

POSTULACIÓN A UNIVERSIDADES Y ESCUELAS TÉCNICAS



AGENDA

- SESIÓN 1
 - Actividad inicial
 - Paso uno: Postúlate
 - Paso dos: ¡Acepte mi postulación, por favor!
- SESIÓN 2
 - Redacción: ¿Por qué?
 - El proceso de redacción
 - Conclusión
- Evaluación del estudiante

Objetivos

Los estudiantes identificarán los beneficios de postularse a una variedad de universidades.

Los estudiantes practicarán completar postulaciones para la universidad.

Los estudiantes escribirán modelos de ensayos de ingreso.

Materiales necesarios

- Sesión 1: Una copia de la hoja de actividades "Postulaciones A+" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 1: Tijeras y cinta (Parte I)

- Sesión 1: Una copia de la hoja de actividades "Planificador de postulación a la universidad" para cada estudiante (Parte II)
- Sesión 1: Catálogos y folletos de la universidad (Parte II)
- Sesión 1: Resaltadores (Parte II)
- Sesión 1: Una copia de la Postulación común para cada estudiante (Parte II y Sesión 2, Parte I) (Nota: Si su departamento de orientación no tiene la postulación común, puede comunicarse directamente con el Consejo Universitario o encontrarla en línea en www.commonapp.org.)
- Sesión 2: Una copia de la hoja de actividades "Tu postulación" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 2: Copias de un ensayo de muestra, una para cada grupo de cuatro o cinco estudiantes (este ensayo puede tomarse de un libro sobre ensayos universitarios en la biblioteca de la escuela u oficina de orientación). (Parte I)
- Sesión 2: Una copia de la hoja de actividades "Torbellino de ideas" para cada estudiante (Parte I)
- Sesión 2: Cuatro o más fichas para cada estudiante (Parte II)

SESIÓN 1

Actividad inicial (3 minutos)

Escriba estos eslóganes publicitarios para una lotería estatal en la pizarra: "Oye, nunca se sabe" y "Tienes que estar ahí para ganar". Pregúnteles cómo se pueden relacionar estas ideas con postularse e ir a la universidad. (*Los estudiantes pueden responder: si no lo intentas, nunca sabrás lo que podrías lograr*).

Explique que las dos próximas sesiones los guiarán a través del proceso paso a paso de postularse a universidades.

Parte I Paso uno: Postúlate (20 minutos)

Propósito: los estudiantes identifican los beneficios de postularse a una variedad de universidades y los pasos apropiados para completar las postulaciones.

1. Los estudiantes aprenden el propósito de las postulaciones.

Divida la clase en grupos de tres o cuatro. Indique a los estudiantes que consideren la siguiente situación:

Supongamos que, como clase, decidimos dejar que cinco nuevos estudiantes se unan a nosotros. Podemos seleccionar a quien queramos. Para nuestra sorpresa, ¡cien estudiantes quieren unirse a nuestra clase! ¿Cómo elegiremos entre ellos? ¿Qué querríamos saber sobre ellos? ¿Qué criterios usaremos para seleccionar a los nuevos estudiantes?

Dé a los grupos cinco minutos para desarrollar una postulación u otras ideas de evaluación de admisiones. Luego, pídale que compartan sus ideas con la clase.

Pida a los estudiantes que consideren el proceso que desarrollaron para identificar algunos de los motivos del proceso de postulación universitaria. Escriba las respuestas de los estudiantes en la pizarra.

2. Los estudiantes organizan los pasos para completar postulaciones universitarias.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Postulaciones A+", tijeras y cinta adhesiva a los grupos. Explique que estos son los pasos que deben seguir para completar las postulaciones, pero están desordenados.

Pídeles que corten a lo largo de las líneas punteadas y organicen los pasos en el orden que consideren mejor. Pida que peguen sus pasos para compartir con la clase.

Analicen los diferentes planes organizacionales. Haga que los estudiantes revisen dentro de sus grupos. Pídales que escriban estos pasos en su diario o guarden las hojas de actividades para usarlas como recordatorios cuando comiencen con el proceso de postulación.

Parte II Paso dos: ¡Acepte mi postulación, por favor! (20 minutos)

Propósito: los estudiantes identifican una variedad de universidades para postularse y determinan cómo solicitar postulaciones de admisión.

