

---

# TABLA DE CONTENIDO

## Plan de acción para la universidad

1. Evaluar tus talentos e intereses **2**
2. Universidades y escuelas técnicas **15**
3. Postulación a universidades y escuelas técnicas **29**
4. Descubrir el dinero: becas, subvenciones y préstamos **45**

# EVALUAR TUS TALENTOS E INTERESES

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Mi tiempo
- Tenemos habilidades
- Intereses + Habilidades + Estilos de aprendizaje = Carreras
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identificarán la relación entre sus intereses y cómo pasan su tiempo.

Los estudiantes identificarán las habilidades que se relacionan con sus intereses.

Los estudiantes identificarán y categorizarán las habilidades personales y profesionales.

Los estudiantes usarán sus habilidades e intereses para determinar las opciones de carrera.

### Materiales necesarios

- Un diccionario (Partes I y II)
- Una copia de la hoja de actividades "Tiempo real" para cada estudiante (los estudiantes deben completar esta hoja de actividades para la tarea durante la semana previa a esta clase). (Parte I)
- Una copia de la hoja de actividades "Recuento en tiempo real" para cada estudiante (Partes I, II)

y III)

- Una copia de la hoja de actividades "Habilidades" para cada estudiante (Partes II y III)
- Una copia de la hoja de actividades "Grupos de tres habilidades, muchas ocupaciones" para cada estudiante (Parte II)
- Varios pares de tijeras (Parte III)

**Actividad inicial (3 minutos)**

Dirija a los estudiantes en los siguientes cálculos:

1. Comience con la cantidad de horas trabajadas cada día en un trabajo de nueve a cinco. (8)
2. Multiplique por 5 (cantidad de días de trabajo en una semana). (40)
3. Multiplique por 52 (cantidad de semanas en un año). (2,080)
4. Multiplique la respuesta del paso dos por 2 (dos semanas de vacaciones). (80)
5. Reste el paso cuatro al paso tres. (2,000)
6. Reste 80 (cantidad de feriados federales multiplicados por 8). (1,920)
7. Reste su edad actual de 65. (para una persona de 16 años: 49)\*
8. Multiplique la respuesta del paso siete por la respuesta del paso seis. (94,080)

Diga a los estudiantes que la respuesta final es la cantidad aproximada de horas que probablemente trabajarán en un empleo. Es probable que los estudiantes se sorprendan con el número final. Guíe a los estudiantes para que reconozcan que es importante tener trabajos, carreras o profesiones que les gusten. Recuérdeles que ya han pensado en sus sueños y metas. Dígalos que, en la lección de hoy, revisarán sus intereses para ver cómo se pueden traducir en carreras y profesiones.

\* En el séptimo paso de este cálculo, se supone que los estudiantes trabajarán 40 horas a la semana a su edad actual. Es posible que desee ajustar este paso según sus estudiantes.

**Parte I Mi tiempo (5 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes reconocen la conexión entre sus intereses y cómo pasan su tiempo.

**1. Los estudiantes definen "tiempo discrecional".**

Escriba la palabra "discreción" en la pizarra. Pida a la clase que sugiera el significado de la palabra. Luego, indique a un voluntario que busque la definición de "discreción" en el diccionario. (Merriam-Webster define "discreción" como "elección individual o juicio").

Con esta definición en mente, solicite a los estudiantes que consideren lo que podría significar "tiempo discrecional". Guíelos para que reconozcan que el tiempo discrecional es tiempo libre para usarlo como lo consideren apropiado, para desarrollar una actividad de interés personal que encuentren satisfactoria.

Indique a los estudiantes que saquen la hoja de actividades "Tiempo real", que completaron durante la semana anterior a esta clase. Pida a voluntarios que compartan cómo pasan su tiempo discrecional. Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra. Obtenga las razones por las cuales los estudiantes consideran que sus actividades valen la pena: escriba las razones al lado de los puntos en la lista.

## 2. Los estudiantes calculan cómo pasan su tiempo.

Distribuya la hoja de actividades "Recuento en tiempo real" y pídale que usen la información de su hoja de actividades "Tiempo real" para completar la mitad superior.

Luego, pídale que describan las cinco actividades que más disfrutaron y ordene las actividades del uno al cinco (uno es la más divertida y cinco es la menos divertida). Pregunte a los estudiantes por qué disfrutaron las actividades mencionadas. Señale a los estudiantes que a menudo las personas disfrutaron más haciendo las cosas en las que se destacan.

---

## Parte II Tenemos habilidades (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes definen el concepto de habilidad e identifican las habilidades que se relacionan con sus intereses.

### 1. Los estudiantes definen "habilidad".

Escriba la palabra "habilidad" en la pizarra. Haga que la clase piense una definición de la palabra. Luego, haga que un voluntario lea una definición del diccionario. (Merriam-Webster define "habilidad" como "una aptitud o destreza desarrollada").

Seleccione una de las actividades de tiempo discrecionales que los estudiantes enumeraron antes. Obtenga de los estudiantes las habilidades necesarias para esa actividad. Por ejemplo, para jugar baloncesto: coordinación, como la habilidad de saltar, moverse rápido, arrojar, atrapar y apuntar, y el trabajo en equipo.

Señale a los estudiantes que casi todas sus actividades de tiempo discrecional demuestran habilidades específicas. Explique que las habilidades que las personas aportan a un trabajo son los talentos, los dones y las capacidades que poseen. Diga que conocer sus dones, talentos o capacidades, y cómo estos se traducen en empleos, los ayudará a enfocarse en posibles carreras y profesiones.

### 2. Los estudiantes identifican las habilidades que se relacionan con sus actividades favoritas.

Divida la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes y distribuya una copia de la hoja de actividades "Habilidades" a cada estudiante.

Pídale que observen sus cinco actividades favoritas principales de la hoja de actividades "Recuento en tiempo real" y elijan tres actividades para considerar. Indíqueles que trabajen con sus grupos para identificar las habilidades necesarias para sobresalir en cada actividad que escribieron en la mitad superior de la hoja de actividades "Habilidades".

Después de que hayan terminado de trabajar, analicen las habilidades que enumeraron. Incentive a los estudiantes con intereses similares a agregar habilidades en las que no habían pensado. Haga una lista de varias habilidades en la pizarra, y pídale que hagan un torbellino de ideas sobre una variedad de actividades e intereses donde puedan utilizar esas habilidades.

Diga a los estudiantes que dejen la mitad inferior de la hoja de actividades en blanco por el momento.

### **3. Los estudiantes exploran los tres grupos de habilidades.**

Distribuya la hoja de actividades "Grupos de tres habilidades, muchas ocupaciones" a los estudiantes.

Explique a los estudiantes que la mayoría de las habilidades se pueden clasificar en uno de tres grupos diferentes: personas/animales, cosas e información. Defina cada grupo y debata según sea necesario. Obtenga sugerencias de la clase para completar la hoja de actividades y pídale a los estudiantes que completen los espacios en blanco. Las respuestas de los estudiantes pueden incluir algunas de estas opciones:

- Personas o animales: servir, asesorar, aconsejar, administrar, actuar, consultar, persuadir, comunicar, supervisar, negociar.
- Cosas: arreglar, operar un equipo, esfuerzo físico/atlético, manejar objetos, trabajar con el ambiente.
- Información: planificar, desarrollar, crear, mejorar, diseñar, organizar, investigar, visualizar, adaptar, evaluar, calcular, observar.

Indique a los estudiantes que intercambien ideas sobre profesiones o carreras para cada grupo de habilidades.

Haga que los grupos compartan sus listas de ocupaciones con la clase.

### **4. Los estudiantes identifican y evalúan sus habilidades en términos de los tres grupos de habilidades.**

Remítalos a la mitad inferior de la hoja de actividades "Habilidades". Explique que ahora van a completar esta hoja de actividades categorizando las habilidades que enumeraron en las tres columnas. Pida que enumeren cada habilidad bajo su título apropiado.

Cuando hayan terminado de trabajar, pídale que sumen la cantidad de habilidades en cada grupo. Pida que compartan lo que piensan que la información revela sobre sus intereses.

Señale que, por lo general, la profesión que les resultaría más interesante es la que harían mejor. Recuérdeles el cálculo que hicieron en el principio y sugiera que su profesión debería ser algo que les interese mucho.

---

*minutos)*

*Propósito:* los estudiantes conectan estilos de aprendizaje a los tres grupos principales de habilidades.

