

# RESOLVER CONFLICTOS

---



## AGENDA

- Actividad inicial
- Tigre de papel
- Resolución
- Juegos de cómo resolver conflictos
- Conclusión
- Evaluación del estudiante

### Objetivos

Los estudiantes identificarán la importancia de ser asertivos al abordar conflictos.

Los estudiantes identificarán los pasos para resolver conflictos.

Los estudiantes aplicarán los pasos para resolver conflictos a conflictos recurrentes en su propia vida.

### Materiales necesarios

- Páginas de historietas del periódico diario, un conjunto para cada grupo de cuatro estudiantes (Actividad inicial)
- Varios pedazos de papel cortados en tiras largas de cuatro pulgadas de ancho (Parte II)
- Uno o dos juegos de mesa, como Lo siento, Serpientes y escaleras, El juego de la vida, etc. (Parte III)
- Materiales de arte, incluidos una pieza de cartulina o cartón para cada grupo de tres

estudiantes: marcadores: pegamento: papel de construcción y objetos encontrados como botones, sujetadores, tapas de botellas, etc. (Parte III)

**Actividad inicial (3 minutos)**

Divida la clase en grupos de cuatro y entregue a cada uno un conjunto de historietas de un periódico o una publicación en línea. Diga a los estudiantes que busquen una historieta que se base en un conflicto. Pida que la corten, la peguen en una hoja de papel más grande y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son las partes en el conflicto?
- ¿Cuál es la naturaleza del conflicto?
- ¿Qué emociones se representan en la historieta?
- ¿La historieta muestra una situación de ganar-perder, perder-perder o ganar-ganar?
- ¿Podría resolverse este conflicto como una situación en la que todas las partes salgan ganando?

Haga que cada grupo presente su historieta a la clase y analicen los temas anteriores. Algunos grupos pueden desear analizar qué es intrínsecamente divertido sobre la historieta que seleccionaron. Recuerde a los estudiantes que el conflicto forma parte de nuestra vida cotidiana y que, a veces, ayuda encontrar el humor en situaciones difíciles, incluso en situaciones de conflicto interpersonal.

**Parte I Tigre de papel (5 minutos)**

*Propósito:* los estudiantes identifican la importancia de ser asertivo y enfrentar el conflicto de frente.

**1. Los estudiantes analizan una cita.**

Escriba el siguiente proverbio zen en la pizarra: "Debes girar y enfrentarte al tigre para darte cuenta de que está hecho de papel".

Pregunte a los estudiantes qué piensan que significa el proverbio. Guíe a los estudiantes para que comprendan que los "tigres" en la cita son los conflictos y desafíos que se nos presentan. Guíe a los estudiantes para que comprendan que la cita es sobre tener el valor de enfrentar nuestros desafíos directamente. Diga a los estudiantes que cuando enfrentamos nuestros conflictos y los abordamos, a menudo descubrimos que no son tan abrumadores como pensábamos. A veces, nuestros mayores obstáculos están en nuestra propia mente ("están hechos de papel") y el desafío se puede manejar de frente.

**2. Los estudiantes reconocen la importancia de ser asertivo al abordar el conflicto.**

Pida a los estudiantes que recuerden lo que aprendieron sobre ser asertivos en la "lección 5: Aprender a ser asertivo" del módulo tres: Establecer y alcanzar metas. Pida a los estudiantes que describan lo que creen que les sucede a las personas pasivas y agresivas en situaciones de conflicto. *(Los estudiantes deberían responder: las personas pasivas a menudo se encuentran en el lado perdedor de una situación de ganar-perder. Las personas agresivas pueden dejar que su ira se descontrole o recurrir a la violencia).*

Diga a los estudiantes que "mirar al tigre de papel" significa abordar sus conflictos de manera asertiva con el objetivo de llegar a una resolución beneficiosa para todos.

---

## Parte II Resolución (15 minutos)

*Propósito:* los estudiantes identifican y ordenan los pasos para resolver conflictos y aplican el proceso a los conflictos en su propia vida.

### 1. Los estudiantes identifican los pasos para resolver el conflicto.

Explique a los estudiantes que van a recordar y enumerar los pasos para resolver conflictos, según lo que han aprendido en las últimas cuatro lecciones. Luego, priorizarán los pasos.

A medida que los estudiantes recuerdan los pasos, escriba sus respuestas donde todos puedan verlas. Analice cada una de sus ideas y defina los pasos para asegurarse de que no se superpongan. (Consulte la lista a continuación para conocer las posibles respuestas de los estudiantes).

### 2. Los estudiantes ordenan los pasos para resolver el conflicto.

Pida a los voluntarios que cada uno de ellos escriba uno de los pasos en una tira de papel y exhíbalos con los otros pasos sin un orden particular en el frente del aula. Analicen el mejor orden para los pasos y organicen las tiras en el orden decidido.

Es probable que las respuestas de los estudiantes incluyan los siguientes pasos en un orden similar:

1. Identificar la fuente del conflicto.
2. Identificar las necesidades y los deseos de las dos partes.
3. Decir lo que se quiere decir: comunicarse responsablemente, usar declaraciones en primera persona y evitar las generalizaciones, los insultos y los estereotipos.
4. Usar técnicas de manejo de la ira para controlar las emociones.
5. Buscar un terreno común con la otra persona.
6. Considerar todas las resoluciones disponibles.
7. Trabajar para lograr una situación en la que todos salgan ganando, y encontrar una solución que sea aceptable para ambas partes.
8. Si no se puede encontrar una solución aceptable, traer un mediador.

