escribir la definición en la columna correspondiente de la pizarra y dar ejemplos del tipo de comportamiento que están definiendo.

Después de que cada grupo haya presentado, aliente a los estudiantes a hacer preguntas, esclarecer información o agregar ejemplos propios. Guíe a los estudiantes para que reconozcan lo siguiente:

- "Pasivo" significa "inactivo: solo actuar en consecuencia de algo". Usar tonos de voz suaves o inaudibles, evitar el contacto visual, encorvarse y emplear otras formas de actuar o de hablar que digan "no puedo", "no sé", "no me importa" o "no me mires" son todas características del comportamiento pasivo.
- Pregunte: "Cuando alguien se comporta de manera pasiva a su alrededor o con ustedes, ¿cómo suelen reaccionar?".
- "Agresivo" significa "listo para comenzar peleas o disputas: muy activo u osado". Usar tonos de voz fuertes o que demuestren enojo, invadir el espacio personal de otra persona, intimidar de manera física o verbal, y emplear otras formas de actuar o hablar que digan "mírame", "escúchame", "hazlo a mi manera" o "sal de mi camino" son todas características del comportamiento agresivo.
- Pregunte: "Cuando alguien se comporta de manera agresiva a su alrededor o con ustedes, ¿cómo suelen reaccionar?".
- "Asertivo" significa "clara y positivamente: con confianza". Usar tonos de voz tranquilos y sin variaciones, mantener el contacto visual, mantener una postura erguida y emplear otras formas de actuar o hablar que digan "sé quién soy", "sé lo que estoy haciendo", "me interesa quién eres" o "te respeto como persona" son todas características del comportamiento asertivo.
- Pregunte: "Cuando alguien se comporta de manera asertiva a su alrededor o con ustedes, ¿cómo suelen reaccionar?".

Aliente a los estudiantes a sacar conclusiones sobre cada uno de los tres tipos de comportamiento. Pídales que identifiquen qué comportamiento creen que enviaría el mensaje más positivo y obtendría la respuesta más positiva de parte de los demás.

Para resumir el debate, afirme que los comportamientos pasivos y agresivos son más propensos que el comportamiento asertivo a traer consecuencias o reacciones negativas de parte de los demás. Generalmente, el comportamiento asertivo es más efectivo.

Díales que continuarán trabajando en el comportamiento asertivo en la próxima sesión. Recuerde guardar las tres hojas de definiciones que están pegadas en su pizarra para usarlas en la próxima sesión.

SESIÓN 2

Parte I Revisión (8 minutos)

Pegue en la pizarra las tres hojas del rotafolio que usaron en el último período, debajo del encabezado "Tipos de comportamiento". Pida a los estudiantes que recuerden brevemente lo que hicieron en el último período de clase.

Distribuya trozos de papel de dibujo e invite a los estudiantes a pensar en los tres tipos de comportamiento que aprendieron. Pídales que dividan sus papeles en tres partes y hagan dibujos que expresen cómo "se ve" o "se siente" cada uno de estos tres comportamientos. Sugiera que usen colores, imágenes o palabras para expresar su interpretación de cada comportamiento.

Circule entre los estudiantes mientras trabajan. Cuando hayan terminado, haga algunos comentarios u observaciones sobre lo que ha visto. Por ejemplo, podría decir lo siguiente:

- Las secciones que representan comportamientos pasivos son las menos interesantes.
- Las secciones que expresan agresión son las más oscuras y desagradables.
- Las que representan un comportamiento asertivo son las más atractivas y llamativas.

Parte II Más acción/reacción (15 minutos)

Propósito: los estudiantes aprenden cómo comportarse de manera asertiva para comunicarse de una forma más eficiente.

1. Los estudiantes se enfocan en el comportamiento asertivo.

Pida a un voluntario que describa la actividad de la parte I de la sesión 1. (Parejas de estudiantes dividieron una hoja de periódico que representaba una pizza). Pídales que piensen en cómo podría funcionar la actividad si ambas personas involucradas en dividir el papel se comportaran de manera asertiva. Pregunte:

¿Cómo podrían actuar? (Parecerían confiados, hablarían con calma, utilizarían el contacto visual, adoptarían una buena postura y serían respetuosos con su compañero).

¿Cómo creen que se podría dividir el periódico al final? ¿Por qué? (El periódico probablemente se dividiría de manera bastante equitativa porque las personas involucradas habrían negociado partes iguales, ya que cada uno querría lo máximo posible del reparto).