### 1. Los estudiantes revisan los diferentes estilos de aprendizaje.

Pídales que recuerden las actividades de estilo de aprendizaje que hicieron en el *módulo seis: Habilidades para la escuela y más allá*. Obtenga la siguiente lista de estilos de aprendizaje de la clase y escríbala en la pizarra: atlético/corporal, musical, visual/espacial, matemático/lógico, verbal/lingüístico, social/interpersonal e intrapersonal.

### 2. Los estudiantes evalúan las categorías de interés en términos de perfiles de estilos de aprendizaje.

Divida a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco y distribuya tijeras. Pídales que recorten las etiquetas de estilos de aprendizaje en la parte inferior de la hoja de actividades "Recuento en tiempo real" de la parte II. Luego, pídales que hagan coincidir los estilos de aprendizaje con los grupos de habilidades de la hoja de actividades "Habilidades". Dígales que más de un estilo de aprendizaje puede ser apropiado para cada grupo de habilidades.

Cuando hayan terminado de trabajar, haga que los grupos compartan sus resultados.

### 3. Los estudiantes evalúan sus datos personales.

Diga que ahora van a poner sus intereses, sus estilos de aprendizaje y los grupos de habilidades todos juntos. Pídales que completen las siguientes oraciones de forma independiente:

- Mi actividad favorita es \_\_\_\_\_.
- Mi estilo de aprendizaje es \_\_\_\_\_.
- Mi categoría preferida del grupo de habilidades profesionales es \_\_\_\_\_.

Haga que los estudiantes consideren si las categorías se complementan o chocan, y si sus estilos de aprendizaje son compatibles con sus preferencias de la actividad y las categorías de la carrera. Analicen qué conclusión pueden sacar si las tres respuestas se complementan y cuál sería la conclusión si chocan.

---

### Conclusión (2 minutos)

Pida que resuman por qué es importante evaluar nuestros talentos e intereses. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- El trabajo es una gran parte de nuestra vida adulta, por lo que es importante elegir una carrera o profesión que disfrutemos.
- Nuestros intereses, pasatiempos y actividades favoritas incluyen habilidades que se pueden aplicar a trabajos o carreras.
- Identificar nuestros intereses, habilidades y estilos de aprendizaje nos brinda información importante sobre los tipos de trabajo o las carreras que deberíamos explorar.

## Evaluación del estudiante

---

1. Enumera una de tus actividades extracurriculares favoritas y las habilidades que utilizas para ella.
2. ¿De qué manera tu estilo de aprendizaje complementa tus habilidades e intereses?
3. ¿De qué manera conocer tus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje te puede ayudar en el futuro?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Nunca trabajé en mi vida. Fue todo divertido". —Thomas Edison, inventor

Haga que los estudiantes lean e interpreten esta cita. Pídales que hablen de carreras que serían "muy divertidas".

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Pida a los estudiantes que creen diagramas de flujo que representen la progresión de las fortalezas y los intereses de las carreras.

Haga que los estudiantes compartan sus cuadros con la clase o cuélguelos en las paredes.

### Escribir en el diario

---

Haga que los estudiantes escriban sobre por qué es importante elegir una carrera en función de sus talentos e intereses.

Pida a los estudiantes que analicen las carreras que saben que no les interesan.

### Usar tecnología

---

Haga que los estudiantes elijan carreras que les interesen y que coincidan con sus habilidades. Pida a los estudiantes que accedan y enumeren sitios web que podrían usarse como recursos para las personas en esas carreras.

Haga que los estudiantes compartan sus listas con la clase. Cree una "lista maestra" de los recursos del sitio web para que los usen los estudiantes.

## Tarea

---

Pida a los estudiantes que hagan una lista de sus intereses y talentos. Haga que miren un catálogo de la universidad y elijan tres clases que coincidan con sus talentos y habilidades enumerados.

Pida a los estudiantes que escriban algunos párrafos que describan cómo se relacionan estas clases y sus habilidades/intereses.

## Recursos adicionales

---

Pida a los estudiantes que revisen la lista de 18 trabajos muy extraños de *The Book of Lists* por David Wallechinsky y Amy Wallace.

Haga que los estudiantes categoricen cada trabajo según las categorías presentadas en esta lección.

# TIEMPO REAL

Durante una semana, registra la cantidad de tiempo que dedicas a cada actividad que realizas. Anota los trabajos después de la escuela y a tiempo parcial, los deportes u otros pasatiempos, las tareas del hogar, cuando lees por placer, cuando hablas por teléfono, las citas, etc.

| DÍA:  |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mañana:   |
| Tarde:  |
| Noche:  |
| <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: | <b>Totales:</b><br><i>minutos/horas</i><br>Dormir:<br>Ir a la escuela:<br>Comer:<br>Ver televisión:<br>Hablar por teléfono:<br>Otras actividades: |

# RECUENTO EN TIEMPO REAL

La semana tiene 168 horas. Así uso mi tiempo:

Dormir: \_\_\_\_\_ Otras actividades: \_\_\_\_\_

Ir a la escuela: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Comer: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Ver televisión: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Hablar por teléfono: \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Mis cinco principales actividades favoritas:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**ESTILOS DE APRENDIZAJE** (para el maestro: guardar para la Parte 3).

Recorta cada estilo de aprendizaje. Pégalos en la parte inferior de la categoría de habilidad adecuada en la hoja de actividades "Habilidades".

Atlético, físico	Musical	Visual, artístico	Matemático, lógico	Verbal, lingüístico	Social, interpersonal	Intrapersonal
Atlético, físico	Musical	Visual, artístico	Matemático, lógico	Verbal, lingüístico	Social, interpersonal	Intrapersonal
Atlético, físico	Musical	Visual, artístico	Matemático, lógico	Verbal, lingüístico	Social, interpersonal	Intrapersonal

# HABILIDADES

Elige tres de tus actividades favoritas. Menciona las habilidades necesarias para cada una a continuación.

Actividad:	Actividad:	Actividad:
Habilidades:	Habilidades:	Habilidades:

Menciona cada habilidad anterior debajo del encabezado adecuado a continuación. Cuenta la cantidad de habilidades y escribe el total debajo de cada recuadro.

PERSONAS (o ANIMALES)	COSAS	INFORMACIÓN
Estilo(s) de aprendizaje:	Estilo(s) de aprendizaje:	Estilo(s) de aprendizaje:

TOTAL: \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_

TOTAL: \_\_\_\_\_

Con las habilidades que tengo, podría gustarme un trabajo, una carrera o una profesión en:

---

# GRUPOS DE TRES HABILIDADES, MUCHAS OCUPACIONES

A. Personas (o animales)	B. Cosas	C. Información
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ayudar o cuidar</li> <li>• entretener</li> <li>• enseñar</li> <li>• entrenar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reparar</li> <li>• conducir vehículos</li> <li>• usar herramientas</li> <li>• trabajar con la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planificar</li> <li>• crear</li> <li>• diseñar</li> <li>• organizar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>
Ocupaciones	Ocupaciones	Ocupaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>

# UNIVERSIDADES Y ESCUELAS TÉCNICAS

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Universidades de dos años, universidades de cuatro años
- Acotar las opciones
- Lo correcto
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identifican las diferencias entre universidades, instituciones de educación superior (colleges), universidades comunitarias (community colleges) y escuelas técnicas.

Los estudiantes aclararán sus necesidades de educación postsecundaria en términos de fortalezas, requisitos, matrículas y ubicaciones de las escuelas.

### Materiales necesarios

- Una carretera local o un mapa de tránsito (Actividad inicial)
- Una variedad de descripciones de universidades, folletos y catálogos de la biblioteca de su escuela, suficientes para cada par de estudiantes (incluya universidades de cuatro años, comunitarias y técnicas, con énfasis en las escuelas locales). (Parte I)
- Una copia de la hoja de actividades "Encuesta de universidades" para cada estudiante (Partes I y II)

- Una copia de la hoja de actividades "Acotar las opciones" para cada estudiante (Parte II)
- Una copia de la hoja de actividades "Preparación para la universidad" para cada estudiante (Parte II)
- Una copia de la hoja de actividades "Las raíces de Bronx siguen nutriendo los caminos profesionales" para cada estudiante (Parte III)

**Actividad inicial (3 minutos)**

Muestre a los estudiantes una carretera local o un mapa de tránsito. Señale las ubicaciones de la escuela y otro punto de referencia. Pregunte: "¿Cómo llegarían desde la escuela a este punto de referencia?". Deje que analicen varias rutas y opciones. Pregunte: "¿Cuál es la mejor manera de llegar allí? ¿Qué necesitan saber para hacer este recorrido?" (*La mejor manera es probablemente la ruta más directa. Necesitan conocer las carreteras u opciones de transporte para identificar la ruta más directa o la mejor*).