1. Los estudiantes identifican una variedad de universidades para postularse y contactarse para las postulaciones.

Explíqueles que muchas guías sugieren postular a cuatro o seis universidades en tres categorías diferentes: "universidades exclusivas" (menos del 50 % de posibilidades de ser aceptado), "universidades dentro del alcance" (50/50 de posibilidades) y "universidades seguras" (más del 50 % de posibilidades). En la lección anterior, los estudiantes identificaron tres universidades que les interesaban. Pida que trabajen con compañeros para revisar sus notas y volver a examinar los catálogos/folletos, según sea necesario, a fin de identificar las universidades exclusivas, las universidades dentro del alcance y las universidades seguras.

Distribuya la hoja de actividades "Planificador de postulación a la universidad" a cada estudiante. Pídales que escriban sus tres opciones de universidades (de la lección 3 de este módulo) en la primera columna.

Lea los pasos en la hoja de actividades para asegurarse de que entiendan cada uno. Luego pídale que verifiquen los catálogos de la universidad para averiguar cómo solicitar las postulaciones. Como tarea, pídale que se comuniquen con las universidades que enumeraron para las postulaciones y escriban la fecha de su postulación en sus hojas de actividades.

2. Los estudiantes revisan la postulación común.

Explíqueles que muchas universidades usan la postulación común: un formulario de postulación estandarizado que los estudiantes completan una vez y envían a varias instituciones. Distribuya copias de la postulación común para que practiquen.

Dé a los estudiantes marcadores y haga que trabajen en grupos pequeños para leer la postulación común. Permítales destacar preguntas o términos desconocidos. Si el grupo no puede responder las preguntas, reúna a la clase. Aquí hay algunos términos que pueden necesitar explicación:

- Candidato de acción temprana o decisión temprana
- SAT o SAT I
- SAT II o pruebas de Logro
- ACT: prueba universitaria norteamericana
- TOEFL: prueba de inglés como lengua extranjera

Diga a los estudiantes que la próxima sesión se centrará en los ensayos que muchas escuelas requieren como parte del proceso de postulación.

Como tarea antes de comenzar la sesión 2, pídale que encuentren primeras oraciones interesantes de sus libros favoritos.

SESIÓN 2

Parte I Redacción: ¿Por qué? (20 minutos)

Propósito: los estudiantes entienden el propósito del ensayo personal y se preparan para escribir un ensayo modelo de admisión.

1. Los estudiantes analizan por qué un ensayo personal es parte del proceso de postulación.

Pídales que observen la información que han escrito en sus postulaciones comunes de práctica. Pregúnteles: "¿Cómo se sentirían si se tomara una decisión sobre su futuro utilizando solo esta información?". (*Los estudiantes podrían responder: la información es solo números, no dice nada sobre nosotros como personas*).

Explique que el propósito del ensayo es brindar a cada postulante la oportunidad de presentarse como la persona única que es. Señale que el ensayo no es una prueba: más bien, permite a las universidades conocer personalmente a los estudiantes.

Distribuya copias de la hoja de actividades "Tu postulación". Dé a los estudiantes unos minutos para leer el artículo. Pida que resuman la información describiendo algunas de las sugerencias de redacción de ensayos que figuran en el artículo. (*Los estudiantes pueden responder: escribir sobre algo personal, describir el evento tal como sucedió, no escribir nada fuera de lo normal, a menos que sea un escritor talentoso*).

2. Los estudiantes leen y analizan ensayos de muestra.

Dícales que ahora revisarán un ensayo.

Divida la clase en grupos de cuatro o cinco. Distribuya copias de un ensayo de muestra de una biblioteca o recurso de la oficina de orientación a cada grupo. Pida que imaginen que son responsables de admisiones que leen el ensayo. Luego, deles alrededor de 10 minutos para leer y analizar el ensayo. Analicen las siguientes preguntas en grupo:

- ¿Qué tema eligió el escritor?
- ¿Qué ejemplos de oraciones son personales o incluyen descripciones vívidas de un objeto o acción?
- ¿Qué aprendieron sobre el escritor?
- ¿Se adaptaría el escritor a nuestra escuela?

3. Los estudiantes exploran temas de ensayo.

Remita a los estudiantes a la aplicación común. Pida que lean las instrucciones para escribir el ensayo. Distribuya copias de la hoja de actividades "Torbellino de ideas" a los estudiantes en sus grupos pequeños.

Explique que es importante buscar un tema original para sus ensayos. Los temas interesantes o inusuales hacen que los ensayos interesantes e inusuales se destaquen. Dé a los grupos 10 minutos para intercambiar ideas sobre temas para cada categoría en la hoja de actividades.