2. Los estudiantes identifican formas de comunicarse de manera asertiva.

Centre la atención en las hojas del rotafolio que se muestran en la pizarra. Recuerde a los estudiantes que los comportamientos pasivos y agresivos son más propensos que el comportamiento asertivo a traer consecuencias o reacciones negativas de parte de los demás. Explique que el comportamiento asertivo es la mejor manera de comunicar lo que quieren. Es la forma más efectiva de alcanzar sus metas.

Invite a los estudiantes a recopilar una lista de consejos para ser asertivo. Pida a los voluntarios que escriban las sugerencias en formato de lista en la pizarra. Aunque su lista incluirá acciones y palabras específicas, debe cubrir las siguientes ideas generales:

- Usen palabras que demuestren que son responsables de lo que dicen.
- Asegúrense de que su lenguaje corporal y sus palabras envíen el mismo mensaje.
- Digan lo que quieran o necesiten con claridad y calma.
- Piensen en lo que la otra persona quiere o necesita.
- Usen buenas habilidades de escucha y hagan preguntas.

Parte III Pásame las historietas, por favor (25 minutos)

Propósito: a través de la creación de historietas, los estudiantes identifican y aplican diferentes tipos de comportamiento.

1. Los estudiantes comienzan la actividad.

Divídalos en grupos de tres o cuatro. Pídeles que nombren algunos ejemplos de historietas de un solo cuadro. (Las respuestas de los estudiantes pueden incluir Family Circus o Marmaduke).

Después de que se hayan formado los grupos, dé las siguientes instrucciones:

- Cada grupo creará tres historietas de un solo cuadro, una para cada tipo de comportamiento que analizamos.
- Dibujen historietas que muestren cómo diferentes personajes lidiarían con un problema de manera pasiva, agresiva y asertiva.
- Cada miembro del grupo tiene el mismo poder de voto sobre lo que dibujarán.
- Después, cada grupo exhibirá sus historietas en el salón de clases. Luego, los estudiantes caminarán e identificarán el comportamiento representado en cada historieta.
- Antes de que termine el período, cada grupo explicará sus historietas.

2. Los estudiantes crean sus historietas.

Dé a que los grupos aproximadamente 15 minutos para planear y dibujar sus historietas. Sugíérales que escriban notas a medida que desarrollan cada historieta. Usarán sus notas para explicar sus historietas a la clase.

Si necesitan ideas, sugíérales que revisen la información sobre los tres tipos de comportamiento que se muestra en la pizarra. Si parecen incapaces de concentrarse o avanzar, sugíérales que hagan historietas simples y directas.

3. Los estudiantes muestran sus historietas.

Pídales que cuelguen sus historietas en la pared más cercana a donde están sentados. Pídales que coloquen una hoja de papel al lado de cada historieta.

Después de mostrar todas las historietas, pídales que caminen por el salón de clases y observen los dibujos. Indíqueles que miren cada historieta cuidadosamente. Luego deben identificar y escribir en el papel junto a la historieta el tipo de comportamiento representado.

4. Los estudiantes explican sus historietas.

Use el resto del período de clase para que los grupos expliquen sus historietas a la clase. Pida a los grupos que saquen las hojas que colocaron cerca de cada una de sus historietas. Pregunte a los grupos cuántas personas pudieron identificar los comportamientos representados en sus dibujos. Pida a los grupos que expliquen sus historietas al resto de la clase.

Conclusión (2 minutos)

Pida a los estudiantes que expliquen por qué es más probable que obtengan una respuesta positiva de parte de los demás cuando se comportan de manera asertiva en lugar de cuando lo hacen de manera pasiva o agresiva. Pídales que describan comportamientos pasivos y agresivos. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- El comportamiento asertivo es la forma más efectiva de alcanzar sus metas.
- Sean asertivos hablando con claridad, calma, confianza y respeto.
- Sean asertivos enviando el mismo mensaje tanto de manera verbal como de manera no verbal.
- Sean asertivos usando buenas habilidades de escucha.

Evaluación del estudiante

SESIÓN 1

1. Define "comportamiento pasivo." Den un ejemplo.
2. Define "comportamiento agresivo." Den un ejemplo.
3. Define "comportamiento asertivo." Den un ejemplo.