Diga que las carreras gratificantes son los destinos, mientras que, las universidades, facultades y escuelas técnicas son las diferentes opciones para llegar allí. Explique que comenzarán a explorar las diferentes carreteras disponibles para después de la escuela secundaria.

**■ Parte I Universidades de dos años, universidades de cuatro años (15 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes entienden las diferencias entre las universidades de dos años y las universidades de cuatro años.

**1. Los estudiantes leen sobre diferentes tipos de universidades.**

Diga a los estudiantes que van a investigar algunas de las opciones de educación postsecundaria disponibles para ellos. Divida la clase en parejas y proporcione a cada pareja de estudiantes una descripción, un folleto o un catálogo de una universidad local.

Explique que cada pareja presentará su universidad al resto de la clase. A medida que lean sobre sus universidades, pídale que subrayen o marquen con un círculo las palabras o los términos que deban definirse o debatirse. Analice y defina lo siguiente, junto con cualquier otro término que los estudiantes puedan confundir, según sea necesario:

- Universidades comunitarias (community colleges): son instituciones de educación superior locales que ofrecen programas de tecnicatura que suelen durar dos años de estudio a tiempo completo. Muchos estudiantes luego van a una universidad de cuatro años para obtener su licenciatura.
- Escuelas técnicas/ocupacionales/vocacionales: estas escuelas proporcionan capacitación ocupacional que permite obtener un diploma o una certificación en un campo. Algunas universidades comunitarias ofrecen programas conjuntos con escuelas técnicas para que los estudiantes puedan obtener créditos universitarios junto con su capacitación vocacional.
- Instituciones de educación superior de cuatro años (colleges): ofrecen programas de licenciatura que requieren aproximadamente 120 créditos para graduarse y suelen durar cuatro años de estudio a tiempo completo.
- Universidades: las universidades son instituciones grandes que incluyen una facultad de artes o ciencias, escuelas profesionales y estudios de posgrado. Al igual que las instituciones de educación superior de cuatro años, las universidades en general también ofrecen títulos de pregrado.

En sus presentaciones, los estudiantes deben incluir información sobre programas de grado, matrícula, ubicación, opciones de transporte, requisitos de ingreso, clubes, instalaciones y deportes. Dé a los estudiantes unos minutos para preparar sus presentaciones.

## **2. Los estudiantes comparten información sobre diferentes universidades.**

Cuando terminen de trabajar, distribuya la hoja de actividades "Encuesta de universidades". Haga que cada pareja presente su escuela a la clase. Mientras los estudiantes escuchan a sus compañeros de clase, pídeles que utilicen la hoja de actividades para tomar notas sobre la información que consideran importante o interesante.

## **3. Los estudiantes combinan carreras/profesiones con instituciones de dos y cuatro años.**

Pídeles que utilicen las notas de su hoja de actividades "Encuesta de universidades" para encontrar una o más instituciones de educación superior que se adapten a los trabajos, carreras o profesiones que les interesan. Díales que marquen universidades apropiadas para su carrera en sus hojas de actividades. Pídeles que consulten con sus compañeros para verificar sus elecciones y responder cualquier otra pregunta.

---

## **Parte II Acotar las opciones (15 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes identifican los factores que influyen en la elección de la universidad, incluida la matrícula, la ubicación y los requisitos.

### **1. Los estudiantes comparan la matrícula y otros costos.**

Distribuya la hoja de actividades "Acotar las opciones". Pídales que seleccionen tres instituciones de educación superior de sus hojas de actividades "Encuesta de universidades" y que escriban los nombres de ellas en la parte superior de cada columna de la hoja "Acotar las opciones".

Pida a cada pareja que calcule la cantidad de créditos que se necesitan para obtener un título en las universidades que les interesan (por lo general, se requieren 60 créditos para obtener un título de tecnicatura y 120 créditos para obtener un título de licenciatura). Pídales que analicen la información con sus compañeros y escríbala en sus hojas de actividades "Acotar las opciones".

Los estudiantes se sorprenderán y probablemente se desalienten por el costo de la educación superior. Dígalos que, en futuras lecciones, aprenderán sobre las diferentes formas de pagar por su educación, incluidas becas, subvenciones y préstamos.

## **2. Los estudiantes consideran factores de ubicación y transporte.**

Pida a las parejas que analicen sus universidades en relación con el lugar donde viven. ¿Podrían viajar? ¿Hay transporte público? ¿Necesitarían un automóvil? ¿Tendrían que vivir en el campus o cerca de la universidad? Pida a cada pareja que revise la información sobre el transporte en su hoja "Encuesta de universidades" y añádala a sus hojas "Acotar las opciones".

## **3. Los estudiantes comparan los requisitos de ingreso a las universidades.**

Escriba los siguientes términos en la pizarra: "Puntajes SAT", "GPA", "puesto en la clase" y "entrevista personal". Explique estos términos a los estudiantes según sea necesario. Debido a la limitación de las instalaciones, las universidades tienen requisitos como estos para seleccionar estudiantes entre los que se postulan.

Dirija a los estudiantes a investigar los requisitos específicos para las universidades en las que estén interesados. Luego, distribuya la hoja de actividades "Preparación para la universidad" a los estudiantes. Haga que los estudiantes marquen los cursos que ya tomaron y anoten los requisitos que aún deben completar. Pídales que agreguen la información nueva para completar sus hojas de actividades "Acotar las opciones".

## **4. Los estudiantes consideran otros factores relacionados con la elección de una universidad.**

Escriba los siguientes términos en la pizarra: "campus", "instalaciones", "deportes" y "clubes". Obtenga de los estudiantes una definición para cada término.

Analicen por qué se deben considerar estos factores al elegir una universidad. Señale que, aunque es muy poco probable que una universidad satisfaga todas sus necesidades, aún deben buscar una que tenga la mayor cantidad posible de sus características ideales.

Pida a las parejas que revisen sus hojas de "Encuesta de universidades" para obtener esta información. Concédales unos minutos para agregar esta información nueva a sus hojas de actividades "Acotar las opciones".

### 5. Los estudiantes clasifican las universidades en las que están interesados.

Señale que ahora tienen bastante información sobre las universidades en las que están interesados. Pídales que enumeren las universidades en su encuesta de uno a tres en orden de preferencia (una de las cuales es la mejor opción) y que compartan sus resultados con sus compañeros. Anímelos a formular preguntas sobre las elecciones de sus compañeros de clase, señalando, por ejemplo, cualquier factor que se pueda haber omitido.

---

## Parte III Lo correcto (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes escuchan y analizan una historia de éxito de la vida real y aplican lo que han aprendido.

### 1. Los estudiantes leen una historia de éxito de la vida real.

Distribuya la hoja de actividades "Las raíces de Bronx siguen nutriendo los caminos profesionales". Haga que los estudiantes lean el artículo solos o en grupos pequeños.

### 2. Los estudiantes analizan la historia y cómo podría aplicarse a su vida.

Comience un debate del artículo con preguntas como las siguientes: "¿Qué tienen en común con el Sr. Cappelli? ¿Con la Sra. Cruz? ¿Por qué el Sr. Cappelli le dio trabajo a la Sra. Cruz? En su opinión, ¿cómo cambió el trabajo escolar de la Sra. Cruz después del primer verano que trabajó para el Sr. Cappelli?".

Pida a los estudiantes que consideren cómo un joven Louie Cappelli podría haberse beneficiado de este módulo.

---

## Conclusión (2 minutos)

Haga que los estudiantes revisen las hojas de actividades que completaron en esta lección. Pregúnteles: "¿Qué pueden hacer el próximo semestre o este verano para prepararse mejor para la universidad?". Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Existen diferentes tipos de instituciones de educación superior y cada una de ellas ofrece diferentes títulos.

-

Debemos seleccionar una universidad que ofrezca títulos o programas en nuestro campo de interés.

- Los factores que se deben tener en cuenta a la hora de elegir una universidad incluyen la matrícula, la ubicación y los requisitos de ingreso.

## Evaluación del estudiante

---

1. Enumera cuatro factores que son importantes para elegir una universidad.
2. ¿Dónde puedes obtener información sobre las universidades en las que estás interesado?
3. ¿Qué pasos puedes dar para que te acepten en la universidad de tu elección?