Cuando la clase haya terminado, pídale a un grupo que lea su lista para la primera categoría, "Relaciones e influencias personales". Haga que los otros grupos tachen los mismos temas si aparecen en sus listas. Luego haga que otro grupo lea su lista, y así sucesivamente. Haga lo mismo con "Experiencias de vida" y "Cualidades personales".

Los estudiantes pueden sorprenderse por la cantidad de ideas repetidas. ¿Cuántos temas poco frecuentes propuso la clase? ¡La respuesta podría ser ninguno! Si el tiempo lo permite, reagrupe a los estudiantes y repita la actividad, o inténtelo nuevamente otro día. Continúe hasta que los estudiantes hayan compartido ideas interesantes y poco frecuentes sobre las cuales escribir.

Parte II El proceso de redacción (25 minutos)

Propósito: los estudiantes exploran el proceso de redacción: buscan temas, eligen la primera oración clave y organizan un primer borrador.

1. Los estudiantes exploran recursos personales para temas de ensayos.

Mientras los estudiantes realizan las siguientes actividades, recuérdelos que el propósito del ensayo es que se expresen. Es posible que desee hacer signos en forma de llaves con los siguientes recordatorios escritos en ellos: ser auténtico, ser honesto y contar una historia rica en detalles.

Explique a los estudiantes que el mejor tema para sus ensayos será uno que les resulte significativo y sobre el que sepan mucho. Distribuya cuatro o más tarjetas a cada estudiante. Pídeles que escriban una actividad extracurricular, pasatiempo y experiencia laboral en cada tarjeta. Luego, concédales cinco minutos para que asocien libremente una lista de pensamientos, ideas, frases e imágenes para cada tarjeta.

Pida que busquen en sus diarios y ensayos antiguos los temas e ideas sobre los cuales escribir. Aliéntelos a debatir sus ideas con otros estudiantes usando preguntas como las siguientes: "¿Te parece interesante este tema o idea? ¿Qué te dice sobre mí?".

Diga a los estudiantes que las listas de los 10 principales son otra forma de generar ideas para los temas. Pídeles que compartan sus ideas sobre una variedad de listas de los 10 principales (por ejemplo, las 10 experiencias personales más importantes, las 10 personas más importantes, las 10 mejores películas, los 10 personajes de libros que les gustaría conocer, etc.).

También puede incentivar a los estudiantes a dibujar grupos con asociaciones alrededor de un tema. Por ejemplo, un estudiante podría escribir "experiencias laborales" en un círculo central y dibujar una red sobre sus experiencias laborales. Los estudiantes deben ver un área del grupo que se ve particularmente rica y para la cual proporcionaron muchos detalles.

2. Los estudiantes analizan las primeras oraciones de muestra.

Pida a los voluntarios que compartan las primeras oraciones de algunos de sus libros favoritos. Indique a los estudiantes que digan qué es lo que más les gustó del libro.

Luego pregúnteles: "¿Por qué es importante incluir una primera oración interesante en sus ensayos personales?". (*Deben responder: para llamar la atención del responsable de admisiones que lee el ensayo y así destacarnos*).

3. Los estudiantes revisan los pasos del proceso de redacción.

Explique a los estudiantes que el proceso de redacción de sus ensayos personales puede llevar varios meses. Cuanto más tiempo le dediquen, mejores serán sus ensayos. Revise estos pasos de redacción:

- Tomar notas, usando la técnica de narración del monólogo interior. Usar tarjetas o trozos de papel doblados en secciones. Escribir una idea en cada tarjeta o en cada sección. No preocuparse por la sintaxis (es decir, la ortografía, la puntuación y la gramática).
- Organizar sus notas. Poner las tarjetas o secciones cortadas en orden.
- Elaborar un esquema. Agregar detalles específicos para cada punto principal.
- Escribir un primer borrador.
- Guardar el primer borrador durante uno o dos días.
- Revisarlo y retomar la escritura varios días después.
- Guardar el segundo borrador por unos días, luego revisarlo y retomar la escritura.
- Obtener comentarios de sus compañeros, maestros y consejeros.
- Revisar y volver a escribir.
- Volver a escribir el borrador, dejarlo a un lado y revisarlo.
- Continuar con la etapa de corrección. Verificar la ortografía, la gramática y la puntuación.
- Hacer una copia final del ensayo.

Sugíérales que, cuando comiencen a escribir su ensayo, trabajen con compañeros de redacción. Si es necesario, recuerde las pautas sobre los comentarios constructivos y el uso de mensajes en primera persona y preguntas cuando realicen críticas sobre el trabajo de los demás. Enumere las preguntas o frases adecuadas que los compañeros pueden usar al leer el trabajo de los demás, por ejemplo:

- No estoy seguro de lo que quieres decir en esta oración.
- Me gustan estas palabras combinadas, me ayudan a comprender X.
- No entiendo cómo Y nos conduce a Z.
- ¿Cómo X cambió la forma en que ves a Y?
- No logro comprender cómo te hizo sentir esto.