SESIÓN 2

1. Enumera tres maneras en que puedes demostrar un comportamiento asertivo.
2. ¿Por qué el hecho de demostrar regularmente un comportamiento asertivo, en lugar de un comportamiento agresivo, facilita el logro de tus metas?
3. Describe una situación de tu vida en la que usaste un comportamiento pasivo, agresivo o asertivo. Explica por qué estuviste o no satisfecho con el resultado de la situación y qué harías diferente.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Me negué a aceptar un no por respuesta". -Bessie Coleman, la primera mujer afroamericana en obtener una licencia de piloto en 1921.

Pregunte: "¿Es este un ejemplo de comportamiento agresivo o asertivo?". Pídeles a los estudiantes que investiguen sobre la vida de Bessie Coleman y que encuentren ejemplos de asertividad que la ayudaron a tener éxito.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que cada estudiante elija a una persona cuya contribución haya cambiado de alguna manera su vida (p. ej., un artista, una figura histórica, un científico, un amigo). Pida a cada estudiante que cree una exhibición o actuación que honre los logros de la persona elegida.

Pida a cada estudiante que escriba una breve biografía que revele momentos asertivos en la vida de su homenajeado.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que escriban sobre un momento en que lograron resultados positivos al ser directos y asertivos. (Si los estudiantes no han tenido mucho éxito en esta área, pídeles que escriban sobre cómo podrían cambiar una situación existente mediante el uso de un comportamiento asertivo).

Pida a los estudiantes que compartan sus experiencias con un compañero.

Usar tecnología

Pida a los estudiantes que seleccionen y elijan un discurso de "Online Speech Bank" de American Rhetoric en www.americanrhetoric.com/speechbank.htm. Haga que los estudiantes analicen el rol del comportamiento asertivo al dar un discurso.

Tarea

Indique a los estudiantes que escriban cartas de queja a un fabricante con respecto a un producto defectuoso o a un representante del gobierno con respecto a un problema social. Recuérdeles que hagan que sus cartas tengan un tono asertivo.

Pida a los estudiantes que trabajen con un compañero para analizar las cartas de los demás y asegurarse de que dichas cartas sean asertivas.

Recursos adicionales

Indique a los estudiantes que lean *Stick Up for Yourself!* de Gershen Kaufman, Lev Raphael y Pamela Espeland.

Cuando hayan terminado, analice el papel que juega la asertividad en el aumento de la autoestima y la mejora de la vida.

EXPRESAR OPINIONES DE MANERA CONSTRUCTIVA



AGENDA

- Actividad inicial
- ¿Por qué un debate?
- ¿Cómo funcionará?
- ¡Exprésate!
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes reconocerán que es posible comunicarse productivamente cuando no están de acuerdo con los demás.

Los estudiantes participarán en un debate mediante el uso de las habilidades de comunicación eficaz para expresar y escuchar opiniones.

Materiales necesarios

- Un lugar para mostrar las reglas del debate (Parte II)

Actividad inicial (3 minutos)

Comience por compartir con los estudiantes la siguiente broma sobre la falta de comunicación. Use gestos y tono de voz para ilustrar la historia:

Un día, dos estudiantes viajan a casa en el autobús. De repente, uno de ellos señala por la ventana y exclama: "¡Mira ese perro con un ojo!". El otro estudiante rápidamente se cubre un ojo y dice: "¿Dónde? ¡Yo no veo ningún perro!".

Señale que incluso cuando las personas se comunican bien, a veces pueden ocurrir malentendidos. Diga: "Esto no sucede a propósito, y no se hace para engañar o lastimar a nadie. Cuando ocurran malentendidos, recuerden reírse. Tengan en cuenta este consejo mientras ponemos a prueba nuestras habilidades de comunicación hoy".

Parte I ¿Por qué un debate? (5 minutos)

Propósito: los estudiantes reconocen que es posible comunicarse productivamente cuando no están de acuerdo con los demás.

1. Los estudiantes analizan la naturaleza y el propósito de un debate.

Pida a los estudiantes que expliquen qué es un debate. Después de algunas respuestas, concéntrese en los puntos importantes haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿Es lo mismo una discusión que un debate? (*Una discusión suele ser una deliberación privada e informal entre dos personas sobre algo personal. Un debate es más formal porque tiene reglas y suele ser un evento público*).
- ¿Cuál es el propósito de un debate? (*El propósito de un debate es dar o expresar razones a favor y en contra de algo, y presentar ambos lados de un problema*).
- ¿Qué debates han escuchado o visto? ¿Pueden pensar en algún ejemplo de debate? (*Probablemente, la mayoría de los estudiantes mencionarán a los candidatos que se postulan para un cargo público que han debatido entre sí en la televisión*).
- ¿Cómo describirían los tipos de comportamiento que normalmente demuestran los participantes en un debate? (*Los participantes en un debate son conscientes de las reglas del debate, respetan las diferentes opiniones y explican con calma su punto de vista*).