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"En todas las cosas, el éxito depende de la preparación previa, y sin esa preparación seguramente habrá fracaso". -Confucio

Haga que los estudiantes escriban un párrafo sobre cómo los ejercicios en esta lección los ayudarán a tener éxito al elegir una universidad.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Haga que los estudiantes escriban canciones o poemas que describan su instituto ideal de educación superior.

Haga que los estudiantes reciten sus poemas o letras en su canción.

### Escribir en el diario

---

Haga que los estudiantes escriban sobre lo que esperan obtener de la institución a la que eligen asistir.

Haga que los estudiantes describan por qué creen que quieren asistir a ciertas instituciones.

### Usar tecnología

---

Haga que los estudiantes realicen "visitas virtuales" a los campus universitarios visitando los sitios web de las escuelas en las que están interesados.

Haga que los estudiantes describan lo que vieron y lo que fue más atractivo para ellos sobre cada escuela.

## Tarea

---

Pida a los estudiantes que investiguen qué escuelas tienen buena reputación para los programas en el campo de estudio que desean orientarse. Pregúnteles por qué la escuela tiene una buena reputación (p. ej., debido a los profesores, la investigación, el plan de estudios, etc.).

Indique a los estudiantes que hagan una lista de cinco escuelas a las que posiblemente puedan asistir.

## Recursos adicionales

---

Haga que los estudiantes usen su escuela o biblioteca pública para buscar libros y artículos sobre cómo postularse a la universidad.

Pida a los estudiantes que compartan sus hallazgos con la clase. Compile una lista de recursos impresos y proporcione a cada estudiante una copia.

# ENCUESTA DE UNIVERSIDADES

<i>Escuelas técnicas</i>	<i>Universidades comunitarias</i>	<i>Universidades/instituciones de educación superior de cuatro años</i>
<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:
<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:
<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:	<b>Nombre:</b> Notas:

# ACOTAR LAS OPCIONES

Universidad A:	Universidad B:	Universidad C:
Matrícula (por crédito): \$	Matrícula (por crédito): \$	Matrícula (por crédito): \$
Costo del título: \$	Costo del título: \$	Costo del título: \$
Ubicación:	Ubicación:	Ubicación:
Requisitos:	Requisitos:	Requisitos:
Otra información:	Otra información:	Otra información:

# PREPARACIÓN PARA LA UNIVERSIDAD

9.º grado	10.º grado	11.º grado	12.º grado
Inglés: _____	Inglés: _____	Inglés: _____	Inglés: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Matemáticas: _____	Matemáticas: _____	Matemáticas: _____	Matemáticas: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Historia: _____	Historia: _____	Historia: _____	Historia: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Ciencias: _____	Ciencias: _____	Ciencias: _____	Ciencias: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Lengua Extranjera: _____	Lengua Extranjera: _____	Lengua Extranjera: _____	Lengua Extranjera: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Artes (visuales y escénicas): _____			
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____
Materias opcionales/ otros cursos: _____			
Curso: _____	Curso: _____	Curso: _____	Curso: _____
Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____	Nota: _____

# LAS RAÍCES DE BRONX SIGUEN NUTRIENDO LOS CAMINOS PROFESIONALES

POR DAVID GONZÁLEZ

Cuando Louis J. Cappelli se graduó de William H. Taft High School en 1949, terminó haciendo lo que la mayoría de sus amigos en el Bronx hacía: no mucho. Había recesión y los trabajos escaseaban. Caminaba desde su hogar en Courtlandt Avenue y 160th Street, pasaba por Park Avenue y se dirigía al lugar donde se reunían en Morris Avenue y 165th, donde algunos días la mayor atracción era ver cómo pavimentaban la calle.

“Ninguno de nosotros trabajaba”, dijo. “Pasábamos un buen rato en la esquina, jugábamos al billar, escuchábamos música e íbamos al cine. Ganábamos algunos dólares entregando pedidos”.

Entonces llegó otro pedido.

“Mi padre dijo, ‘Louie, consigue un trabajo’”, agregó el Sr. Cappelli. “Mi padre solo tuvo que decírmelo una vez”. Louie se puso el traje de la graduación de la escuela secundaria, compró el The New York Times y buscó en los clasificados “cadete”, porque eso era “lo que yo creía que podría hacer”.

Un anuncio lo llevó hasta Standard Factors Corporation.

“Me ofrecieron el trabajo de inmediato”, señaló. “Comencé a trabajar ese mismo día. Y trabajo aquí desde ese momento”.

Y sí que lo ha hecho. Louie, el hijo del vendedor de hielo, ha pasado de estar en la esquina con sus amigos a estar en su propia oficina como presidente y director ejecutivo de Sterling Bancorp, empresa sucesora de Standard Factors. Su experiencia de 50 años le ha dejado gratitud por todas las bendiciones que ha tenido en su vida, empezando por la ética de trabajo de sus padres. Cuando se dirige a su oficina en Park Avenue, recuerda que esa calle hacia el norte lo lleva a su antiguo vecindario

“Nunca olvido mis raíces”, aseguró. “Les digo a mis colegas que cuando se miren al espejo, no se engañen sobre quiénes son en realidad. Que no intenten ser otra persona”.

Hubo un tiempo en el que los demás le decían que se olvidara de que podría llegar a ser alguien. Admite haber sido un estudiante promedio, que a veces les faltaba el respeto a los maestros. En ese momento, su familia vivía en Morris Avenue y 162nd Street, cerca del estadio Yankee Stadium...

Su padre, Peter, que llegó a los Estados Unidos cuando era adolescente, se ganaba la vida transportando trozos de hielo. Si bien no había recibido educación, llevaba un registro de las cuentas en su mente. Les enseñó a sus hijos el valor de respetar a la familia y a la comunidad. Los dos hermanos y la hermana del Sr. Cappelli le enseñaron el valor de la educación, y le instaron a que obtuviera un diploma académico en Taft, en lugar de asistir a una escuela vocacional como sus amigos.

Fue ascendiendo en jerarquía en el banco mientras estudiaba por la noche para obtener un título en City College. Estudió contabilidad, una disciplina de la que habla con respeto. Sostiene que los números en una hoja de cálculo cuentan historias de las empresas y las personas que trabajan en ellas, incluido su banco. Siente responsabilidad hacia ellas porque en algún punto en su carrera profesional probablemente hizo su trabajo...

# LAS RAÍCES DE BRONX SIGUEN NUTRIENDO LOS CAMINOS PROFESIONALES

POR DAVID GONZÁLEZ

“Hice mi recorrido pasando por distintos rangos, así que sé cómo es. No egresé de la Facultad de negocios de Harvard ni empecé como vicepresidente...”.

“Si eres lo suficientemente inteligente”, señaló, “no se trata de tener suerte, se trata de elegir el momento oportuno. Debes estar en la estación en el momento adecuado”.

O en el aula. Hace unos años, fue director de Un día en Taft High School... En una clase de segundo año, Noemi Cruz escuchó su historia de éxito en el mundo empresarial.

“¿Cómo consigo un trabajo en su banco?”, preguntó, casi en chiste.

Él la contrató. Empezó a trabajar durante el verano y siguió después de la graduación. Ahora es asistente administrativa, trabaja a tiempo completo mientras asiste a la Universidad de Nueva York por la noche, gentileza del banco.

“Quiero quedarme justo aquí”, dijo Noemi. “Con suerte, me quedaré con su oficina...”

“Me siento identificado”, dijo el Sr. Cappelli. Chascó los dedos. “Así de rápido, me identifico con ella”.

*\*Este artículo es un extracto de The New York Times.*

# POSTULACIÓN A UNIVERSIDADES Y ESCUELAS TÉCNICAS

---



## AGENDA

- SESIÓN 1
  - Actividad inicial
  - Paso uno: Postúlate
  - Paso dos: ¡Acepte mi postulación, por favor!
- SESIÓN 2
  - Redacción: ¿Por qué?
  - El proceso de redacción
  - Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identificarán los beneficios de postularse a una variedad de universidades.

Los estudiantes practicarán completar postulaciones para la universidad.

Los estudiantes escribirán modelos de ensayos de ingreso.