Conclusión (3 minutos)

Pida a los estudiantes que resuman los pasos que deben seguir para postularse a la universidad. Obtenga los siguientes **puntos clave** que se enseñaron en esta lección:

- Postularse a una variedad de universidades, como universidades exclusivas, universidades dentro del alcance y universidades seguras.
- Las postulaciones se pueden obtener a través de Internet, por teléfono o por correo postal.
- Completar la postulación requiere tiempo y paciencia.
- El ensayo es importante porque es la oportunidad de causar una buena impresión personal.

Evaluación del estudiante

SESIÓN 1

1. Enumera los pasos para completar una postulación para la universidad.
2. Enumera una universidad exclusiva, una universidad dentro del alcance y una universidad segura a la que estés considerando postularte. Explica por qué cada una se considera una universidad exclusiva, una universidad dentro del alcance o una universidad segura.
3. ¿Qué es la postulación común?

SESIÓN 2

1. Enumera tres de tus experiencias personales más importantes, tres de las personas más importantes para ti y tres de tus personajes favoritos de un libro o película. Explica por qué cada experiencia, persona y personaje es importante para ti. ¿Cuál de estos temas se puede expandir a un ensayo que te interese?
2. Describe los pasos del proceso de redacción.

EXTENSIONES DE LECCIÓN

Usar citas

"Nunca dejes que el miedo a equivocarte se interponga en tu camino". -Babe Ruth, legendario Yankee de Nueva York

Discuta cómo se relaciona esta cita con la postulación a universidades y escuelas técnicas.

Abordar múltiples estilos de aprendizaje

Haga que los estudiantes creen gráficos de las escuelas en las que están interesados. Pida que incluyan información como los títulos conferidos; si la universidad es exclusiva, está dentro del alcance o es una universidad segura; requisitos; matrícula; ubicación; etc.

Haga que los estudiantes muestren sus gráficos en un papel de póster y cuélguelos en la sala.

Escribir en el diario

Pida a los estudiantes que piensen en los desafíos que han enfrentado, por qué quieren seguir cierto curso de estudio, qué postulación no le dirán al personal de admisiones, etc.

Haga que esbocen un posible ensayo de la universidad sobre uno de estos temas.

Usar tecnología

Haga que los estudiantes traigan su canción favorita, una sobre la que escribirían en un ensayo de la universidad porque los representa. Toque las canciones para la clase.

Haga que los estudiantes describan por qué la canción que eligieron los representa.

Tarea

Haga que los estudiantes obtengan postulaciones para las escuelas a las que desean postularse.

Haga que los estudiantes comparen y contrasten las postulaciones que reciben.

Recursos adicionales

Pida a los estudiantes que se remitan a *The Best College Admission Essays* de Mark Alan Stewart y Cynthia C. Muchnick y *Essays That Will Get You into College* de Amy Burnham, Daniel Kaufman y Chris Dowhan.

Haga que los estudiantes describan los elementos de un gran ensayo.

POSTULACIONES A+

Responde todas las preguntas en detalle.	Escribe a mano o en computadora de manera prolija.
Corrige y revisa.	Marca el plazo en un calendario.
Vuelve a leer la postulación antes de enviarla por correo. Asegúrate de adjuntar todas las firmas y tarifas de la postulación que sean necesarias.	Considera enviar materiales complementarios que ilustren los pasatiempos a largo plazo, describan los trabajos a tiempo parcial, incluyan una grabación de audio o video de presentaciones musicales o de baile, o contengan poesía u otras obras literarias.
Lee toda la postulación.	Copia el borrador final.
Escribe una carta de presentación que ponga el foco en fortalezas específicas o explique una situación que no aparece en la postulación.	Haz copias de la postulación para usar como borrador.
Sigue las instrucciones cuidadosamente.	Planea contar con mucho tiempo para completar cada postulación.

PLANIFICADOR DE POSTULACIÓN A LA UNIVERSIDAD

Instrucciones: escribe el nombre de una de tus principales opciones de universidades en cada columna. Escribe las fechas mientras completas cada paso.