2. Los estudiantes consideran el concepto de desacuerdos amistosos.

Pregunte a los estudiantes si creen que es posible comunicarse de manera efectiva, incluso cuando no están de acuerdo con alguien. Aliéntelos a explicar sus respuestas, dar razones y citar ejemplos.

Guíe a los estudiantes para que comprendan que los comportamientos asertivos les permitirían comunicarse de manera efectiva en tales situaciones. Si es necesario, recuérdelos que los comportamientos pasivos y agresivos a veces pueden producir reacciones negativas en otras personas. Pida a voluntarios que expliquen por qué.

Parte II ¿Cómo funcionará? (10 minutos)

Propósito: los estudiantes eligen un tema para debatir y se familiarizan con las reglas del debate.

1. Los estudiantes eligen un tema.

Explíqueles que van a realizar un debate en clase hoy. Señale que antes de que la clase pueda debatir, deben decidir un tema para analizar.

Lea la lista de enunciados a continuación, uno por vez, pidiendo que después de cada uno levanten la mano los estudiantes que estén de acuerdo y en desacuerdo. Pida a voluntarios que escriban el número de cada enunciado en la pizarra, junto con el número de estudiantes que están de acuerdo y en desacuerdo.

1. Debería ser obligación usar uniforme en la escuela.
2. Se debería poder inspeccionar al azar los casilleros de los estudiantes para detectar drogas y armas.
3. Los estudiantes que tienen problemas con la ley fuera de la escuela deberían ser expulsados.
4. Tanto los niños como las niñas deberían poder probarse en cualquier deporte y jugar en cualquier equipo deportivo escolar.
5. Los estudiantes que reprobaban sus clases deberían pasar de grado.
6. Las escuelas y las bibliotecas deberían bloquear partes de Internet en las computadoras que usan los jóvenes.
7. Los niños deberían poder ver cualquier película que elijan, incluidas las películas con clasificación R.
8. Se debería dejar que los animales vivan en sus hábitats naturales, no en zoológicos o circos.

Explique que la clase debatirá sobre el tema que tenga el número más parejo de estudiantes de acuerdo y en desacuerdo. Si es necesario, realice otra votación para desempatar, lance una moneda al aire o saque enunciados de un sombrero.

2. Los estudiantes repasan las reglas para el debate.

Explique que, durante el debate, los estudiantes deberán comunicar sus pensamientos y opiniones de la manera más efectiva posible. También necesitarán escuchar atentamente las opiniones de los demás para poder formular una respuesta. Para hacerlo, todos deben seguir algunas reglas básicas.

Muestre la siguiente lista de reglas, que ha preparado como póster o como una transparencia para proyector antes de la clase. Léalas en voz alta o llame a un voluntario para que lea cada una de ellas:

- Solo puede hablar una persona a la vez.
- Los oradores deben alternarse de un bando y del otro.

Si quieren hacer un comentario, deben levantar la mano y esperar a tener la palabra.

- No pueden levantar la mano hasta que la persona que esté hablando haya terminado.
- Si alguien en el otro bando hace un comentario con el que están de acuerdo, deben levantarse de su asiento y pasarse al otro bando. Esto no significa que hayan cambiado de bando permanentemente: solo significa que están de acuerdo con un punto en particular. Cuando alguien del otro bando (es decir, su bando original) hace un comentario con el que estén de acuerdo, regresen a su asiento.

Parte III ¡Exprésate! (30 minutos)

Propósito: los estudiantes participan en un debate usando habilidades de comunicación eficaz para expresar y escuchar opiniones.

1. Los estudiantes se preparan para el debate.

Dé instrucciones a los estudiantes para que lo ayuden a alinear las sillas y así formar dos filas, una frente a la otra. Recuerde que los estudiantes se moverán hacia adelante y hacia atrás entre las filas, así que asegúrese de que no haya obstáculos que les bloqueen el paso.

Lea en voz alta el enunciado que la clase debatirá y escríbalo en un lugar visible en la pizarra. Siente a todos los estudiantes que estén de acuerdo con el enunciado en una fila y a todos los que no estén de acuerdo en la otra.