### Materiales necesarios

- Sesión 1: Una copia de la hoja de actividades "Postulaciones A+" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 1: Tijeras y cinta (Parte I)

- Sesión 1: Una copia de la hoja de actividades "Planificador de postulación a la universidad" para cada estudiante (Parte II)
- Sesión 1: Catálogos y folletos de la universidad (Parte II)
- Sesión 1: Resaltadores (Parte II)
- Sesión 1: Una copia de la Postulación común para cada estudiante (Parte II y Sesión 2, Parte I) (Nota: Si su departamento de orientación no tiene la postulación común, puede comunicarse directamente con el Consejo Universitario o encontrarla en línea en [www.commonapp.org](http://www.commonapp.org)).
- Sesión 2: Una copia de la hoja de actividades "Tu postulación" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 2: Copias de un ensayo de muestra, una para cada grupo de cuatro o cinco estudiantes (este ensayo puede tomarse de un libro sobre ensayos universitarios en la biblioteca de la escuela u oficina de orientación). (Parte I)
- Sesión 2: Una copia de la hoja de actividades "Torbellino de ideas" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 2: Cuatro o más fichas para cada estudiante (Parte II)

# SESIÓN 1

---

## Actividad inicial (3 minutos)

Escriba estos eslóganes publicitarios para una lotería estatal en la pizarra: "Oye, nunca se sabe" y "Tienes que estar ahí para ganar". Pregúnteles cómo se pueden relacionar estas ideas con postularse e ir a la universidad. (*Los estudiantes pueden responder: si no lo intentas, nunca sabrás lo que podrías lograr*).

Explique que las dos próximas sesiones los guiarán a través del proceso paso a paso de postularse a universidades.

---

## Parte I Paso uno: Postúlate (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican los beneficios de postularse a una variedad de universidades y los pasos apropiados para completar las postulaciones.

### 1. Los estudiantes aprenden el propósito de las postulaciones.

Divida la clase en grupos de tres o cuatro. Indique a los estudiantes que consideren la siguiente situación:

Supongamos que, como clase, decidimos dejar que cinco nuevos estudiantes se unan a nosotros. Podemos seleccionar a quien queramos. Para nuestra sorpresa, ¡cien estudiantes quieren unirse a nuestra clase! ¿Cómo elegiremos entre ellos? ¿Qué querríamos saber sobre ellos? ¿Qué criterios usaremos para seleccionar a los nuevos estudiantes?

Dé a los grupos cinco minutos para desarrollar una postulación u otras ideas de evaluación de admisiones. Luego, pídale que compartan sus ideas con la clase.

Pida a los estudiantes que consideren el proceso que desarrollaron para identificar algunos de los motivos del proceso de postulación universitaria. Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

### 2. Los estudiantes organizan los pasos para completar postulaciones universitarias.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Postulaciones A+", tijeras y cinta adhesiva a los grupos. Explique que estos son los pasos que deben seguir para completar las postulaciones, pero están desordenados.

Pídeles que corten a lo largo de las líneas punteadas y organicen los pasos en el orden que consideren mejor. Pida que peguen sus pasos para compartir con la clase.

Analicen los diferentes planes organizacionales. Haga que los estudiantes revisen dentro de sus grupos. Pídales que escriban estos pasos en su diario o guarden las hojas de actividades para usarlas como recordatorios cuando comiencen con el proceso de postulación.

## Parte II Paso dos: ¡Acepte mi postulación, por favor! (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican una variedad de universidades para postularse y determinan cómo solicitar postulaciones de admisión.

### 1. Los estudiantes identifican una variedad de universidades para postularse y contactarse para las postulaciones.

Explíqueles que muchas guías sugieren postular a cuatro o seis universidades en tres categorías diferentes: "universidades exclusivas" (menos del 50 % de posibilidades de ser aceptado), "universidades dentro del alcance" (50/50 de posibilidades) y "universidades seguras" (más del 50 % de posibilidades). En la lección anterior, los estudiantes identificaron tres universidades que les interesaban. Pida que trabajen con compañeros para revisar sus notas y volver a examinar los catálogos/folletos, según sea necesario, a fin de identificar las universidades exclusivas, las universidades dentro del alcance y las universidades seguras.

Distribuya la hoja de actividades "Planificador de postulación a la universidad" a cada estudiante. Pídales que escriban sus tres opciones de universidades (de la lección 3 de este módulo) en la primera columna.

Lea los pasos en la hoja de actividades para asegurarse de que entiendan cada uno. Luego pídale que verifiquen los catálogos de la universidad para averiguar cómo solicitar las postulaciones. Como tarea, pídale que se comuniquen con las universidades que enumeraron para las postulaciones y escriban la fecha de su postulación en sus hojas de actividades.

### 2. Los estudiantes revisan la postulación común.

Explíqueles que muchas universidades usan la postulación común: un formulario de postulación estandarizado que los estudiantes completan una vez y envían a varias instituciones. Distribuya copias de la postulación común para que practiquen.

Dé a los estudiantes marcadores y haga que trabajen en grupos pequeños para leer la postulación común. Permítales destacar preguntas o términos desconocidos. Si el grupo no puede responder las preguntas, reúna a la clase. Aquí hay algunos términos que pueden necesitar explicación:

- Candidato de acción temprana o decisión temprana
- SAT o SAT I
- SAT II o pruebas de Logro
- ACT: prueba universitaria norteamericana
- TOEFL: prueba de inglés como lengua extranjera

Diga a los estudiantes que la próxima sesión se centrará en los ensayos que muchas escuelas requieren como parte del proceso de postulación.

Como tarea antes de comenzar la sesión 2, pídale que encuentren primeras oraciones interesantes de sus libros favoritos.

## SESIÓN 2

### Parte I Redacción: ¿Por qué? (20 minutos)

*Propósito:* los estudiantes entienden el propósito del ensayo personal y se preparan para escribir un ensayo modelo de admisión.

#### 1. Los estudiantes analizan por qué un ensayo personal es parte del proceso de postulación.

Pídales que observen la información que han escrito en sus postulaciones comunes de práctica. Pregúnteles: "¿Cómo se sentirían si se tomara una decisión sobre su futuro utilizando solo esta información?". (*Los estudiantes podrían responder: la información es solo números, no dice nada sobre nosotros como personas*).

Explique que el propósito del ensayo es brindar a cada postulante la oportunidad de presentarse como la persona única que es. Señale que el ensayo no es una prueba: más bien, permite a las universidades conocer personalmente a los estudiantes.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Tu postulación". Dé a los estudiantes unos minutos para leer el artículo. Pida que resuman la información describiendo algunas de las sugerencias de redacción de ensayos que figuran en el artículo. (*Los estudiantes pueden responder: escribir sobre algo personal, describir el evento tal como sucedió, no escribir nada fuera de lo normal, a menos que sea un escritor talentoso*).

#### 2. Los estudiantes leen y analizan ensayos de muestra.

Dícales que ahora revisarán un ensayo.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco. Distribuya copias de un ensayo de muestra de una biblioteca o recurso de la oficina de orientación a cada grupo. Pida que imaginen que son responsables de admisiones que leen el ensayo. Luego, deles alrededor de 10 minutos para leer y analizar el ensayo. Analicen las siguientes preguntas en grupo:

- ¿Qué tema eligió el escritor?
- ¿Qué ejemplos de oraciones son personales o incluyen descripciones vívidas de un objeto o acción?
- ¿Qué aprendieron sobre el escritor?
- ¿Se adaptaría el escritor a nuestra escuela?

#### 3. Los estudiantes exploran temas de ensayo.

Remita a los estudiantes a la aplicación común. Pida que lean las instrucciones para escribir el ensayo. Distribuya copias de la hoja de actividades "Torbellino de ideas" a los estudiantes en sus grupos pequeños.

Explique que es importante buscar un tema original para sus ensayos. Los temas interesantes o inusuales hacen que los ensayos interesantes e inusuales se destaquen. Dé a los grupos 10 minutos para intercambiar ideas sobre temas para cada categoría en la hoja de actividades.

Cuando la clase haya terminado, pídale a un grupo que lea su lista para la primera categoría, "Relaciones e influencias personales". Haga que los otros grupos tachen los mismos temas si aparecen en sus listas. Luego haga que otro grupo lea su lista, y así sucesivamente. Haga lo mismo con "Experiencias de vida" y "Cualidades personales".

Los estudiantes pueden sorprenderse por la cantidad de ideas repetidas. ¿Cuántos temas poco frecuentes propuso la clase? ¡La respuesta podría ser ninguno! Si el tiempo lo permite, reagrupe a los estudiantes y repita la actividad, o inténtelo nuevamente otro día. Continúe hasta que los estudiantes hayan compartido ideas interesantes y poco frecuentes sobre las cuales escribir.

---

## Parte II El proceso de redacción (25 minutos)

*Propósito:* los estudiantes exploran el proceso de redacción: buscan temas, eligen la primera oración clave y organizan un primer borrador.