### 3. Los estudiantes revisan sus objetivos de resolución de conflictos.

Pida a los estudiantes que observen los objetivos de resolución de conflictos que han desarrollado a lo largo de este módulo. Pida que utilicen los pasos de resolución para diseñar un plan que aborde de manera segura los conflictos que estén enfrentando en su propia vida.

Aliéntelos a trabajar de forma independiente para crear un plan que puedan supervisar y que los ayude a evaluar su progreso. Circule mientras los estudiantes trabajan, brindando comentarios o consejos según sea necesario.

## Parte III Juegos de cómo resolver conflictos (30 minutos)

*Propósito:* los estudiantes crean juegos para demostrar los pasos para resolver conflictos.

### 1. Los estudiantes identifican las características de un juego de mesa.

Diga: "Ahora que saben cómo resolver los conflictos de manera efectiva, pueden practicar y compartir su experiencia con los demás".

Divídalos en grupos de tres o cuatro. (Es posible que desee considerar dejarlos elegir sus propios grupos para esta actividad). Diga a los estudiantes que van a crear juegos que demuestren los pasos para resolver conflictos.

Para ayudar a los estudiantes a identificar las características de un juego de mesa, muéstreles uno o dos ejemplos. Ayude a planificar sus propios juegos presentando uno de los juegos y haciendo preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es el objetivo de este juego?
- ¿Cuál es el concepto general de este juego?
- ¿Cómo está diseñado el tablero?
- ¿Cómo se avanza al siguiente cuadrado, nivel, etc.?
- ¿Cómo se presentan los obstáculos?
- ¿Cómo ganan y pierden este juego los jugadores?

Dé tiempo a los grupos para explorar una variedad de juegos y sugiera que respondan preguntas similares para comprender las estrategias de los juegos de mesa publicados.

### 2. Los estudiantes crean juegos de mesa sobre cómo resolver conflictos.

Proporcione a los grupos papel afiche o cartulina y materiales de arte. Recuerde que sus juegos deben demostrar formas ejemplares para resolver conflictos. Para hacerlo, tendrán que estructurar el juego en torno a los conflictos que ocurren en la vida cotidiana. Anímelos a ser creativos en el diseño de sus juegos.

Otorgue a los estudiantes unos 25 minutos para diseñar sus juegos. Se recomienda reservar un período de clase adicional para permitirles intercambiar y jugar los juegos de los demás.

---

### **Conclusión** (2 minutos)

Pida que compartan sus pasos de acción para resolver el conflicto. Pida a la clase que comenten sobre qué, en este módulo, creen que los ayudó más con sus metas para resolver el conflicto. Obtenga los siguientes puntos clave que se enseñaron en esta lección:

- Es importante ser asertivo al abordar los conflictos que enfrentamos.
- Los pasos para resolver conflictos pueden servir como pautas para nuestros propios objetivos de resolución de conflictos.

### **Evaluación del estudiante**

---

1. Describe un conflicto que hayas visto en una película o en televisión. Analice este conflicto de acuerdo con los pasos para resolver conflictos.
2. Describe un conflicto en el que hayas estado y luego reescríbelo, deshaciendo el momento crucial que condujo al conflicto.
3. Enumera tres estrategias para resolver conflictos que pueden ayudarte.

## EXTENSIONES DE LECCIÓN

### Usar citas

---

"Las grandes tragedias de la historia ocurren no cuando el bien se enfrenta al mal, sino cuando dos elementos del bien se enfrentan". -Henry A. Kissinger, estadista

Pida a los estudiantes que analicen el significado de esta cita y cómo se relaciona con el conflicto entre dos personas.

### Abordar múltiples estilos de aprendizaje

---

Haga que los grupos de estudiantes creen "estatuas vivientes" de conflicto y luego de resolución posando en una escena.

Pida a cada grupo que explique su formación y cómo resolvería el conflicto que se muestra en su primera estatua.

### Escribir en el diario

---

Haga que los estudiantes escriban sobre los desafíos que enfrentan al tratar de ser seguros en situaciones de conflicto.

Como clase, compile una lista de los desafíos que enfrentan los estudiantes y permítales ofrecer sugerencias sobre cómo superar estos desafíos.

### Usar tecnología

---

Muestre la película *The Mighty*, protagonizada por Sharon Stone.

Haga que los estudiantes sigan las formas en que Max y "Freak" resuelven sus conflictos. Analicen juntos el comportamiento seguro demostrado por cada personaje.

## Tarea

---

Haga que los estudiantes reflexionen sobre sus logros con respecto a sus objetivos de cómo resolver conflictos.

Haga que cada estudiante cree un certificado de logro para otra persona en clase.

## Recursos adicionales

---

Haga que los estudiantes lean extractos de *Long Walk to Freedom* de Nelson Mandela.

Discuta cómo Mandela enfrentó sus propios conflictos mientras actuaba como mediador para los demás.