2. Los estudiantes participan en el debate.

Comience el debate preguntando: "¿Quién tiene una opinión sobre esta afirmación?". Dé la palabra a un estudiante que tenga la mano levantada.

Como moderador del debate, es importante que haga cumplir las reglas: para ello, permita que solo hable un estudiante a la vez, dé la palabra a estudiantes de bandos alternos, dé la palabra solo a aquellos que esperan hasta que otros dejen de hablar antes de levantar la mano y recuérdelos cambiar de bandos cuando estén de acuerdo con puntos presentados por alguien del otro bando.

También es importante que no dé su opinión ni que tome partido sobre el tema. Asegúrese de mantener la charla encaminada y evite que los estudiantes dominen el debate individualmente. Dé a los estudiantes una advertencia de que queda un minuto antes de finalizar el debate. (Deje alrededor de 10 minutos del tiempo de clase para el análisis final).

3. Los estudiantes reflexionan sobre su experiencia.

Cuando el debate haya terminado, pida a los estudiantes que analicen su experiencia. Para alentarlos, haga preguntas como las siguientes:

- ¿En qué se diferencia este debate de los desacuerdos que tienen en la vida cotidiana?
- ¿Qué les pareció difícil del debate?
- ¿Qué comportamientos les resultaron más efectivos para comunicar su opinión?
- ¿Qué comportamientos les resultaron más frustrantes al escuchar a los demás?
- ¿Cambiaron de opinión sobre algo durante el debate?
- ¿Fue difícil recordar comportarse de manera asertiva durante el debate? De ser así, ¿por qué creen que fue difícil?

Conclusión (2 minutos)

Pídales que expliquen los beneficios de comportarse de manera asertiva ante el desacuerdo. Pídales que describan las habilidades de comunicación eficaz. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Las habilidades de comunicación eficaz son necesarias para expresar sus opiniones.
- Pueden mejorar sus habilidades de comunicación al usarlas.

Evaluación del estudiante

1. ¿Cuáles son algunas cosas que puedes hacer para evitar que un desacuerdo amistoso se convierta en un conflicto?
2. ¿En qué se diferencia el debate controlado de los desacuerdos que tienes en la vida cotidiana?
3. ¿Qué contraste frustrante sobre el debate controlado? ¿Qué te pareció interesante o útil?

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"El verdadero arte de la conversación no está solo en decir lo correcto en el momento oportuno, sino abstenerse de decir lo incorrecto en los momentos tentadores". -Dorothy Nevill

Analicen juntos la afirmación de que la forma de elegir las palabras con cuidado es importante para expresar opiniones de manera constructiva. Pida a los estudiantes que den ejemplos de situaciones en las que es importante que tengan cuidado con sus palabras.

Conexión del plan de estudio de contenido básico

Pida a los estudiantes que investiguen las perspectivas de los participantes en su unidad de estudios sociales actual.

Seleccione un tema relevante para el período de tiempo que se está estudiando. Pida a los estudiantes que debatan el tema desde la perspectiva de las personas investigadas.

Escribir en el diario

Explique que los adultos, a menudo, escriben notas antes de las llamadas telefónicas de negocios importantes, especialmente si el tema es potencialmente estresante. Pida a los estudiantes que tomen notas para una conversación que les gustaría/necesitarían tener.

Pida a los estudiantes que practiquen sus conversaciones con un compañero de clase hasta que puedan expresar sus puntos de manera asertiva.

Usar tecnología

Pida a los estudiantes que visiten www.c-span.org y vean un debate en el Congreso. Pídales que escriban un párrafo que resuma lo que se debatió.

Haga que los estudiantes se reúnan en grupos pequeños para debatir la conducta del Congreso que observaron. ¿Cómo expresaron los congresistas sus diferencias? ¿Qué comunicación no verbal se observó?

Tarea

Pida a los estudiantes que recopilen "cartas al editor" de una fuente de noticias que pertenezcan a un solo tema. Pídales que subrayen frases clave que den pistas sobre el tono de cada escritor.

Pida a los estudiantes que compartan sus cartas con compañeros o en pequeños grupos y analicen qué cartas fueron más efectivas y por qué.

Recursos adicionales

Muestre la versión de 1957 de la película *12 Angry Men*, que trata sobre los jurados que debaten el destino de un niño acusado de matar a su padre.

Después de mostrar la película, pida a los estudiantes que debatan los estilos de comunicación de los distintos personajes.