### 1. Los estudiantes exploran recursos personales para temas de ensayos.

Mientras los estudiantes realizan las siguientes actividades, recuérdelos que el propósito del ensayo es que se expresen. Es posible que desee hacer signos en forma de llaves con los siguientes recordatorios escritos en ellos: ser auténtico, ser honesto y contar una historia rica en detalles.

Explique a los estudiantes que el mejor tema para sus ensayos será uno que les resulte significativo y sobre el que sepan mucho. Distribuya cuatro o más tarjetas a cada estudiante. Pídeles que escriban una actividad extracurricular, pasatiempo y experiencia laboral en cada tarjeta. Luego, concédales cinco minutos para que asocien libremente una lista de pensamientos, ideas, frases e imágenes para cada tarjeta.

Pida que busquen en sus diarios y ensayos antiguos los temas e ideas sobre los cuales escribir. Aliéntelos a debatir sus ideas con otros estudiantes usando preguntas como las siguientes: "¿Te parece interesante este tema o idea? ¿Qué te dice sobre mí?".

Diga a los estudiantes que las listas de los 10 principales son otra forma de generar ideas para los temas. Pídeles que compartan sus ideas sobre una variedad de listas de los 10 principales (por ejemplo, las 10 experiencias personales más importantes, las 10 personas más importantes, las 10 mejores películas, los 10 personajes de libros que les gustaría conocer, etc.).

También puede incentivar a los estudiantes a dibujar grupos con asociaciones alrededor de un tema. Por ejemplo, un estudiante podría escribir "experiencias laborales" en un círculo central y dibujar una red sobre sus experiencias laborales. Los estudiantes deben ver un área del grupo que se ve particularmente rica y para la cual proporcionaron muchos detalles.

## **2. Los estudiantes analizan las primeras oraciones de muestra.**

Pida a los voluntarios que compartan las primeras oraciones de algunos de sus libros favoritos. Indique a los estudiantes que digan qué es lo que más les gustó del libro.

Luego pregúnteles: "¿Por qué es importante incluir una primera oración interesante en sus ensayos personales?". (*Deben responder: para llamar la atención del responsable de admisiones que lee el ensayo y así destacarnos*).

## **3. Los estudiantes revisan los pasos del proceso de redacción.**

Explique a los estudiantes que el proceso de redacción de sus ensayos personales puede llevar varios meses. Cuanto más tiempo le dediquen, mejores serán sus ensayos. Revise estos pasos de redacción:

- Tomar notas, usando la técnica de narración del monólogo interior. Usar tarjetas o trozos de papel doblados en secciones. Escribir una idea en cada tarjeta o en cada sección. No preocuparse por la sintaxis (es decir, la ortografía, la puntuación y la gramática).
- Organizar sus notas. Poner las tarjetas o secciones cortadas en orden.
- Elaborar un esquema. Agregar detalles específicos para cada punto principal.
- Escribir un primer borrador.
- Guardar el primer borrador durante uno o dos días.
- Revisarlo y retomar la escritura varios días después.
- Guardar el segundo borrador por unos días, luego revisarlo y retomar la escritura.
- Obtener comentarios de sus compañeros, maestros y consejeros.
- Revisar y volver a escribir.
- Volver a escribir el borrador, dejarlo a un lado y revisarlo.
- Continuar con la etapa de corrección. Verificar la ortografía, la gramática y la puntuación.
- Hacer una copia final del ensayo.

Sugérenles que, cuando comiencen a escribir su ensayo, trabajen con compañeros de redacción. Si es necesario, recuerde las pautas sobre los comentarios constructivos y el uso de mensajes en primera persona y preguntas cuando realicen críticas sobre el trabajo de los demás. Enumere las preguntas o frases adecuadas que los compañeros pueden usar al leer el trabajo de los demás, por ejemplo:

- No estoy seguro de lo que quieres decir en esta oración.
- Me gustan estas palabras combinadas, me ayudan a comprender X.
- No entiendo cómo Y nos conduce a Z.
- ¿Cómo X cambió la forma en que ves a Y?
- No logro comprender cómo te hizo sentir esto.

---

## Conclusión (3 minutos)

Pida a los estudiantes que resuman los pasos que deben seguir para postularse a la universidad. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Postularse a una variedad de universidades, como universidades exclusivas, universidades dentro del alcance y universidades seguras.
- Las postulaciones se pueden obtener a través de Internet, por teléfono o por correo postal.
- Completar la postulación requiere tiempo y paciencia.
- El ensayo es importante porque es la oportunidad de causar una buena impresión personal.

## Evaluación del estudiante

---

### SESIÓN 1

1. Enumera los pasos para completar una postulación para la universidad.
2. Enumera una universidad exclusiva, una universidad dentro del alcance y una universidad segura a la que estés considerando postularte. Explica por qué cada una se considera una universidad exclusiva, una universidad dentro del alcance o una universidad segura.
3. ¿Qué es la postulación común?

### SESIÓN 2

1. Enumera tres de tus experiencias personales más importantes, tres de las personas más importantes para ti y tres de tus personajes favoritos de un libro o película. Explica por qué cada experiencia, persona y personaje es importante para ti. ¿Cuál de estos temas se puede expandir a un ensayo que te interese?
2. Describe los pasos del proceso de redacción.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Nunca dejes que el miedo a equivocarte se interponga en tu camino". -Babe Ruth, legendario Yankee de Nueva York

Discuta cómo se relaciona esta cita con la postulación a universidades y escuelas técnicas.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Haga que los estudiantes creen gráficos de las escuelas en las que están interesados. Pida que incluyan información como los títulos conferidos; si la universidad es exclusiva, está dentro del alcance o es una universidad segura; requisitos; matrícula; ubicación; etc.

Haga que los estudiantes muestren sus gráficos en un papel de póster y cuélguelos en la sala.

### Escribir en el diario

---

Pida a los estudiantes que piensen en los desafíos que han enfrentado, por qué quieren seguir cierto curso de estudio, qué postulación no le dirán al personal de admisiones, etc.

Haga que esbocen un posible ensayo de la universidad sobre uno de estos temas.

### Usar tecnología

---

Haga que los estudiantes traigan su canción favorita, una sobre la que escribirían en un ensayo de la universidad porque los representa. Toque las canciones para la clase.

Haga que los estudiantes describan por qué la canción que eligieron los representa.

### Tarea

---

Haga que los estudiantes obtengan postulaciones para las escuelas a las que desean postularse.

Haga que los estudiantes comparen y contrasten las postulaciones que reciben.

## Recursos adicionales

---

Pida a los estudiantes que se remitan a *The Best College Admission Essays* de Mark Alan Stewart y Cynthia C. Muchnick y *Essays That Will Get You into College* de Amy Burnham, Daniel Kaufman y Chris Dowhan.

Haga que los estudiantes describan los elementos de un gran ensayo.

# POSTULACIONES A+

Responde todas las preguntas en detalle.	Escribe a mano o en computadora de manera prolija.
Corrige y revisa.	Marca el plazo en un calendario.
Vuelve a leer la postulación antes de enviarla por correo. Asegúrate de adjuntar todas las firmas y tarifas de la postulación que sean necesarias.	Considera enviar materiales complementarios que ilustren los pasatiempos a largo plazo, describan los trabajos a tiempo parcial, incluyan una grabación de audio o video de presentaciones musicales o de baile, o contengan poesía u otras obras literarias.
Lee toda la postulación.	Copia el borrador final.
Escribe una carta de presentación que ponga el foco en fortalezas específicas o explique una situación que no aparece en la postulación.	Haz copias de la postulación para usar como borrador.
Sigue las instrucciones cuidadosamente.	Planea contar con mucho tiempo para completar cada postulación.

# PLANIFICADOR DE POSTULACIÓN A LA UNIVERSIDAD

Instrucciones: escribe el nombre de una de tus principales opciones de universidades en cada columna. Escribe las fechas mientras completas cada paso.