PASOS DE LA POSTULACIÓN	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD
<i>Postulación solicitada</i>			
<i>Postulación recibida</i>			
* PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LA POSTULACIÓN			
<i>Datos personales completados</i>			
<i>Datos educativos completados</i>			
<i>Información de la prueba completada</i>			
<i>Información de la familia completada</i>			
<i>Distinciones, cursos extracurriculares completados</i>			
<i>Experiencia laboral completada</i>			
<i>Ensayo breve borrador 1</i>			
<i>versión revisada</i>			
<i>versión final</i>			
<i>Enunciado personal descripción</i>			
<i>borrador 1</i>			
<i>borrador 1 revisado</i>			
<i>borrador 2</i>			
<i>borrador 2 revisado</i>			
<i>borrador 3</i>			
<i>borrador 3 revisado</i>			
<i>borrador final</i>			
<i>versión corregida</i>			
<i>versión completa</i>			
POSTULACIÓN ENVIADA			

TU POSTULACIÓN

Todas las noches durante este otoño, Jenna Arnold, de 17 años, ensayó para el musical de la escuela secundaria. Pero cuando tenía un momento libre, Jenna trabajaba en la historia de su vida. Esta estudiante de último año de Elkins Park, Pensilvania, no quiere ser escritora, quiere ser diseñadora de escenografías algún día. Pero para lograr su meta, sabía que debía perfeccionar un solo ensayo muy importante.

Como millones de estudiantes de último año con intenciones de ir a la universidad, Jenna debe cautivar a los oficiales de admisiones con sus notas, puntajes de SAT, actividades y un ensayo personal. “Es la única parte de la postulación en la que debes expresarte y contarles quién eres”, dice Josh Berezin, de 19 años, que vive en Shaker Heights, Ohio, y convirtió el ensayo que lo ayudó a ingresar a la Universidad de Yale en un libro, *Getting into Yale* (Cómo ingresar a Yale) (\$14, Hyperion). “Es tu oportunidad de ser creativo”.

Pero puede ser difícil si no tuviste mucha práctica de escritura.

Parke Muth, decano adjunto de admisiones en la Universidad de Virginia, ha visto triunfar — y fracasar— a muchos ensayos. “Uno de los problemas principales es la falta de enfoque”, explica. “Las personas creen que tienen que abordar algún tema muy importante, como el Medio Oriente, el aborto. Es demasiado amplio”.

Para ayudarte a encontrar el enfoque, mira estos consejos de Muth, Jenna y Josh:

- No pienses a lo grande. Elige un tema que te permita escribir desde un punto de vista personal y usar detalles específicos. Jenna se enfocó en su episodio con una enfermedad rara, alopecia areata, que causa calvicie. “Allí estaba yo, intentando tener una vida normal y tener citas con chicos”, dice.

“Y siempre me preocupaba que se me cayera la peluca”. Jenna eligió un solo episodio traumático para describir: el momento en que un amigo le sacó la peluca de manera accidental.

“Sentí cómo mi peluca caía por detrás de mi cabeza, como el jarabe de chocolate cae sobre una bola de helado. Mi mayor miedo se volvió realidad. Había quedado expuesta. Mi secreto fue revelado al aire libre, bajo el sol, así como las partes de pelo que tenía en mi cabeza quedaron al descubierto”.

- Usa muchas descripciones en tu escritura. Y deja que la acción fluya de manera natural. Así es como Josh se describe en el campo de juego:

“Incluso yo debo reírme a veces. Este soy yo, de 5 pies y 8 pulgadas, rodeado de mis compañeros que juegan en la línea ofensiva y miden 6 pies y 2 pulgadas en promedio. Debe ser un espectáculo digno de ver. Yo, al fondo del montón, haciéndome camino para poder escuchar al mariscal de campo, o estirándome en puntas de pie intentando leerle los labios”.

- Mantente dispuesto a arriesgarte. Algunos postulantes adjuntan caricaturas, escriben guiones de películas o ignoran la pregunta y se pierden en fantasías propias.

“Por supuesto que también puedes fracasar estrepitosamente”, señala Muth. “Si no eres un gran escritor, probablemente no deberías arriesgarte”.

Pero a veces arriesgarse vale la pena. El autor Josh dice que nunca se vio como un buen escritor. “El único consejo en el que puedo pensar es en ser uno mismo”, dice. “Parece tonto y un cliché, pero es la única manera en que saldrá bien”.

—Joseph D’Agnese

* Reimpreso con la autorización de la revista React.

TORBELLINO DE IDEAS

Escribe una idea en cada recuadro.

RELACIONES E INFLUENCIAS PERSONALES	EXPERIENCIAS DE VIDA	CUALIDADES PERSONALES