PASOS DE LA POSTULACIÓN	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD
<i>Postulación solicitada</i>			
<i>Postulación recibida</i>			
<b>* PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LA POSTULACIÓN</b>			
<i>Datos personales completados</i>			
<i>Datos educativos completados</i>			
<i>Información de la prueba completada</i>			
<i>Información de la familia completada</i>			
<i>Distinciones, cursos extracurriculares completados</i>			
<i>Experiencia laboral completada</i>			
<i>Ensayo breve borrador 1</i>			
<i>versión revisada</i>			
<i>versión final</i>			
<i>Enunciado personal descripción</i>			
<i>borrador 1</i>			
<i>borrador 1 revisado</i>			
<i>borrador 2</i>			
<i>borrador 2 revisado</i>			
<i>borrador 3</i>			
<i>borrador 3 revisado</i>			
<i>borrador final</i>			
<i>versión corregida</i>			
<i>versión completa</i>			
<b>POSTULACIÓN ENVIADA</b>			

# TU POSTULACIÓN

Todas las noches durante este otoño, Jenna Arnold, de 17 años, ensayó para el musical de la escuela secundaria. Pero cuando tenía un momento libre, Jenna trabajaba en la historia de su vida. Esta estudiante de último año de Elkins Park, Pensilvania, no quiere ser escritora, quiere ser diseñadora de escenografías algún día. Pero para lograr su meta, sabía que debía perfeccionar un solo ensayo muy importante.

Como millones de estudiantes de último año con intenciones de ir a la universidad, Jenna debe cautivar a los oficiales de admisiones con sus notas, puntajes de SAT, actividades y un ensayo personal. “Es la única parte de la postulación en la que debes expresarte y contarles quién eres”, dice Josh Berezin, de 19 años, que vive en Shaker Heights, Ohio, y convirtió el ensayo que lo ayudó a ingresar a la Universidad de Yale en un libro, *Getting into Yale* (Cómo ingresar a Yale) (\$14, Hyperion). “Es tu oportunidad de ser creativo”.

Pero puede ser difícil si no tuviste mucha práctica de escritura.

Parke Muth, decano adjunto de admisiones en la Universidad de Virginia, ha visto triunfar — y fracasar— a muchos ensayos. “Uno de los problemas principales es la falta de enfoque”, explica. “Las personas creen que tienen que abordar algún tema muy importante, como el Medio Oriente, el aborto. Es demasiado amplio”.

Para ayudarte a encontrar el enfoque, mira estos consejos de Muth, Jenna y Josh:

- No pienses a lo grande. Elige un tema que te permita escribir desde un punto de vista personal y usar detalles específicos. Jenna se enfocó en su episodio con una enfermedad rara, alopecia areata, que causa calvicie. “Allí estaba yo, intentando tener una vida normal y tener citas con chicos”, dice.

“Y siempre me preocupaba que se me cayera la peluca”. Jenna eligió un solo episodio traumático para describir: el momento en que un amigo le sacó la peluca de manera accidental.

“Sentí cómo mi peluca caía por detrás de mi cabeza, como el jarabe de chocolate cae sobre una bola de helado. Mi mayor miedo se volvió realidad. Había quedado expuesta. Mi secreto fue revelado al aire libre, bajo el sol, así como las partes de pelo que tenía en mi cabeza quedaron al descubierto”.

- Usa muchas descripciones en tu escritura. Y deja que la acción fluya de manera natural. Así es como Josh se describe en el campo de juego:

“Incluso yo debo reírme a veces. Este soy yo, de 5 pies y 8 pulgadas, rodeado de mis compañeros que juegan en la línea ofensiva y miden 6 pies y 2 pulgadas en promedio. Debe ser un espectáculo digno de ver. Yo, al fondo del montón, haciéndome camino para poder escuchar al mariscal de campo, o estirándome en puntas de pie intentando leerle los labios”.

- Mantente dispuesto a arriesgarte. Algunos postulantes adjuntan caricaturas, escriben guiones de películas o ignoran la pregunta y se pierden en fantasías propias.

“Por supuesto que también puedes fracasar estrepitosamente”, señala Muth. “Si no eres un gran escritor, probablemente no deberías arriesgarte”.

Pero a veces arriesgarse vale la pena. El autor Josh dice que nunca se vio como un buen escritor. “El único consejo en el que puedo pensar es en ser uno mismo”, dice. “Parece tonto y un cliché, pero es la única manera en que saldrá bien”.

—Joseph D’Agnese

\* Reimpreso con la autorización de la revista React.

# TORBELLINO DE IDEAS

Escribe una idea en cada recuadro.

RELACIONES E INFLUENCIAS PERSONALES	EXPERIENCIAS DE VIDA	CUALIDADES PERSONALES

# DESCUBRIR EL DINERO: BECAS, SUBVENCIONES Y PRÉSTAMOS

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Becas, subvenciones y préstamos ¡Oh Dios!
- Búsqueda del tesoro
- ¡Más formularios!
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes determinarán las diferencias entre becas, subvenciones y préstamos.

Los estudiantes identificarán becas, subvenciones y préstamos disponibles en universidades, escuelas técnicas, el gobierno y el sector privado.

### Materiales necesarios

- Fichas con términos de ayuda financiera escritos y una bolsa grande (Parte II)
- Libros o catálogos sobre ayuda financiera o acceso a Internet (incluya fuentes de información para aproximadamente 14 grupos para investigar). (Parte II)
- Una copia de la hoja de actividades "Aquí está el dinero" para cada estudiante (Parte II)
- Una copia de la hoja de actividades "Declaración de propósito educativo/cumplimiento de registro" para cada estudiante (Parte II)

- Una copia del formulario FAFSA para cada estudiante (disponible en su oficina de orientación o en [http://federalstudentaid.ed.gov/fafsa\\_options.html](http://federalstudentaid.ed.gov/fafsa_options.html)) (Parte III)
- Resaltadores, uno para cada par de estudiantes (Parte III)

## Actividad inicial (3 minutos)

Díales: "Quieren comprar un par de zapatillas nuevas, pero no tienen dinero. ¿Cuántas maneras diferentes (legales) se les ocurren para conseguir el dinero para las zapatillas?". Haga que la clase piense en maneras de recaudar dinero. (*Entre otras cosas, deberían sugerir: pedir dinero a los padres, hacer tareas domésticas o conseguir trabajo para ganar dinero, pedir prestado*).

Diga a los estudiantes que, así como hay diferentes maneras de recaudar o ganar dinero para comprar zapatillas, hay diferentes maneras de recaudar o ganar dinero para pagar la educación universitaria.

## Parte I Becas, subvenciones y préstamos ¡Oh Dios! (10 minutos)

*Propósito:* los estudiantes determinan las diferencias entre becas, subvenciones y préstamos, e identifican preguntas sobre ayuda financiera para orientar su investigación.

### 1. Los estudiantes entienden las diferencias entre becas, subvenciones, programas de trabajo y estudio, y préstamos.

Díales que el costo de la universidad NO debería ser el factor decisivo en su selección. Señale que dos de las universidades más caras, Harvard y Stanford, brindan ayuda financiera a más de la mitad de los estudiantes que aceptan. Díales que casi la mitad de todos los estudiantes universitarios reciben algún tipo de ayuda financiera. Además, muchos estudiantes trabajan mientras estudian.

Divida a los estudiantes en ocho grupos y asigne cada una de las siguientes palabras a los grupos (dos grupos trabajarán en cada palabra): "beca", "subvención", "trabajo-estudio" y "préstamo". Indique a cada grupo que desarrolle una definición de su palabra en relación con la financiación de la universidad.

Cuando hayan terminado, pida a cada grupo que comparta sus resultados con la clase. Es posible que desee tener definiciones preparadas para cada uno de estos términos.

### 2. Los estudiantes intercambian ideas sobre ayuda financiera.

Indique a cada grupo que desarrolle una lista de preguntas sobre la ayuda financiera y el dinero para la universidad. Cuando hayan terminado, pida a un voluntario de cada grupo que escriba sus preguntas en la pizarra o en el papel. Muestre la lista para que los estudiantes la consulten e incorporen durante esta lección.

---

**Parte II Búsqueda del tesoro (20 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes investigan e informan sobre fuentes de ayuda financiera.

**1. Los estudiantes investigan fuentes de ayuda financiera.**

Divida la clase en parejas o grupos pequeños (alrededor de 14 grupos). Escriba lo siguiente en tarjetas y colóquelas en una bolsa:

- Préstamo federal Stafford
- Préstamo federal PLUS
- Préstamo federal Perkins
- Subvenciones federales Pell
- Programa federal de trabajo y estudio (FWS)
- Programas militares y para veteranos
- Subvención suplementaria Federal de oportunidad educativa (FSEOG)
- Préstamo federal de educación familiar (FFEL)
- Programas de ayuda de [nombre de su estado]
- Becas deportivas
- Ayuda para mujeres
- Ayuda para personas con discapacidades
- Ayuda para minorías étnicas
- Bancos locales

Haga que cada grupo elija una tarjeta de la bolsa. A continuación, proponga a los grupos que se conviertan en "expertos" en ayuda financiera sobre el programa, el grupo o la fuente de ayuda que hayan elegido. Diga a cada grupo que deben encontrar tanta información como puedan y que presentarán esa información al resto de la clase.

Los siguientes sitios web y libros de la biblioteca de la escuela u oficina de orientación permitirán a los estudiantes comenzar su investigación:

- [www.fastweb.com](http://www.fastweb.com)
- [www.finaid.org](http://www.finaid.org)
- <https://studentaid.ed.gov/sa/>
- [www.collegeboard.com](http://www.collegeboard.com)

Entregue a cada grupo una o más copias de la hoja de actividades "Aquí está el dinero" para completar. Pídeles que completen esta hoja con la información que encuentren. Explique a los estudiantes que al final de la clase, fotocopiarán todas las hojas de actividades y armarán un set para que cada estudiante lo use como referencia en el futuro.

## **2. Los grupos de estudiantes comparten sus resultados con la clase.**

Dé a cada grupo tiempo para prepararse y presentar los resultados de su investigación a la clase. Recuérdeles que aborden la lista de preguntas de la parte I.

Los estudiantes descubrirán que cada programa de ayuda financiera federal requiere la declaración de propósito educativo/cumplimiento de registro. Distribuya copias de la hoja de actividades "Declaración de propósito educativo/cumplimiento de registro". Lea la hoja de actividades con los estudiantes y deles tiempo para completarla.

## **3. Los estudiantes aprenden sobre concursos de becas.**

Cuénteles a los estudiantes la historia de Benjamin Kaplan, quien ganó \$ 90,000 en concursos de becas. Descubrió que la mayoría de las postulaciones de becas solicitaban un ensayo, una lista de actividades, una transcripción académica y cartas de recomendación. Kaplan escribió varios ensayos y los adaptó para cada beca. Sus temas incluyeron planes universitarios, metas profesionales y aportes futuros a la sociedad. Ingresó en grandes concursos nacionales y concursos disponibles para estudiantes locales o miembros de organizaciones. Su búsqueda comenzó en su último año, pero descubrió que también hay concursos para estudiantes más jóvenes.

---

## **Parte III ¡Más formularios! (20 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes examinan el formulario de FAFSA.

### **1. Los estudiantes trabajan con sus compañeros para leer el formulario de FAFSA.**

Entregue a cada par de estudiantes un formulario de FAFSA (solicitud gratuita de ayuda federal para estudiantes) y un marcador. Indíqueles que lean el formulario y resalten las líneas o instrucciones que necesitan aclaración. Luego, pídeles que usen los recursos de la parte II para responder las preguntas de los demás.

Cuando hayan terminado de trabajar, haga que cada grupo comparta lo que haya encontrado. Aclare según sea necesario.

### **2. Los estudiantes comienzan a completar el formulario de FAFSA.**

Ayude a los estudiantes a completar el formulario lo mejor que puedan. Si no terminan el formulario en clase, o si necesitan ayuda para descubrir parte de la información en el formulario, pídeles que lo completen en casa con sus padres o tutores. Recuerde a los estudiantes que sus padres/tutores podrían no querer compartir su información financiera con ellos. Cuando llegue el momento de enviar el formulario de FAFSA a las escuelas, los padres/tutores pueden optar por completarlo y enviarlo sin compartirlo con los estudiantes. Dígales que guarden estos formularios en un lugar seguro, para que puedan usarlos cuando se postulen para la universidad.

---

### Conclusión (2 minutos)

Obtenga las opiniones con respecto a cómo esta lección ha cambiado su forma de pensar acerca de la educación universitaria. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Existen varias maneras de pagar la educación universitaria.
- Las escuelas, los gobiernos locales, estatales y federales y el sector privado ofrecen dinero para la universidad. También existen concursos de becas en los que los estudiantes pueden participar.
- Solicitar cualquier tipo de ayuda financiera implica investigar y completar formularios de manera cuidadosa, honesta y puntual.

### Evaluación del estudiante

---

1. ¿Qué es la ayuda financiera? ¿Por qué es importante comenzar a pensar en la ayuda financiera ahora?
2. Explica las diferencias entre becas, subvenciones y préstamos.
3. Enumera y describe cinco fuentes de ayuda financiera.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Análisis de los números

---

Pida a los estudiantes que visiten <https://nces.ed.gov/fastfacts/display.asp?id=31> e identifiquen las estadísticas que les parezcan interesantes o sorprendentes. Alternativamente, puede seleccionar algunas cifras de este sitio antes de tiempo y presentarlas a la clase.

Discuta las implicancias de estos números y la oportunidad que existe como resultado.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Pida a los estudiantes que creen una línea de tiempo de la postulación a la universidad y los procesos de préstamo.

Discuta la importancia de los plazos en estos procesos.

### Escribir en el diario

---

Haga que los estudiantes comiencen una entrada de diario con "Una educación universitaria vale...".

Haga que los estudiantes discutan la importancia de poder acceder al dinero que está disponible en becas, subvenciones y préstamos.

### Usar tecnología

---

Haga que los estudiantes investiguen fuentes de becas en línea.

Pida a los estudiantes que enumeren estas fuentes en fichas y que las compartan con la clase.

### Tarea

---

Pida a los estudiantes que creen un presupuesto para un semestre de universidad, que incluye matrícula, libros, alojamiento, comida y entretenimiento.

Haga que los estudiantes compartan los presupuestos que han creado.

## Recursos adicionales

---

Haga que los estudiantes revisen un libro sobre becas o visiten [www.fastweb.com](http://www.fastweb.com).

Haga que los estudiantes discutan sus opciones para financiar una educación universitaria.

# AQUÍ ESTÁ EL DINERO

Nombre del programa: \_\_\_\_\_

Descripción del programa:	
Lo que debes ser para ser elegible:	
Lo que debes hacer mientras estás en la escuela:	
Monto o límite del préstamo o la subvención:	
El reembolso comienza de la siguiente forma:	
Cómo postularse:	
Cuándo postularse:	
Notas:	

# DECLARACIÓN DE PROPÓSITO EDUCATIVO/CUMPLIMIENTO DE REGISTRO

Por la presente, afirmo que los fondos recibidos de la Beca Pell, la Subvención de Oportunidad Educativa Suplementaria, el Programa Universitario de Trabajo y Estudio, el préstamo Perkins/Stafford, los préstamos complementarios para estudiantes o los préstamos para padres de estudiantes de pregrado se utilizarán únicamente para los gastos relacionados con la asistencia o la asistencia continua a la institución que se indica a continuación. Además, comprendo que soy responsable de pagar un monto prorrateado de cualquier parte de los pagos realizados que no puedan atribuirse de manera razonable a satisfacer los gastos educativos relacionados con la asistencia a la institución. El monto de dicho pago se determinará según los criterios establecidos por la Secretaría de Educación de los Estados Unidos.

Afirmo que, a mi leal saber y entender, no adeudo ningún pago de una Beca Pell, una Subvención de Oportunidad Educativa Suplementaria ni una Beca Estatal de Incentivo Académico recibida anteriormente para estudiar en ninguna institución. A mi leal saber y entender, no debo un préstamo Perkins/Stafford para estudiantes ni un préstamo para padres de estudiantes de grado.

Certifico que estoy registrado en el Servicio Selectivo

o

Certifico que NO estoy registrado en el Servicio Selectivo porque:

No he cumplido los dieciocho años.

Soy mujer.

Estoy en servicio activo en el Ejército. (Los miembros de la Guardia Nacional y la Reserva no se consideran en servicio activo).

Soy miembro permanente del Territorio en Fideicomiso de las Islas del Pacífico o las Islas Marianas del Norte.

Aviso: No recibirás la ayuda financiera del Título IV, a menos que completes la declaración y, si se requiere, proporciones evidencia de que estas registrado en el Servicio Selectivo. Si declaras falsamente que estás registrado o que no es necesario registrarte, podrías recibir una multa, encarcelamiento, o ambos.

Certifico que la información en esta postulación es verdadera y exacta. Notificaré por escrito al director de Ayuda financiera sobre cualquier cambio en el estado financiero de mi familia.

**ADVERTENCIA:** Si brindas información falsa o engañosa intencionalmente en este formulario, es posible que recibas una multa, condena en prisión, o ambos.

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Firma del padre/madre/tutor

\_\_\_\_\_  
Fecha